الجمعة
٢٥ أغسطس « آب » ١٩٧٨
٢١ رمضان ١٣٩٨
١٩ مسرى ١٦٩٤
25 AUGUST 1978
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
مبيعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا ثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ـ١٠٤ـ العدد ٣٣٤٩٥

صرف جميع الفروق المالية لقانون العاملين قبل العيد

عدد الجمعة

٣٥ مليون جنيه تصرف مع مرتبات أغسطس لتغطية فروق تطبيق القانون من أول يوليو

انهاء تطبيق الرسوب والاصلاح الوظيفى ليتم صرف الفروق المالية لجميع العاملين

أصدر السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء أمس قرارا بصرف الفروق المالية الناشئة عن تطبيق قانون العاملين الجديد مع مرتبات شهر أغسطس وقبل عيد الفطر

وعلم مندوب « الاهرام » أن قيمة الفروق المالية التى تقرر صرفها تقدر بحوالى ٣٥ مليون جنيه عن شهرى يوليو وأغسطس فقط .

وسيجتمع الدكتور صلاح حامد وزير المالية صباح غد بالسيد محمد عبده وكيل اول الوزارة، لشئون الموازنة لبحث الترتيبات الخاصة بتطبيق قرار رئيس مجلس الوزراء والاجراءات الخاصة بانهاء المشاكل التى تعترض بعض الجهات بالنسبة لتطبيق قانون العاملين وربطها بتطبيق اجراءات الرسوب والاصلاح الوظيفى ليتم تحديد المراكز المالية للعاملين التى ستصرف الفروق المالية على أساسها .

وصرح الدكتور على السلمى ، وزير الدولة للتنمية الادارية بأن قانون العاملين المدنيين بالدولة واجب التنفيذ اعتبارا من اول يوليو ١٩٧٨ . وان الفروق المالية تستحق من هذا التاريخ .

واضاف أن جهاز التنمية الادارية أصدر منشورين بالنسبة لتطبيق قانون العاملين بالدولة وقانون العاملين بالقطاع العام يتضمنان ضرورة تطبيق الاحكام الانتقالية على العاملين وتحديد الاقدميات فى الدرجات التى تم ادماجها وتسكين العاملين الى جانب تحويلهم الى الدرجات المالية الجديدة .

واعلن الدكتور السلمى أن اللائحة التنفيذية لقانون العاملين فى الدولة ستصدر خلال سبتمبر القادم . وان قانون العاملين بالقطاع العام ليس له لائحة تنفيذية لان جميع السلطات مخولة لمجالس ادارة الشركات .

وقال ان اجراءات الرسوب والاصلاح الوظيفى تم تنفيذها لاخر مرة ما عدا بعض الجهات التى تأخرت شئون العاملين فيها فى التنفيذ . وانه لا علاقة بين ذلك وبين تطبيق القانون الجديد بما يؤدى الى القضاء على الترقيات الوهمية والشخصية التى تسببت فى الاخلال بنظام العمل وتضخم اعداد الذين يشغلون مراكز قيادية فى الجهات التى لا تتناسب خبرتهم ■

الرئيس يصلى الجمعة مع اهالى الاسماعيلية اليوم

يؤدى الرئيس انور السادات صلاة الجمعة اليوم فى مدينة الاسماعيلية مع أهالى المدينة . ويؤدى الصلاة مع الرئيس المهندس عثمان احمد عثمان رئيس المجموعة البرلمانية للاسماعيلية والمهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس واللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالمحافظة.

كامل يلقى بيان مصر امام الامم المتحدة

تحدد يوم ٢٦ سبتمبر القادم موعدا لالقاء خطاب مصر أمام الجمعية العامة للامم المتحدة فى نيويورك ، والذى سيلقيه السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية ، ومن المتوقع أن يعود الوزير الى القاهرة بعد انتهاء مؤتمر « كامب ديفيد » ليطير بعدها الى نيويورك للاشتراك فى اعمال الجمعية العامة التى تبدأ يوم ١٩ سبتمبر القادم

مصر أبلغت السودان باجتماع مجلس الجامعة فى القاهرة

صرح السيد محمد ابراهيم كامل ، وزير الخارجية أن مصر قد أبلغت حكومة السودان رسميا أن مجلس الجامعة العربية سوف يلتقى فى مقر الامانة العامة يوم ١٢ سبتمبر القادم فى موعده وأن الوفد المصرى فى هذا الاجتماع سوف يرأسه وزير مسئول ، اذا تعذرت عودة وزير الخارجية المصرى ، ووزير الدولة للشئون الخارجية الى القاهرة فى هذا الموعد .

٢٫٨ مليون جنيه مكافآت تشجيعية للعاملين فى ٤٢ شركة صناعية

قرر المهندس احمد عز الدين هلال وزير الصناعة صرف المكافآت التشجيعية للعاملين فى ٤٢ شركة صناعية وفق نظام [النقط] لتحقيق الاهداف المقررة لها عن عام ١٩٧٧ ، وتبلغ هذه المكافآت مليونين و٨٣٧ الف جنيه ، وقد بدىء بصرف هذه المكافآت بطريقة جماعية بحيث توزع على كل العاملين بالتساوى .

وصرح السيد عبدالحميد سعيد وكيل وزارة الصناعة لشئون الشركات أن من بين الشركات التى حققت هذه النتائج ١٤ شركة غزل و١٠ شركات غذائية و١٤ شركة هندسية ومعدنية و٣ شركات كيماوية وشركة للتعدين .

السادات يستعرض تقريرا عن مشروعات الغذاء بالاسماعيلية

الاسماعيلية ـ من محمد عامر :

يستعرض الرئيس انور السادات تقريرا شاملا خلال زيارته للاسماعيلية عن مشروعات الامن الغذائى بمحافظة الاسماعيلية والتوسع فى زراعة الخضر والفاكهة بالمحافظة وتحويلها تدريجيا الى مزرعة كبيرة للغذاء الخضرى والبروتينى لتوفير مصادر الطعام للشعب المصرى .

وصرح اللواء محمود زكى عبداللطيف محافظ الاسماعيلية بأن هذه المشروعات تهدف الى توفير احتياجات الاستهلاك المحلى للمحافظة والمحافظات المجاورة وتموين السفن العابرة بالقناة والتصدير للدول الخارجية وتصنيع وحفظ الفائض لطرحه فى الاسواق فى أوقات الاختناقات والعمل على تثبيت الاسعار على مدار العام .

وقال المحافظ ان هذه المشروعات تتضمن :

● التوسع فى استصلاح واستزراع الاراضى الصحراوية ، حيث يجرى حاليا استصلاح وزراعة نصف مليون فدان تحقيقا للثورة الخضراء ، عن طريق الجهود الذاتية لمواطنى المحافظة ومن خلال الشركات والجمعيات التعاونية الزراعية التى انشأتها المحافظة ٢٠٠ الف فدان فى الاراضى الصحراوية بالمحافظة و٣١٢ الف فدان فى صحراء الصالحية المجاورة لزمام المحافظة ، وسيتم انشاء مجمعات زراعية صناعية فى هذه المناطق بالتعاون مع الخبرة العالمية .

● التوسع فى مساحة الاراضى المنزرعة بالخضر والفاكهة من ٢٢٫٢ الف فدان فى العام الماضى لتصل الى ٤٠٫٢ الف فدان هذا العام بزيادة قدرها ٨١ فى المائة ، ودعم شبكات الرى والصرف بالمنطقة وتحقيق الارشاد الزراعى ومقاومة الآفات لتحقيق التوسع الافقى والرأسى للانتاج الزراعى بالمحافظة .

● انشاء مجمع زراعى صناعى متكامل برأسمال ٤ ملايين جنيه يسهم فيه اهالى المحافظة على مساحة ٢٠ الف فدان ، تزيد مساحته تدريجيا لتصل الى ٨٥ الف فدان على مراحل للخضر

[البقية صفحة ١٢ عمود ٨]

حالات كوليرا جديدة بالعراق واجراءات مشددة فى دول المنطقة لمنع تسربها

بغداد فى ٢٤ ـ ر ـ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان ٣ حالات كوليرا قد ظهرت اليوم فى جنوب العراق وكانت ٧ حالات كوليرا قد ظهرت فى نفس المنطقة فى بداية الشهر الحالى .

ومن جهة اخرى فقد اتخذت اجراءات مشددة فى كل من الاردن والبحرين وسوريا لمنع تسرب هذا الوباء كما تقرر وقف الاستيراد مع الدول التى ظهرت فيها حالات كوليرا .

مبارك يلتقى بالأمانة العامة للحزب الاثنين القادم

يلتقى السيد حسنى مبارك نائب رئيس الحزب بالامانة العامة المؤقتة للحزب يوم الاثنين القادم فى اطار المتابعة المستمرة لحركة الحزب وخطة العمل فى المرحلة القادمة وقبل اجراء الانتخابات واعمال لجان المحافظات .

وكانت لجنة الاعلام بالحزب الوطنى الديمقراطى قد عقدت اجتماعها الاول أمس برياسة السيد منصور حسن أمين العلاقات الخارجية والاعلام بالحزب ، وأعلن أمين اللجنة أن المقياس الحقيقى لنجاح الحزب سيكون فى قدرته على اعطاء الفرصة للعناصر الايجابية لتتقدم للعمل الحزبى من أجل تحقيق أمانى الجماهير . وقال ان نية الرئيس أنور السادات صادقة فى أن ينشأ الحزب شعبيا وان تتقدم اليه الصفوف الوطنية التى ابعدتها الحياة الحزبية غير السليمة

وقال أن القيادات القديمة التى تقدمت لعضوية الحزب ، قيادات منتخبة سواء كانت من أعضاء مجلس الشعب او اعضاء المجالس المحلية ، وقال أن أى حاكم مهما كانت قدرته لا يستطيع أن يطور المجتمع الا اذا كان هناك جهاز

[البقية صفحة ١٢ عمود ٦]

رسالة الى السادات من شاه ايران

استقبل أمس السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، سفير ايران فى القاهرة ، الذى سلم الى سيادته رسالة من شاه ايران الى الرئيس أنور السادات .

وثائق مصر لمؤتمر كامب ديفيد

السادات يراجعها مع وزير الخارجية هذا الأسبوع

يستعرض الرئيس السادات مع وزير خارجيته السيد محمد ابراهيم كامل ، خلال هذا الاسبوع ، جميع الوثائق والدراسات التى أعدها خبراء وزارة الخارجية عن موقف مصر من جميع القضايا المطروحة على مؤتمر القمة الذى ينعقد فى كامب ديفيد يوم ٥ سبتمبر القادم .

وقد صرح السيد محمد ابراهيم كامل أنه يقوم الان بمراجعة جميع الوثائق والدراسات مع مساعديه فى الوزارة وانه سينتهى من ذلك خلال الثمانى والاربعين ساعة القادمة .

وقال محمد ابراهيم كامل ، أن مصر لديها موقف واضح واستراتيجية عامة ثابتة بالنسبة للسلام أكدها الرئيس أنور السادات فى مرات عديدة كان اخرها فى خطابه فى مدينة [طلا] .

وعلم المحرر العسكرى [للاهرام] أن الوثائق المصرية تحدد موقفها من الانسحاب ، والامن ، وطبيعة السلام والقضية الفلسطينية . وان مصر سوف تبلغ ذلك رسميا الى الولايات المتحدة فى أول جلسة من جلسات المباحثات والتى ستبدأ كما قال مصدر رسمى أمريكى ، باجتماعات ثنائية بين الرئيس كارتر ، والرئيس السادات ، وبين الرئيس كارتر ، ومناحم بيجين قبل اللقاء الثلاثى المشترك .

وعلم المحرر الدبلوماسى من جهة اخرى أن مصر أبلغت الولايات المتحدة اهمية تمسكها بالبيانات والمواقف الرسمية التى اعلنتها حكومة الرئيس كارتر بالنسبة لمبادىء السلام وأسسه وأنه لا يكفى أن يتم تقديم مقترحات وسيطة للتوفيق بين المواقف المتعارضة

وقد حدد الجانب الامريكى عدد الاعضاء والمساعدين والاداريين الذين يمكن أن يتواجدوا فى كامب ديفيد ، بـ ١٤ عضوا ، مع تحديد عدد المشتركين فى جلسات العمل ، فى أضيق حد ممكن .

وقد أبلغ السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية ، السفير الامريكى فى القاهرة هيرمان ايلتس فى اجتماع استمر ساعة ونصف الساعة بعد ظهر أمس ، بتشكيل وفد مصر الرسمى فى المؤتمر والذى يرأسه الرئيس أنور السادات ويضم السادة : حسن التهامى نائب رئيس الوزراء برئاسة الجمهورية ، وحسن كامل رئيس الديوان الجمهورى ومحمد ابراهيم كامل وزير الخارجية والدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور أشرف غربال سفير مصر فى واشنطن ، ويضم وفد المستشارين السفراء الدكتور أسامة الباز وكيل الخارجية والدكتور نبيل العربى مدير الادارة القانونية وأحمد ماهر السيد مدير مكتب وزير الخارجية .

ومن المتوقع أن يستمر مؤتمر كامب ديفيد اسبوعا كاملا ، يقرر الرئيس السادات بعدها مدى رغبته فى قضاء ايام اخرى فى العاصمة الامريكية .

هذا وسيطير السفير الامريكى هيرمان ايلتس فى الاسبوع القادم الى واشنطن بينما يطير وفد مصرى متقدم من المستشارين السياسيين الى العاصمة الامريكية فى نفس الموعد تقريبا ، قبل وصول الرئيس السادات .

اسرائيل تنتهى من اعداد مقترحاتها لمؤتمر كامب ديفيد

القدس فى ٢٤ ـ وكالات الانباء ـ صرحت مصادر الحكومة الاسرائيلية اليوم ، بأن مكتب مناحم بيجين رئيس الوزراء قام اليوم بتوزيع وثيقة «سرية» على اعضاء مجلس الوزراء ، تتضمن المقترحات الاسرائيلية التى سيقدمها مناحم بيجين فى مؤتمر كامب ديفيد ، الذى يبدأ يوم ٥ سبتمبر القادم .

وقالت هذه المصادر أن الوزراء سيقومون بدراسة المقترحات فى سرية مطلقة ، قبل اجراء المناقشة حولها فى اجتماع الوزارة الاسرائيلية يوم الاحد القادم .

وكان مناحم بيجين ، قد استقبل عددا من اعضاء مجلس الوزراء ، كلا على حدة ، لمناقشة كل منهم حول المقترحات . وذلك استعدادا لاجتماع الوزارة يوم الاحد القادم .

وبرغم ادعاء السرية المطلقة ذكرت وكالات الانباء ان مصادر حكومية اسرائيلية تسربت مضمون هذه المقترحات التى تتضمن تسويات شاملة واخرى جزئية ونهائية [!] .

وقالت الوكالات أن المقترحات الاسرائيلية ، تتضمن تسويات شاملة عن طريق عقد اتفاقات سلام مع كل من مصر والاردن ، بينما يتضمن الاقتراح الاخر ، تسويات جزئية ونهائية [!] تؤدى على مراحل الى اتفاق سلام نهائى .

واوضحت وكالات الانباء ، أن المقترحات تكشف رغبة اسرائيل فى الاحتفاظ بوجود عسكرى محدود فى

[البقية صفحة ١٢ عمود ٦]

ديستان : القرار ٢٤٢ أساس التسوية فى الشرق الاوسط

باريس فى ٢٤ ـ وكالات الانباء ـ أكد الرئيس الفرنسى فاليرى جيسكار ديستان اقتناع فرنسا بأن تسوية مشكلة الشرق الاوسط يجب أن تقوم على اساس قرار رقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن .

وقد أدلى الرئيس ديستان بهذا التصريح عقب اجتماع عقدته الحكومة الفرنسية تم خلاله بحث ازمة الشرق الاوسط وتطورات الاوضاع فى لبنان.

موسكو تهاجم السعودية وتتهمها بالاتصال بالصين

موسكو فى ٢٤ ـ أ.ف.ب ـ انتقدت صحيفة « ليتيشكايا » السوفيتية اليوم بشدة مشروع اقامة حلف عسكرى فى منطقة الخليج بين السعودية ودول الخليج .

واتهمت الصحيفة السعودية باجراء اتصالات مع الصين انطلاقا من معاداة الاتحاد السوفيتى !

■ السادات للمؤتمر الافريقى للعلم والتكنولوجيا :

الشعوب لا ترفض السلام

أى تقدم فى العلم ملك للبشرية كلها

أعلن الرئيس أنور السادات ان مصر تؤمن ايمانا قاطعا بحتمية اقامة سلام عادل ودائم فى ربوع المنطقة ، لان الشعوب لا يمكن أن ترفض خيار السلام، اذا اتيح لها أن تعبر عن ارادتها ، وتنتزع بذور المخاوف والاحقاد .

وقال الرئيس ـ فى كلمته التى وجهها الى الاجتماع الاقليمى الافريقى الذى عقد بالقاهرة أمس اعدادا لمؤتمر الامم المتحدة عن العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية، والتى القاها السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ـ من منطلق الايمان العميق برغبة الشعوب فى اقرار السلام واستبدال حل الخلافات بالعنف والدمار بالحوار الحضارى كانت مبادرتنا للسلام التى مازلنا ندفع عجلاته بكل الاخلاص والجدية ، مصرين على المضى فى طريقه لتجنيب شعوبنا وشعوب العالم ويلات الحرب والدمار .

وقال الرئيس : طالما بقى هناك أمل فى انتصار ارادة الشعوب ، وارتفاع صوت العدل والاعتدال فوق أصوات التطرف والغطرسة ونزعات التوسع ، وطالما آمنت الاسرة الدولية بأن السلام العالمى لا يتجزأ ، وأن الشرعية الدولية لا تتجزأ ، وطالما تحمل كل من أعضاء هذه الاسرة مسئوليته الدولية نحو ردع النزعات التوسعية ، فان انتصار السلام واقبال الرخاء أتيين لا ريب فيهما .

وأضاف الرئيس : من هذا الايمان العميق بمستقبل البشرية ، فان جهودنا نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية تسير موازية لجهودنا فى اقرار السلام المبنى على العدل . واكد الرئيس انه رغم كل الظروف الضاغطة التى اثرت وتؤثر فى اقتصادنا فاننا قطعنا شوطا هاما فى الارتفاع بمعدلات التنمية وأخذنا بالانفتاح على كل اعضاء الاسرة الدولية باعتبار ان أى تقدم فى العلم والتكنولوجيا ملك للبشرية كلها ، وان التقدم والرخاء البشرى لا يتجزآن وانه لا سبيل الى ذلك الا بجهود مشتركة من الجميع لسد الفجوة الحضارية التى تفصل بين العالم المتقدم وبين العالم النامى .

[نص كلمة الرئيس صفحة ٨]

النهج الحزبى الجديد

بقلم : على حمدى الجمال

فى اول مؤتمر شعبى للحزب الوطنى الديمقراطى ، حدد زعيم الحزب الرئيس أنور السادات ، الاسس التى سيقوم عليها البناء الحزبى الجديد ، النابع من الشعب ، من أجل الشعب .

ان هذا البناء يقوم لتحقيق ارادة مصر، وقرار مصر ، ويهدف الى تأكيد سيادة الشعب وحريته ، بتعميم مبادىء ثورة ١٥ مايو فى كل ما يتعلق بأمور حياتنا اليومية وممارستنا لواجباتنا .

هذا البناء يقوم من أجل حماية الشعب من ظهور مراكز قوى جديدة تتحكم فى حياته ، وفى قوته ، وفى مستقبله .. بالعمل على نشر روح الاخوة الصادقة ، والتعاون المثمر ، والتفانى ، ونكران الذات ، فى خدمة الشعب. فمفهوم الحزب قائم على اساس أن العمل الحزبى لم يعد حكرا على فئة معينة توجه الحزب لما فيه مصلحتها الخاصة ، وانما هو خدمة ، وتضحية ، وسعى متواصل ، لمصلحة المواطن أولا وأخيرا .

الحزب الجديد سيحول الآن بين الشعب وبين عودة المفاهيم الحزبية القديمة ، سواء ما كان منها قائما قبل ثورة ٢٣ يوليو ، أو ما قام بعد ثورة ١٥ مايو .

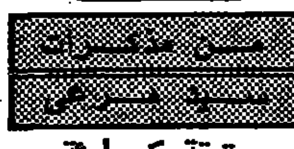
لا تحكم فى مقادير الشعب ، وقوته ، وامتصاص عرقه ومجهوده .

ولا حزبية تسعى للهدم والتشكيك واستغلال معاناة الجماهير وتضخيم مشاكلها .

على هذه الاسس ، وتنفيذا لتلك المبادىء ، يفتح الحزب باب عضويته لكل من يريد أن يخدم ، ولكل من يريد أن يضحى ، ولكل من يريد أن ينسى نفسه فى سبيل المجتمع الذى يعيش فيه .

ومن هنا ، جاء قسم الحزب مرددا ومؤكدا على ..

[البقية صفحة ٩]



حقيقة كارثة القطن صيف ٦١

فى صيف ٦١ تعرض محصول القطن فى مصر لاسوأ كارثة حلت به فقدت بسببها مصر أكثر من ٤٠ مليون جنيه وذلك بعد أن تمكنت الدودة من المحصول وفقدت وزارة الزراعة القدرة على مقاومة الدودة لان المبيد الذى كانت تستخدمه فقد تأثيره على الدودة .

عن هذه الكارثة يحكى المهندس سيد مرعى فى الحلقة الجديدة من مذكراته تفاصيلها .. كيف بدأت ، وكيف انتهت بلقاء أمام عبد الناصر حضره سيد مرعى والدكتور المحروقى وزير الزراعة فى ذلك الوقت انتهى بنظر جمال عبد الناصر الى الدكتور المحروقى يقول له : أنا مستعد أقبل استقالات .

[التفاصيل صفحة ٣]

W X Y Z

هكذا من الأهرام

إذاعة وتليفزيون

القناة الاولى :

١٠ الافتتاح ومن هدى النبوة ١٠،٤٥ سينما الاطفال ١١،١٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢،٣٠ ايام وليالى ١ مجلة المرأة ١،٣٠ مباراة كرة القدم فى كاس العالم بالارجنتين ٣ موجز الانباء ٣،١٥ فيلم عربى امسك حرامى ٤،٤٤ عالم الحيوان ٥،٣٠ مسلسل دينى على هامش السيرة ٦،١٥ حديث الصيام ٦،٣٠ القرآن الكريم مدفع الافطار ٦،٤٥ تواشيح دينية ٧ نشرة الاخبار ٧،١٥ مسلسل كوميدى احلام الفتى الطائر ٨،١٥ فوازير رمضان ٩ نور على نور ١٠ نشرة الاخبار ١٠،١٥ موضوع الساعة ١٠،٣٠ مسابقة ليلة القدر ١٠،٤٥ مسلسل المجهول ١١،١٥ الموسيقى العربية ١٢،٠٠ فيلم عربى ٢ القرآن الكريم ٢،١٥ ختام

القناة الثانية :

٧ الافتتاح والقرآن الكريم ٧،١٥ برنامج الاطفال بالفرنسية ٧،٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧،٤٥ الله اكبر ٨ بكرة وبعده ٨،٣٠ احداث ٢٤ ساعة ٩ حلقة اجنبية ٩،٥٠ مسابقة الكورة ١٠ مسلسل مواكب الهدى ١٠،٣٠ حول العالم ١٠،٤٥ مشاهد والوان ١١،١٥ منوعات ١١،٤٥ فيلم اجنبى ١،٤٥ فى نور القرآن الكريم ٢ ختام

البرنامج العام :

١١،٢٠ فى طريق النور ١٢،٢٤ تتصل الموجات ١٢،٣٠ ملخص لاهم الانباء ١٢،٤٥ برنامج شعبى انغام من بلدنا ١ برنامج بجوائز مالية الفائط فين ١،٣٠ على الناصية ٢،٣٠ نشرة الاخبار ٢،٤٥ التعليق على الانباء ٣ تقدم تكريات اذاعية ٣،٣٠ القرآن الكريم ٣،٣٢ اذان العصر ٣،٤٥ عالم الرياضة ٤ دنيا ودين ٤،١٠ للصغير حدود ٤،٤٠ ع الماشى ٤،٥٠ راى الدين ٥ نشرة الاخبار ٥،١٥ حلقات مسلسلة ٥،٣١ الحكم بعد الفطار ٥،٤١ كتاب عن القرآن ٥،٥١ حديث الصيام ٥،٥٦ القرآن الكريم ٦،٣٦ مدفع الافطار اذان المغرب ٦،٣٥ سهرتنا الليلة ٦،٤٥ احلى كلام قلته ٦،٥٠ الفزورة ٦،٥٥ المسلسلة الفكاهية ٧،١٠ على مسئوليتى ٧،١٥ لعب وفن ٧،٢٠ المجلة الفكاهية ٧،٤٥ القرآن الكريم ٧،٤٨ اذان العشاء ٧،٥٢ قالت عائشة ٧،٥٧ الحكم بعد الفطار ٨،٠٢ قالوا عن الاسلام ٨،٣٠ نشرة الاخبار ٨،٤٥ نحن والعالم ٩ السباعية ٩،٥٩ تتصل الموجات ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠،٠٥ العالم على الهواء ١٠،٢٥ حلقة جديدة الف ليلة وليلة ١٠،٤٥ لغتنا الجميلة ١٠،٥٥ الليلة دى ١١ اخر الانباء ١١،١٥ رسالة المراسلين ١١،٣٠ برنامج الامتاع والمؤانسة ١١،٥٠ تقدم الميكروفون مع ١٢،٣٠ سهرة برامجنا فى الميزان ١،٣٠ عرض انباء اليوم ١،٤٥ انغام من السماء ٢،١٠ المسحراتى ٢،١٥ برنامج كلوا من طيبات ما رزقناكم ٢،٢٥ احسن القصص ٢،٤٠ قصائد وتواشيح ٢،٣٦ مدفع الامساك ٢،٥٦ اذان الفجر القرآن الكريم صلاة الفجر ٤،١٥ ختام

من محطة القرآن الكريم

☐ من بيوت الله : ٥ مساء يتحدث فضيلة الامام الاكبر د . عبد الحليم محمود عن الدعاء من القرآن الكريم .

☐ التقاء الموجات مع البرنامج العام ٩،١٥ مساء للانتقال الى سرادق عابدين ويتلو القرآن الكريم الشيخ محمد احمد بسيونى .

☐ من وحى القرآن : ١٠،٥٢ مساء يتحدث الشيخ الشعراوى عن خواطره الايمانية حول سورة القدر ليلة بدء نزول القرآن الكريم على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولماذا انزل القرآن مفرقا وما هو الانزال الاول للقرآن الكريم .

☐ من تسجيلاتنا الخارجية : ١٢،٥٣ بعد منتصف الليل وتتضمن تلاوة مباركة لختام الفتح واول الحاقة للشيخ محمد محمود الطبلاوى — وتعليقا على التلاوة من الدكتور عبد العزيز عبيد .

☐ تذاع شعائر صلاة فجر السبت من مسجد الامام الحسين : ويتلو القرآن الكريم : الشيخ محمد احمد شبيب

فيلم : إمسك حرامى عصرا على القناة الاولى

☐ تعرض القناة الاولى بعد عصر اليوم الفيلم المرح [امسك حرامى] الذى تقاسم بطولته اسماعيل يس وآمال فريد واخرجه الراحل فطين عبد الوهاب .

آمال فريد — اسماعيل ياسين

العمل : كلمة من ٤ حروف فيلم السهرة على القناة الثانية

☐ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة الفيلم الامريكى [العمل كلمة من ٤ حروف] بطولة دافيد وارين وسلا الان ويدور حول شاب يهتم بدراسة النبات ولكنه يفشل فتقنعه خطيبته بالبحث عن عمل آخر .

مسابقة إذاعة القرآن الكريم

● ما الفرق بين فرض العين وفرض الكفاية ؟

وهل هناك حالات يصبح فيها فرض الكفاية فرض عين ؟

حلقة مسابقة محطة القرآن الكريم التى تقدمها عقب اذان عصر اليوم .

صلاة الجمعة من مسجد الشهيد عاطف السادات

☐ تنضم موجات إذاعة القرآن الكريم وصوت العرب الى موجات البرنامج العام لتنقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الشهيد عاطف السادات بكفر هلال مركز بركة السبع بمحافظة المنوفية بمناسبة إفتتاحه ويحضر الافتتاح حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية وممدوح سالم رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ المنوفية والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية .

ويتلو السورة القارىء الشيخ محمود على البنا ويلقى خطبة الجمعة فضيلة الشيخ منصور الرفاعى عبيد وموضوعها . كيف صنع القرآن الأمة .

على مسئولية مدير عام الجمارك

☐ حسين امين مدير عام الجمارك تستضيفه ايات الحمصانى فى برنامجها [على مسئوليتى] ٧،١٥ الليلة من البرنامج العام حيث يتحدث عن الاشياء التى تعفى من الجمارك واسباب تغييرها باستمرار وسر ارتفاع الجمارك فى بورسعيد وسوء معاملة للمواطنين من بعض رجالها

من البرنامج الموسيقى

☐ بين ما يقدمه البرنامج الموسيقى اليوم :

٨ صباحا : [متتالية : بروكسل] لباخ ٩ صباحا : مختارات لفرقة الموسيقى العربية منها : [هو الدلال] لحن داود حسنى - و [سنه وسنتين] لحن فريد الاطرش .

١٠،٣٠ صباحا [كونشرتو] لهايدن ومقطوعات غنائية] لموتسارت ، و [قصيد سيمفونى : السادس من اكتوبر] لرفعت جرانه .

١٠ مساء : [السيمفونية رقم ١٢] لهايدن . .

١١ مساء : مختارات لفرقة الموسيقى العربية لمدة نصف الساعة منها : [امتى الهوى] لحن زكريا احمد او [بالله مع مين ؟] لحن عبد الوهاب ، و [اساكا ايها القمر] لابو العلا محمد .

☐ البرنامج الثانى يقدم ٧،٥ مساء [كونشرتو الجيتار والفيولينه] لفيفا لدى .

فيلم : جنون الحب .. فى سهرة القناة الاولى

☐ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم [جنون الحب] الذى اخرجه : نادر جلال وتقاسم بطولته : نجلاء فتحى واحمد مظهر وحسين فهمى : الفيلم يحكى قصة فتاة متزوجة وهى فى السادسة عشرة من رجل أعمال ناجح وبعد مضى عشر سنوات تشعر بالفراغ والوحدة لكثرة سفرياته وانشغاله بأعماله ، الفيلم درجة تقييمه جيد .



نجلاء فتحى واحمد مظهر فى لقطة من فيلم « جنون الحب »

½ ساعة مع القلب

كل مايتعلق بالقلب : امراضه وعلاجه واسمائه الشهيرة ووضعه الدقيق فى جسم الانسان موضوع برنامج « كلام وانغام » الذى يذاع منتصف الليلة من اذاعة الشعب لمدة نصف الساعة .

مختارات غنائية

☐ من البرنامج العام : يغنى عبد الحليم حافظ [اول مرة تحب] ٧،٤٥ صباحا ٥ ق ، ومحمد عبد الوهاب [حب الوطن] ٩،١٥ صباحا ٥ ق ، ووردة [وحشتونى] ٩،٥٠ صباحا ١٠ ق ، وهانى شاكر [تسلم لى عيونه] ١٢،٢٥ ظهرا ٥ ق ، ومحمد قنديل [رمضان يارجال] ١٢،٣٥ ظهرا ٥ ق ، وصباح وفؤاد المهندس [رمضان قال احمدوه] ١٢،٤٠ ظهرا ٥ ق ، و ام كلثوم [عن العشاق] ١٢،٥٥ ظهرا ٥ ق .

☐ من صوت العرب : يغنى الاردنى محمد وهيب [يسعد صباحك] ٧،٥٥ صباحا ، وشادية [على شط النيل] ١٠،١٥ صباحا ، وعفاف راضى [يمكن على باله] ١٠،٣٥ صباحا ، وفايزة احمد [خاف الله] ١٢،٤٠ ظهرا ، ونجاة [عيون الحلوة] ١٢،٥٠ ظهرا ، وعبد الحليم حافظ [لو كنت يوم انساك] ١،٥٥ بعد الظهر .

مباراة بولندا والارجنتين

☐ تعرض القناة الاولى اليوم تسجيلا لمباراة بولندا والارجنتين فى بطولة كاس العالم لكرة القدم .

ميكروفون

☐ ☐ البرامج القصيرة التى تقدمها الاذاعات فى رمضان خاصة عقب الافطار هى فى معظمها برامج مكررة لا تقدم جديدا من ناحية الفكرة او الموضوع ولا حتى فيما يحكيه بعض ضيوف تلك البرامج من النجوم ، ولست ارى من الذى ظلم رمضان واشترط ان تكون البرامج التى اشتهرت بها اذاعة الشرق الاوسط كاذاعة متميزة بلون خاص سمة خلال شهر الصوم لكل الاذاعات .

ثم لست اعرف لماذا الاصرار على توهم ان الناس تحب فى رمضان ان تعيش مع سماء وردية لا شىء فيها من زرقة الواقع .. فى الوقت الذى يدرك فيه المستمع ان برنامجا مثل [على مسئوليتى] الذى تقدمه اذاعة البرنامج العام افضل عشرات المرات من غيره من البرامج التى يقال عنها انها رمضانية وذلك لانه يستضيف الوزراء ورؤساء الهيئات والمصالح ليتحدثوا عن همومنا ومشاكلنا وما يقومون به لحلها .

☐ ☐ لست اعرف معنى لان يعرض التليفزيون فى هذا الشهر حيث يزداد الاقبال على المشاهدة مسلسلا مثل [اصل الحكاية كدبة] الماخوذ عن رواية [زهرة الصبار] التى قامت ببطولتها باقتدار على المسرح سناء جميل ، وللسينما شادية وشاهد المواطنون فى بيوتهم العملين اكثر من مرة على شاشة التليفزيون .

لقد ظلم فؤاد المهندس وشويكار نفسيهما . اما التليفزيون فليس مفروضا ان يعرض فورا كل ما يهدى اليه بل يتخير الوقت المناسب . وهو هنا : الموعد الذى تقل فيه المشاهدة .

■ تحية لمخرج الفوازير فهمى عبد الحميد على انكاره لذاته فى سبيل وطنه والتليفزيون الذى اهله وعلمه وانفق عليه ليصبح الفنان الناجح .

ان تعليقه على قول فريال صالح فى برنامج [اخترنا لك] اول امس انه رفض الفن خارج مصر ليكون فنه لوطنه يستحق تلك التحية .

محمد صالح

حالة الجو

يستمر الطقس لطيف على الساحل الشمالى والوجه البحرى معتدل على القاهرة ومصر الوسطى حار بالجنوب وتظهر السحب المنخفضة صباحا على الوجه البحرى .

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣١	٢٠
الإسكندرية	٢٩	٢١
مطروح	٢٨	١٩
بورسعيد	٢٩	٢٠
المنيا	٣٢	١٩
اسيوط	٣٣	١٩
الاقصر	٣٦	٢٠
اسوان	٣٧	٢٦
الغردقة	٣١	٢٤
القنطرة	٣١	٢٠
العريش	٣٠	٢٢
سيوه	٣٣	١٩
الوادى	٣٣	١٩

فايزة أحمد : وأكثر من غلطة

☐ فايزة احمد : هى ضيفة برنامج [اكثر من غلطة] الذى يقدمه فرج ابو الفرج ٢،٠٥ بعد منتصف الليل من اذاعة صوت العرب .

مسابقة المجلة العسكرية

☐ ما هو ترتيب زيد بن حارثة بين من آمنوا برسول الله صلى الله عليه وسلم فى أول البعثة النبوية ؟ سؤال برنامج (المجلة العسكرية) ٥،٣٠ مساء اليوم باذاعة الشعب الجوالة تقدمها إدارة الشئون المعنوية للقوات المسلحة : من اعداد على الشرقاوى تقديم مصطفى عبد .

مجلة البرنامج الثانى

☐ عن الادعية واثرها فى الادب والاخلاق كوسيلة للتقرب من الله تعالى وورودها فى القرآن والسنة . الى جانب مشروعية الزكاة فى اقامة مجتمع تعاونى متكامل . موضوع حلقة برنامج [مجلة البرنامج الثانى] التى يعدها ويقدمها ابراهيم عيسى ٨،٤٠ الليلة على موجة برنامج الاذاعة الثانى .

★ سينما ★ مسرح ★ ملاهى ★ مطاعم ★ فنادق

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٣٥٠ — ٢٠ الف فرسخ تحت البحر
★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٢ — المحروون : انتونى لورنس
★ راديو ت ٩٧٧٥٦٢ — الرجل العنكبوت . دافيد وايت
★ ليدو — فيلم للصغير محسودة . الوان
★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ — الشيطان يتحدى الموت . لوجرمور
★ الأهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — إمرأة حائرة . الرجل الثعلب . الوان
★ الشرق ت ٨٤٩٣١١ — عودة القرصان الأحمر
★ شهيرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — السقا مات . رنجو ومسدسه الذهبى
★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨ — نساء فى المدينة . شاطىء المتعة
★ كوزمو — انكرينتى . الشيطان العنيد . الوان
★ اوديون ٤٥٧٩٧ — سبارتكوس . سكوب . الوان — فيلم بالية عن موسيقى خشتاروبان
★ الامير بشبرا — جزيرة فوق قمة العالم — العربة الخالية . الشياطين
★ الاهرام ت ٨٥١٢٥٤ — اهلا ياكابتن . مدرسة المشاغبين
★ الجزيرة — ولحدة بعد ولحدة ونص

★ ريفولى ت ٩٧٧٢٤٩ — بروس لى — وانا . كراتيه
★ قصر النيل ت ٩٧٧٥٦١ — الفاتنة والشرير . صوفيا لورين
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — يوم من الجحيم . بيرت لانكستر
★ مياسى ت ٧٨٥٤٣ — بنت غير كل البنات . الوان
★ ديانا — اهلا ياكابتن . سمير صبرى
★ سهير بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٣ — احترس من الشاذلين . الوان — عمر الجحيم . الوان
★ ميرانـدا ت ٨٤٩٧٦٧ — الجميلة حتما توافق . جبابرة اللصوص
★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠ — ولحدة بعد ولحدة ونصف
★ هونولولو الصيفى ت ٨٢٣١٦٣ — انكرينتى . المغامر العظيم . الوان
★ هونولولو الشتوى ت ٨٢٣١٦٣ — انكرينتى . لست ملاكا . الوان
★ دوللى — السقا مات . وحوش ادمية
★ حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١ — إمرأة خائنة . قتلة المدينة
★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧ — واحدة بعد واحدة ونص
★ ريو وستار ت ٢٢٩٦٢ — الثور الأبيض . صراع الوحوش . الوان

الصوت والضوء

★ الاهرام وابو الهول — واحة أسبوعية .
★ عرض الكرنك بالاقصر — اللغة باللغة الفرنسية — يبدأ العرض الساعة ٨،٣٠م

مصر الجديدة

★ حديقة غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤ — الكمين . متصل فى الاعماق
★ بالاس الصيفى ت ٦٠٢١٦٨ — عودة دكتور فيتس . الانتقام الرهيب
★ كريستال بالاس ت ٨٦٦٠٨١ — الحصان الشقى . الشيطان القاتل
★ مينا نصر — ولحدة بعد ولحدة ونصف

★ حديقة نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ — رجل من هونج كونج
★ نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤ — ولحدة بعد ولحدة ونصف
★ كلئمير ت ٨٦٣٦٤٧ — شمالة وعروسة يارب
★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٦ — الانتقام الرهيب . ٣٠ فى المصيدة
★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ — الابطال . كونج يصارع كينج كونج

مسارح القاهرة

★ مسرح الجلاء ٤٢٩٩٦ — مولود فى الوقت الضائع — عبدالمنعم مدبولى . عقيلة راتب
مسرح حديقة الاندلس بالجزيرة — سهير البابلى . ابو بكر عزت فى المسرحية الكوميدية الراقصة — البترول بالملابس الرسمية
★ مسرح يوسف وهبى — الجمهورية المكيف — مجرم تحت الاختبار — تاليف . توفيق الحكيم — اخراج . رشاد عثمان
★ الهوسابير شارع الجلاء ت ٢٣٣٣ — المتزوجون — سمير غانم . جورج سيدهم . شيرين
★ السيرك القومى — بالعجوزة ت ٨٠٦١٢ — برنامج مصرى عالمى يبدأ العرض ٨ مساء الأربعاء عطلة اسبوعية

★ الريحانى بعماد الدين ت ٩١٣٦٩٧ — مين مليميش زوبة — نورا . سيد زيان — ابراهيم سعفان . مظهر ابو النجا
★ مسرح الحرية ت ٣٠٧٠٢ — شاهد ماشفش حاجة . عادل امام
★ الجديد بباب اللوق ت ٣٣١٩٥ — محمد صبحى فى — انتهى الدرس ياغبى
★ مسرح متروبول ت ٩٢٣٣٣٤ — امين الهنيدى فى — الضيف الى عوه
★ مسرح فاطمة رشدى — بجوار كوبرى الجامعة — المسرح الكوميدى يقدم — انا وهى وسمسراتى
★ مسرح ام كلثوم — البالون ٨١١٧١٨ — فرقة رضا — الفنون الشعبية

دور سينما الإسكندرية

★ راديو ت ٣٠٢٨٢ — قطط شارع الحمراء . الوان
★ فريال ت ٢٩١١٤ — معبودة الجماهير . الوان
★ ستراند ت ٢٢٣٢٢ — الشاغبون . الوان
★ اوديون ت ٧١٨٦٦ — حب المراهقين . الوان
★ رويال ت ٢٦٣٢٩ — صراع الشياطين . الوان

★ ريو ت ٢٩٠٣٦٥ — المرأة الأخرى . محمود يسن
★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ — ولحدة بعد ولحدة ونصف
★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ — شباك حبيبى . انا وانت والشيطان
★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — عصابة الجريمة . الجبابرة
★ امير ت ٢٧٦٩٣ — الشيخ الظريف . الوان

مسارح الإسكندرية

★ مسرح محمد عبدالوهاب — فرقة اسوان للفنون الشعبية — يبدأ العرض ٩ م
★ مسرح لونابارك الابراهيمية ت ٧٣٩٣٨ — العيال كبرت . سعيد صالح — نبيلة السيد حسن مصطفى

★ مسرح بيرم التونسى — المسرح الكوميدى يقدم — مشروع الضحك — تاليف : السيد الشوربجى — إخراج : السيد راضى

ملاهى

★ حدائق رمسيس الهرم — الفرقة البدوية . ساهر العطار — شفيق جلال . إلهام بديع — زيزى مصطفى . منى ابراهيم — سعاد عسكاوى . شاء شا — الاكروبات الخالى ت ٨٥٠٧٦٨

★ الأريزونا ت : ٨٥٠٢٠٤ — علية الشاعر . ساهر العطار — عزة شريف . زيزى مصطفى — عزيزة عمر . اركان فؤاد — فرقة يسرا البدوية

★ مسرح المنوعات — شارع الالفى ٥٨٨٨٣ — محمود شكوكو . احمد عدوية — نادية فؤاد — نبيل الهجرسى — بسمة . وفاء عرس . كوثر — سامى . شاهد قتيسى . هالة

★ الأريزونا ت : ٨٥٠٢٠٤ — ليلى جمال . احمد عدوية — هدى فريد . فوشو امين — هيام . زيزيت

★ أوبرج الأهرام — الحديقة الصيفية
ت ٨٥٢٥٤٨/٨٥٢٦٧٧/٨٥١٧١٢
بسالية لوس ليمس — الساحر الهندى فاكيل — فرقة الاكروبات المصرية — رقص شرقى شوشو امين — النادى الليلى (بالفيرونيك) — راقص مع اوركسترا ستاربست
المطعم وحمام السباحة مفتوحان طول النهار — استعمال الحمام والكبائن مقصور على الذين يتناولون طعام الغداء وبدون اى اجر اضافى

★ النيل جاردن
كورنيش النيل اول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٣١ — مطعم فرنسى وشرقى
غناء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار وحديقة لاطفال حفلات . ملهى ليلى عمر خورشيد . هالة الصافى . اوركسترا نى كالس .

★ مدينة غرناطة السياحية . مكيفة الهواء
روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤
الصالة الصفراء : صالة خاصة بالحفلات والافراح
فيردى لونا : ديسكو كلوب لاحدث الموسيقى الغربية الراقصة مع فاتنة الرقص الشرقى نادية فؤاد
الكافيتريا : [مطعم شرقى] : اشهى الاطعمة الشرقية والغربية
بيسيريا : معجنات ايطالية . كافتيريا . حدائق . سينما صيفى

فنادق

★ فندق رد كاربت ت : ٨٥٦٦٤٧
٥١ شارع ستوديو مصر — الهرم
حول حمام السباحة مع نجم الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح وفرقة النهار . صالة الصالون . صالة المساء . عشاء راقص على انغام اوركسترا نى جسروب
حمام السباحة مفتوح طول اليوم

ملاهى

★ لاروند الاهرام ت ٨٥٥٦٦٤
هانى مهنى . احمد عدوية — عزة شريف . اركان فؤاد — اوركسترا إيه وان . عادل عازر — نغمات الموسيقى العربية

★ لاروند الاهرام ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى غناء وعشاء — لجمل حديقة ليلا ونهارا — حديقة اطفال

★ ابو الفدا ٨٠٠٧٣٦
على شاطئ النيل بالزمالك — ماهر العطار — عازف الجيتار عصام خالد — حنان . المطرب احمد حمدى — اوركسترا نى سبوتس

★ ملهى نيو اريزونا
شارع الالفى ت ٩٧٤٧٢٨ — فتى الشهداء . فيفى الشوربجى — فرح العربى . ناديه جمال — لولينا . دلال فؤاد — رابعة والسبع . هالة التونسية

★ كازينو النيل « شريفة فاضل » مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١
سهير زكى . احمد عدوية . مجدى الحسينى — فيفى عبده . كشكوت الامير . ثيللى . حنان — عشاء راقص اوركسترا باروتس

★ كاف دوروا — قصر فرساى مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩
سوبر نايت كلوب . عشاء راقص على انغام اوركسترا السالوندز — رقص شرقى للفنانة فيفى عبده — مطرب لبنان الفنان ايهاب الرحبانى — وجبات سحور شهية طوال شهر رمضان

★ فينوس الهرم
اول طريق المريوطية بالهرم ت ٨٥٥٦٠٠ — لجمل منتجع سياحيه صيفية بيروت كلوب — عمر خورشيد . عزة شريف . هدى فريد — اركان فؤاد . الوجه الجديد نورا . — عشاء راقص اوركسترا الف ليلة . الساحر فاكيل

★ حديقة كازينو الانلس بالهرم (ت ٨٥٣٤٢٣) الفنانة سهير زكى
الفنانة طروب . حورية حسن . صالة الصالون . كشكوت الامير — عزة شريف . ثيللى . نادية فؤاد . فسكرى الجيزاوى — احمد رشدى . توفيق حلمى . الراقصة زيزيت

★ صحارى هاوس ت : ٩٧٠١٢٨/٢٧/٣٦
الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة — الفنانة هالة الصافى — الفنان احمد عدوية — زيزى مصطفى . ثيللى . امانى جمانو . حمدية سلطان — الشجان . وفاء عرس . محمد سالم . الفنانة الكاوتشوك — إيمان وهند عناف . فرقة ابو الغيط اكو . البسالية — مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية — مطبخ شرقى لجمل مكان للغناء عطلة الاسبوع

★ صحارى سيتى
ت ٨٥٠٦٧٢ — ٨٥٠٩٤٨ — ٩٧٢٨٠١
مع نسمات السحر وبين احضان الاهرامات الخالدة تتمتعون بقضاء اجمل ليالى العمر فى جنة الصحراء حيث تتلون ببرنامج الاستعراض الفنى الحافل مع ١٠٠ مائة فنان وفنانة يقدمون : احلى الرقصات . الفن الشعبى الأصيل . طرب — فكاهة . اكروبات اشهى المأكولات بدون رسم دخول .

ملاهى

★ شاليمار الهرم
ت ٨٥٠٣٢٤
اول طريق اسكندرية الصحراوى — كشكوت الامير . صالة الصالون — فسكرى الجيزاوى . نورا — اوركسترا رام جسام مع المغنى صبحى بسيدير والمغنية لوسى

★ جراناندا ٩١٦٧٧٥
ميدان الاوبرا — فرقة الفنانة صفية حلمى — فرح العربى . هناء صبرى — منال كامل . نجاح كامل — هدى السيد . الأرمنية عفاف

★ البجعة ت ٨٥١٩١٢
الهرم (بدون رسم دخول) — هناء صبرى . فرح العربى — فتى الشهداء . هدى السيد — شيرين البارودى . منال كامل — جاسم الخياط . سميحة القرشى

★ فندق الكونتيننتال
سالون . التراس الصيفى السياحى — ميدان الاوبرا ٩١١٣٢٢ عشاء راقص على انغام اوركسترا لى . اى . بى ورقص شرقى للفنانة سوزى خيرى

★ تورنج اجوجو
شارع الهرم ت : ٨٥٠٩٤٨ — نهاية شارع الهرم — رقص شرقى — سهير سعيد المطرب الشعبى هشام عبدالعزيز المطرب السورى احمد الحريرى

★ جود شط ٣٥٣٢٧
كورنيش النيل بالمعادى — يوميا غناء وعشاء بالحديقة — اوركسترا — نى جنس — الرملية الاثنين والاربعاء والجمعة

★ ستريو لونشان
٢١ اسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤ — يقدم يوميا احلى السهرات مع العشاء الراقص

★ عش البلبل كيمولاند
طريق مصر اسكندرية الصحراوى ٢ كم ت ٨٥١٧٧٦ حمام السباحة حمامات شمس . ركوب خيل غناء . عشاء فاخر انغام الاستريو

★ كازينو كليوباترا
ركن نفرتيتى . فرقة swing الراقصة حنان — ش الجبلاية بالزمالك ت ٨٠٧٥٣٩

مطاعم القاهرة

★ الفى بك
مطعم وكبابجى — ش الالفى ٩٧٦٠١٢ — ٥٥٥٥٧ — لحوم طول الاسبوع طيور الفطار وسحور رمضان

★ مطعم علاء الدين
ت ٤٠٦٩٤ — ٩٧١٢٩٤ — ٣٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا — غداء . فطار . عشاء — تكييف هواء شامل

★ قصر فرساى — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ — ٨٠٧٠٨٩ — رمضان كريم
صالة فرساى : تقدم يوميا افطار رمضان الشهى — مطبخ شامى خاص مستمر من الافطار حتى السحور

★ هابى داى حلوان ٩١١٥٢٧/٣٨٤٣٧
بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان كازينو ومطعم فندق درجة اولى شرقى وغربى بالموسيقى وسط الحدائق الغناء

مطاعم الإسكندرية

★ بلاى بوى
٤٠٣ طريق الجيش ٦٠٨٤٢ — ستريو ومطعم نايت كلوب — غداء وعشاء راقص — خدمة ممتازة تكييف هواء

★ ستتا لوتشيا
٤٠ صفية زغلول ٢٠٣٣٢ — مطعم وبار — نايت كلوب — تكييف هواء

★ فندق مكة السياحى
ت ٧٣٩٢٥ — ٧٣٩٣٥ — ارقى فنادق الدرجة الاولى — بكل غرفة حمام خاص — وجبات شرقية وغربية

★ فندق فلسطين
المنتزه — ٨٦٥٧٩٩ — ٨٦١٧٩٩ — اوركسترا الفوجز — النادى الليلى بولكان — رقص شرقى امل وحيد

★ مطاعم نصار
٨٠٥٣٧٠ — ٨٠٩٧٢٤ — مأكولات شرقية وغربية . طيور اسماك لحوم ارقى المطاعم قاعة شرقية

★ ميرامار — ميرامار
ارقى ملاهى الاسكندرية — الازاريطة . ت : ٣٣٦٧١ — البالية الانجليزى تونى فارمن — قمر جمال . عصام الصالن

★ مطعم الاخلاص
٤٩ صفية زغلول ٢٣٥٧١ — فندق نيزيت هوم — كينج مريوط — لجمل منطقة للاستشفاء

★ كاندلز كلوب
فندق ونسور بالاس ٨٠٨٧٠٠ — عشاء راقص يوميا على انغام فرقة لايتس — رقص شرقى

★ كريزى هورس
لتيليوس ت ٢٨١٣١ — اوركسترا الفيربيرز — مع فؤاد مسعود ورقص شرقى

★ فندق ادميرال
٨٠٥٣٤٣ — ٣٢٣٨٨ — مطعم ممتاز ستريو كوادرو فونيك للحفلات عشاء راقص لحدث التسجيلات

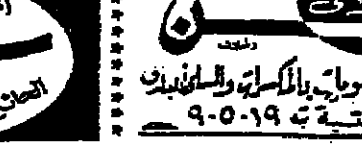
★ فندق ومطعم ابوقير
السياحى ت ٨٦٥٠٠٠/١٣٢ مطعم للاسماك والجمبرى . ستريو كوادر اونيك . غرف بحمام بالتليفون على البحر .

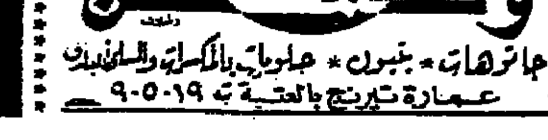
فنادق ومطاعم بورسعيد

★ فندق جراند اوتيل
ش صلاح سالم ت ٣٧٣٠ — خدمة ممتازة . مطعم وكافتيريا — اجنحة خاصة كاملة بالثلاجة والتليفونات . والتليفزيونات

★ فندق هوليداى
ش الجمهورية ٨٧١٨ — ٨٧٢٨ — افخم فنادق ومطاعم المدينة وارقاها — غرف واجنحة خاصة . بالتليفزيونات — راديو . ثلاجة . صالة إجتماعات

★ مطاعم ابو طرية
المنصورة : ش الجلالة العربية ت ٥٢٧١ — بور سعيد : ميدان سعد زغلول ت ٨٣٤٣





حقيقة كارثة صيف ٦١

تمكنت الدودة من القطن وخسرت مصر أكثر من ٤٠ مليون جنيه

ليس دفاعا، ولاتنصلا من مسئولية ولكن هذه هى كل الحقائق كاملة

عبد الناصر استمع لى والى الدكتور المحروقى وقال : أنا مستعد أقبل استقالات

صفحات من مذكرات سيد مرعى ١٢

في منتصف عام ١٩٦١ — وكنت وزيرا مركزيا للزراعة والاصلاح فى وزارة الوحدة — كلفنى الرئيس جمال عبد الناصر بالذهاب نيابة عنه الى منطقة فارسكور مندوبا عنه لتوزيع شهادات تمليك لدفعة جديدة من اراضى الاصلاح الزراعى .

وكما سبق أن ذكرت قبل ذلك فلقد كان عملى كوزير مركزى قد تقلص بعد أن ابتعدت عن الصورة التنفيذية ابتعادا يكاد يكون كاملا الا فيما ينقل الى من تقارير او أخبار عن سير العمل بالوزارة من هؤلاء الذين كانوا يتصلون بى من موظفيها او فنييها . وكان من بين ماقيل لى ان دودة القطن بدأت تنتشر بشكل غير عادى فى الوقت الذى راحت وزارة الزراعة تقاومها وفقا للطرق التقليدية .

ولم أكن أعرف حقيقة الاصابة الى أن جئت يوم سفرى الى منطقة فارسكور .. وقد سافرت اليها بالسيارة !! ولم يكن معى أحد من موظفى الزراعة ، حيث كان أغلبهم هناك فى فارسكور انتظارا لوصولى .

كارثة الدودة أمامى

وقرب مدينة السنبلاوين شممت رائحة الدودة .. نعم .. فللدودة رائحة يعرفها الفلاحون .. بل انهم بمجرد حاسة الشم هذه يمكنهم أن يقدروا مدى الاصابة بهذه الحشرة .. اذ كلما اشتدت الرائحة كلما كان ذلك يعنى شدة الاصابة .

وذكرت أولا انها ربما تكون رقعة وحيدة مصابة ولهذا واصلت سيرى ، الا أن الرائحة الشديدة استمرت مع مواصلتى للطريق معلنة بوضوح شدة الاصابة والاستمرار ولم أستطع الصبر وطلبت من سائق السيارة أن يتوقف ،

ونزلت الى أقرب حقل أمامى .. وبدأت فى فحص حالة الاصابة بدودة القطن .. واذا بى أكتشف أن مرحلة

■ د. أحمد المحروقى ■

كتبت اليه أحذره من الاصابة الشديدة التى حلت بمحصول القطن ومن أن المبيدات المستخدمة فقدت تأثيرها .

الاصابة بالدودة قد وصلت الى درجة خطيرة ، وأن عدة أجيال ، من الدودة قد تداخلت مع بعضها : لطع وبيض وفقس وورق متآكل .

وبدأت أسأل الفلاحين الذين تجمعوا حولى ، ودخلت معهم مناقشة بعد أن نسيت تماما المهمة الاساسية التى انتدبت لها ، وتبين لى نتيجة لهذه المناقشة أن الاصابة منتشرة على هذا الشكل الذى رأيته ليس فى هذا الحقل فقط .. وانما فى الحوض كله بل فى احواض القرية كلها . ومظهر القطن أمامى كان واضحا فى صدق بياناتهم .

وعدت الى السيارة واحساس بالغ بالاسى يملأ كل نفسى زادت مرارته عندما تكرر المشهد الذى سبق أن شاهدته مرة أخرى بعد حوالى كيلو متر واحد .. نفس المأساة التى تواجه زراعة القطن ونفس الرائحة التى يعرفها كل فلاح ويعرف خطورتها عندما تحل على محصوله .

وطلبت الى السائق التوقف للمرة الثانية .. ونزلت الى الحقول ورأيت الورق يتآكل وتكرر هذا المشهد فى تلك المنطقة ، والمناطق الاخرى بعدها حتى وصلت الى فارسكور فى حالة يرثى لها ، خصوصا وأنه بمعاينتى لبعض الحقول التى كان قد تم علاجها بالرش بواسطة وزارة الزراعة ، وجدت أن الدودة ما زالت ترتع فيها ومعنى هذا أن المبيد المستعمل قد فقد تأثيره ، وان وزارة الزراعة ستقع أمام أمر من الامور الخطيرة حيث لا يوجد لديها وسيلة مقاومة لمعالجة هذه الافة بعد هذه الصورة التى وصلت اليها . ورجعت الى القاهرة مهموما .

دقت أجراس الخطر

وفى صباح اليوم التالى استدعيت الى مكتبى المسئولين عن المقاومة فى وزارة الزراعة ، ووكلاء الوزارة ، دون أن يحضر الاجتماع الدكتور أحمد المحروقى نفسه ، الذى فضل هو نفسه عدم الحضور لارتباطه بمواعيد سابقة، ولكنه وافق على حضور المسئولين فى الوزارة أنفسهم .

وقلت للمسئولين الذين أعرفهم جميعا اننى شاهدت صورة خطيرة من الاصابة واننى أعلم أنه اذا تداخلت أجيال الدودة فما فان هذا يمثل خطورة لا حد لها !! ثم أن ما رأيته يدل على أن المبيدات التى تستخدمها الوزارة غير فعالة ، وتساءلت فى نهاية حديثى معهم عن أنواع المبيدات التى استوردت هذا العام لكى أتبين امكانية استبدال بعضها بأخرى واذا بى أفاجأ بأن أحدهم يقول لى : ان الخطورة لم تصل الى الحد الذى تتصوره ، وبالعكس فاننا نرى أنك وأنت وزير قديم للزراعة .. فان اللهجة التى تتحدث بها تتضمن تشهيرا بنشاط الوزارة .. حيث أن الوزارة تعالج الموقف ، وهى قادرة على ذلك .. وأن الرقعة التى مررت فيها هى رقعة اصابتها شديدة ، ولكنها لا تمثل الاصابات فى باقى الجمهورية .

ثم أضاف متحديا : انك اذا أردت أن تطمئن فعليك بالمرور فى أنحاء الجمهورية كلها .

وقلت له بعد أن تكهرب الجو بسبب اثارته لحساسية يعرفها بين عمل الوزير المركزى والوزير التنفيذى : اننى أقرر كفلاح وكوزير للزراعة .. انه طبقا للمعلومات التى توافرت لدى قبل مرورى ، وكذلك بعد مرورى فى اليوم السابق أن الحالة خطيرة جدا ، وأن محصول مصر الاساسى مهدد هذا العام .

ورأيت فى أعين كثير من الجالسين فى الاجتماع موافقتهم على ما ذكرت ، ولكن لم تكن لديهم القدرة الكافية لمواجهة الموقف ؛ لعلمهم بالحساسية الموجودة فعلا بين الوزارة التنفيذية والوزارة المركزية ..

وانتهى الاجتماع .. .. ..

وفى الدقيقة التالية كتبت خطابين ، الاول لوزير الزراعة التنفيذى الدكتور احمد المحروقى ، والثانى للدكتور حسن بغدادى وزير الاصلاح الزراعى ، وقلت لهما فى الخطابين أن الاصابة شديدة، وأن الاهم من ذلك أن المبيدات المستخدمة قد فقدت تأثيرها ورجوت أن يوافى مكتبى ببيان عن المبيدات المتوفرة لديهم كى يمكننى المساهمة معهم — اذا أمكن — فى رسم سياسة المقاومة لباقى الموسم .

وأرسل الخطابان فعلا ، واتصل بى الدكتور حسن بغدادى تليفونيا وأخبرنى بأن الاصابة شديدة فعلا ، وأن المبيدات فعلا بدأت تفقد تأثيرها وأن الموقف خطير .



■ كمال الدين حسين ■

رفضت حضور اجتماع اللجنة التى شكلها لهدف واحد هو لتهامى بأنى مسئول عن الكارثة .



■ محمد أحمد ■

سكرتير الرئيس عبد الناصر — اتصل بى تليفونيا وأخبرنى أن الرئيس يطلب منى بالامر حضور اجتماعات لجنة كمال الدين حسين .

> تلقى المهندس سيد مرعى البرقية التالية من اللواء محمد نجيب : أصدق ما قرأت الآن مذكراتكم بالاهرام .

ثم جاءنى أحد وكلاء وزارة الزراعة طالبا منى — نقلا عن الوزير التنفيذى — الا أطرح هذه المشكلة فى الصحف بالشكل الذى طرحته فى اجتماع اليوم السابق وكرر نفس الاراء التى تحدانى بها زميله فى اجتماع الامس ، بأن الموقف ليس خطيرا كما ذكرت .. وأنه من الافضل الا أقوم بعملية تشهير ضد وزارة الزراعة .

وقلت له : اننى عندما تكلمت فى اجتماع الامس — كنت أتكلم بناء على معلومات ومرور محدود تمت به فى الدلتا — أما بعد أن تكلم معى وزير الاصلاح الزراعى وأكد لى نفس الملاحظات ، فان الصورة باتت مؤكدة .. ولكنى أيضا دعوت له بالتوفيق .. بل وعبرت له عن تمنياتى بألا تكون آرائى صحيحة .

مقاومة متأخرة وغرفة عمليات

ولكن ما أن مرت الايام حتى وضح تماما أن الدودة تمكنت من المحصول وفتكت به ، وتحرك كمال الدين حسين [رئيس المجلس التنفيذى للاقليم المصرى] وأعلن تكوين غرفة عمليات تابعة له ويرأسها عبد المحسن أبو النور ، ونزع اختصاصات وزارتى الزراعة والاصلاح الزراعى ، واختلط الحابل بالنابل ، واستوردت المبيدات بالطائرات لانقاذ ما يمكن انقاذه من محصول القطن .

وعقدت اجتماعات برئاسة كمال الدين حسين .. وشكلت لجنة تضم فنيين وأساتذة جامعات والوزيرين التنفيذيين . أما من جانبى فقد فضلت أن ابتعد عن الصورة تماما ، بعد أن كتبت الخطابين للوزيرين التنفيذيين ، خاصة واننى لا أملك وسيلة لعلاج الموقف .

وجاء طلب منى مكتب كمال الدين حسين حضور اجتماع اللجنة التى شكلها ، ورفضت الحضور ، وتكرر الطلب وأيضا تكرر رفضى لانه كان واضحا لى سلفا أن المطلوب الان هو الايهام بأن لى يدا فى الامر كله .

واتصل بى محمد أحمد سكرتير الرئيس جمال عبد الناصر تليفونيا ، وأخطرنى أن الرئيس يطلب منى بالامر حضور اجتماعات اللجنة . عند ذلك ذهبت للحضور وكانت اللجنة تعقد اجتماعاتها فى قاعة مجلس الوزراء ويرأسها كمال الدين حسين وعن يمينه عبد المحسن أبو النور ثم الوزيران التنفيذيان ثم عدد من أساتذة الجامعات الذين اشترك أكثرهم فى رسم سياسة المقاومة لذلك العام .

وبدأت المناقشة حادة .. وكان واضحا كما توقعت أن كمال الدين حسين يود أن يقول بوضوح أمام الجالسين بأن المسئول عن هذه الاصابة هو سيد مرعى .

وتدخلت للرد مباشرة قائلا : اذا كان هذا الاجتماع لتحديد مسئولية فاننى أستطيع أن أتكلم فى ذلك كلاما واضحا ويبدأ كلامى بتوضيح ما هى اختصاصات الوزير المركزى ؟ وتنتهى بما حدث فى عملية المقاومة هذا العام ثم أضفت : اننى لا أريد أن ألقى المسئولية على الوزراء التنفيذيين ، ولكننى فقط أوضح اننى لن أسمح باستخدام هذه الكارثة للنيل من سمعتى كزراعى .. وأن هؤلاء الجالسين أمامى وأنا أعرفهم واحدا واحدا ، يساهمون فى رسم سياسة المقاومة .

وأشرت فى حديثى الى اننى تنبهت قبل وقوع الكارثة بأكثر من شهر ونصف بما يحدث الان ، واننى أخطرت الوزراء التنفيذيين .

وطالبت فى النهاية باننى أريد أن أعرف سبب دعوتى فى هذا الاجتماع فاذا كان للاستشارة فالحمد لله أن الجالسين فى الاجتماع كلهم مستشارون ولكننى أسأل عددا منهم : كم واحد منهم كلف نفسه المرور فى الحقول ؟

وهنا تكهرب جو الاجتماع ، وظهر واضحا أننى لن أقبل [تبركة] اتهام ضدى .

غير الخبراء يستعرضون علمهم

وانتقلنا الى نقطة أخرى ، وسمعت فلسفة من بعض الحاضرين الفنيين وفلسفة أكثر من غير الفنيين الذين أصبحوا فجأة خبراء فى التركيب الكيماوى للمبيدات ، وتصنيع بعض أنواعها ، وطبقة المقاومة ومراحلها .

ولم أستطع السكوت فتدخلت مرة ثانية قائلا : اننى لكى أكون صريحا وموضوعيا .. يجب أن نعرف أن خطأ وزارة الزراعة الاساسى هو أنها لم تحتفظ بمبيد ثان تحت تصرفها ، واننى عندما كنت مسئولا عن المقاومة كنت أحتفظ بمبيدين على الاقل ، أحدهما يستخدم فعلا على نطاق واسع ، والثانى يكون جاهزا للاستخدام لو ثبت عدم فعالية الاول .. وان الامر الأن يتطلب استيراد مبيد جديد .. ولا حل آخر ، والمبيد الجديد يمكن تعيين نوعه واسمه بناء على تجارب وزارة الزراعة السابقة .

وبالفعل ذكر الدكتور المحروقى اسم المبيد الذى يحتاجه كبديل .. وبدأ بعد ذلك استيراده بالطائرات .. ولكن بعد فوات الاوان .

لقاء مع الرئيس فى حضور المحروقى

وحتى هذه اللحظة لم أكتب الى الرئيس جمال عبد الناصر ، ولم يتكلم معى ، ولا تدخل وان كان قد نقل لى من مستشاريه أنه يرى اننى مسئول مسئولية كاملة عما حدث من اصابة بدودة ورق القطن .

واستنتجت أن تلك المسئولية تكونت فى ذهنه بناء على ما نقل اليه وطلبت مقابلة الرئيس جمال عبد الناصر ، ولكننى لم ألق ردا وكررت طلبى فتم تحديد موعد فى سراى القبة قبل اجتماع مجلس الوزراء ، ولكن الموعد تحدد لى وللدكتور المحروقى معا .

وذهبنا الى هناك فى حجرة مكتب جمال عبد الناصر المجاورة لقاعة الاجتماع وهى الحجرة التى كنت أدخلها لاول مرة . وجلس هو على المكتب والدكتور المحروقى وأنا على الكرسيين أمامه .

وكان وجهه غاضبا فعلا ، وبشدة، ويتميز جمال عبد الناصر فى تلك الحالات بانه يدخن بعصبية بحيث نكاد نسمع صوتا لانفاس السيجارة ، ثم يتغير وجهه ورقبته أماما خارج قميص البدلة ، وصوته يكون منخفضا .

وبهذا الشكل بدأ عبد الناصر حديثه موجها نظرته الحادة والغاضبة نحوى أنا ..

وقال لى الرئيس : أنا بدى أعرف بالضبط .. ايه اللى حصل فى موضوع القطن ؟ ..

قلت : أولا .. اننى كنت تواقا الى هذه المقابلة ، واننى الان ، وفى حضور الدكتور المحروقى استطيع أن أتكلم بصراحة .

ورويت له القصة من أولها — منذ بداية الوزارة التنفيذية والمركزية .. الى ابتعادى تماما عن الصورة الفعلية الى ما حدث بالتفصيل فى موضوع الدودة الى الخطابين اللذين كتبتهما للوزيرين التنفيذيين .

ثم ناولت الرئيس صورة من الخطابين وكنت فى الواقع محرجا بشدة وأنا افعل ذلك ، لاننى من البداية كنت احسب الدكتور المحروقى ، وكان — رحمه الله — دمث الاخلاق وصديقا ، ودودا قبل الوزارة ، بل أكثر من هذا فلقد سبق أن عملت معه مدة تدريبى بعد البكالوريوس حيث كان هو اخصائيا للبساتين فى القناطر الخيرية ، بل كانت تربطنى به معرفة عائلية .

ولكن الموقف كان أكبر من هذا كله وقرأ الرئيس عبد الناصر الخطابين ثم وجه كلامه لى ، وقال : الجوابات دى مكتوبة من أكثر من شهر .. يعنى الاصابة انت عارفها من شهر وأخطرت بيها الوزراء المختصين .. ده كويس .. ولكن ، أنا .. فين ؟ ليه ماكتبتليش ما تمت شايف الصورة بالشكل ده ؟

قلت : ياسيادة الرئيس .. اننى لم أكتب لك ، لاننى رأيت ، وربما أكون فى ذلك مخطئا ، أن فى كتابتى لك مباشرة فى مثل هذا الامر تجاوزا لسلطاتى ، وسلطات المجلس التنفيذى كله .. حيث اننى أعلم أنه من صميم عمل المجلس التنفيذى فى كل جلسة من جلساته أن يستمع الى بيان يلقيه وزير الزراعة عن مدى الاصابة بدودة القطن وانت كنت تفعل ذلك معى ، عندما كنت وزيرا وانت رئيسا للوزراء ، لذلك رأيت اننى لو كتبت لك لأصبحت كما لو كنت أشكو اليك الوزراء التنفيذيين والمجلس التنفيذى .

عبد الناصر يطلب استقالة المحروقى

وسكت الرئيس قليلا ، ولكن بلا اقتناع ظاهر ..

ثم توجه الى الدكتور المحروقى وسأله : ما رأيك ؟

وقال المحروقى : ان اصابة هذا العام لم تر مصر مثيلا لها من قبل ، وأن الوزارة قد بذلت جهدا ضخما فى مقاومتها ، وان المفاجأة جاءت من عدم فعالية المبيد الذى اعتمدت عليه الوزارة .

ثم أضاف : صحيح أن سيد مرعى نبهنا مبكرا الى هذا كله ..

وهنا تراجع عبد الناصر فى كرسيه وقال : اننى أعرفه أمرا واحدا .. ان سيد مرعى مسئول عن الزراعة .. ثم أمر آخر .. اننى قد جربت سيد مرعى فى أوقات كثيرة وكنت راضيا عنه .. وهذا القطاع من الان هو مسئوليته وحده .

ثم نظر الى الدكتور المحروقى وقال له : وأنا مستعد أيضا لان أقبل استقالات .

وهنا أصبحت أنا فى موقف لا أحسد عليه ، اذ اننى كنت أحب الدكتور المحروقى ، بل اننى مددت له يدى من البداية للتعاون معه ، ولكن شاءت الظروف الا يستمر هذا التعاون .

وخرجنا من الاجتماع ، ودخلنا اجتماع مجلس الوزراء .

ولكن .. كان الوقت قد أصبح متأخرا عن عمل أى شىء فى قطاع الزراعة ، وخسرت مصر أكثر من أربعين مليون جنيه بسبب كارثة القطن فى تلك السنة .

وقد كانت خسارة فادحة — بسبب تنظيم ادارى خاطىء للسلطة من البداية يجعل المسئول أدبيا ضيف شرف اسمه الوزير المركزى .. والمسئول فعليا موظف اسمه الوزير التنفيذى ، أحدهما متحرج من الاخر .. وثانيهما حريص على تجاهل الاول .. وفيما بين الاثنين تأخر ظهور الحقيقة كثيرا وكثيرا جدا .

كان ذلك فى صيف عام ١٩٦١

وقبل ان تنتهى كارثة القطن وقع الانفصال بين مصر وسوريا .. وراح عبد الناصر يركز جهوده للجبهة الداخلية وكان أول ما بدأه بالطبع هو تشكيل وزارة جديدة تخلف وزارة الوحدة التى كانت مكونة من نواب رئيس جمهورية ووزراء مركزيين ووزراء تنفيذيين ومناقشاتهم سياسية وايديولوجية .

وقد اتصل بى على صبرى يبلغنى ان الوزارة الجديدة سيتم اعلان تشكيلها بعد ساعات الا أنه يأسف لاخبارى بأننى لن أكون عضوا فيها لان جمال عبد الناصر يدخرنى لمنصب آخر .

في الحلقة ١٣ صباح الثلاثاء القادم

- على صبرى قال لعبد الناصر : سيد مرعى مسئول عن الكارثة
- تنظيم سرى للحكومة فى مجلس الامة
- لاول مرة بدأت العمل قريبا من أنور السادات

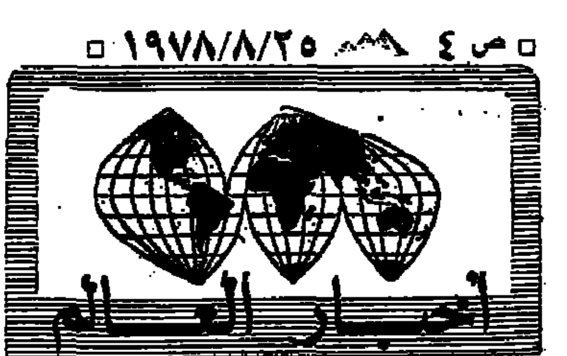
رأى الأهرام

موجة الارهاب فى العالم

خلال اسبوع واحد شهد العالم موجة من العنف والارهاب ، اجتاحت مناطق متفرقة فى انحاء العالم ، وضربت رقما قياسيا فى عدد ضحاياها من الابرياء .. اطفالا وشيوخا ونساء لا ذنب لهم . لتؤكد من جديد أن العنف السياسى قد اضحى مرضا اجتماعيا من امراض العصر .

فى عبدان ، تدبر ايد قاتلة غاشمة باسم الدين مذبحة لمئات من الاطفال والنساء والعائلات داخل احدى دور السينما يموتون فيها حرقا .. وفى لبنان تغير الطائرات الاسرائيلية على مخيمات اللاجئين فى عمليات قصف دنيئة ضد الالوف من اطفال الفلسطينيين ونسائهم ، انتقاما لحادث انفجار فى سيارة تابعة لشركة العال الاسرائيلية فى لندن راحت ضحيتها مضيفة واحدة . وفى معسكرات الجيش البريطانى فى المانيا يدبر ارهابيو الجيش الايرلندى سلسلة من الانفجارات يذهب ضحيتها اناس لا شأن لهم بالصراع هنا وهناك — تتصاعد حدة العنف والوحشية ، بقدر ما تتصاعد وسائل مقاومتها واجراءات القمع لمواجهتها فى حلقات مفرغة لا تنتهى . تضيع فيها الحدود الفاصلة بين القضايا العادلة وغير العادلة • وبين حرية التعبير وفوضى التدمير ، وبين العمل السياسى والاجرام السياسى . وتلك هى الرذيلة الاولى للعنف والارهاب أيا كان مصدره ومهما كانت دوافعه .





انتهاء حادث اقتحام البرلمان في نيكاراجوا

رئيس نيكاراجوا يستجيب لمطالب المسلحين ويفرج عن المعتقلين السياسيين

اعلان حالة الطوارىء لمواجهة الاضطرابات المتوقعة وسط توتر بالغ

ماناجوا في ٢٤ — وكالات الانباء — انتهى اليوم اغرب حادث اقتحام ارهابي تتعرض له نيكاراجوا بعد ان وافق الرئيس سوموزا رئيس نيكاراجوا على الاستجابة لبعض مطالب الارهابيين الذين احتلوا مبنى البرلمان في العاصمة ماناجوا منذ امس الاول وذلك مقابل الافراج عن الرهائن بعد مفاوضات شاقة استمرت طوال ليلة امس وصباح اليوم هدد خلالها الارهابيون مرتين بقتل الرهائن عندما اقترب بعض رجال القناصة من المبنى . وفي الوقت نفسه اعلن الرئيس ساموزا حالة الطوارىء في البلاد وانتشرت قوات الحرس الوطني والجيش في مناطق متعددة لمواجهة اية اضطرابات محتملة.

وقد اعلن صباح اليوم ان الحكومة قد وافقت على الافراج عن نحو ٨٣ من المعتقلين السياسيين في نيكاراجوا وتوفير طائرة تقل الارهابيين مع بعض الشخصيات التي اشتركت في المفاوضات والمعتقلين المفرج عنهم الى كراكاس او بنما وذلك في مقابل الافراج عن اعضاء البرلمان الذين بقى منهم في ايدى الارهابيين نحو ٦٠ شخصا بالاضافة الى نحو الف شخص احتجزوا داخل المبنى على الرغم من انهم لم يكونوا من بين الرهائن .

وكانت طائرة من طراز هيركوليز تابعة للسلاح الجوى الفنزويلي قد وصلت الى المطار الرئيسي في العاصمة ماناجوا صباح اليوم لنقل المسلحين بعد ان وافقت الحكومة الفنزويلية على استقبال الارهابيين وعلم ايضا ان طائرتين آخريين تابعين لشركة الخطوط الجوية لنيكاراجوا ستشترك ايضا في عملية النقل . وذكرت المصادر المطلعة ان المسلحين من اعضاء جبهة التحرير الساندينية قد طلبوا ان يصحبهم رئيس الاساقفة في ماناجوا اوباندو برانو والذى تام بالدور الرئيسي للوساطة في المفاوضات بين اعضاء الحكومة والمسلحين بالاضافة الى اسقف مدينة ليون واسقف مدينة جرانادا فضلا عن سفيرى كوستاريكا وبنما اللذين اشتركا ايضا في المفاوضات

وذكرت المصادر الدبلوماسية في ماناجوا أن الرئيس سوموزا قد اضطر الى الاستجابة الجزئية لمطالب الارهابيين لتفادى اللجوء الى عمل عسكرى لانهاء حادث الاقتحام الذى قد ينشر مزيدا من الاضطرابات من جانب المعارضة داخل البلاد تهدد استقرار الحكم في الوقت الذى يواجه الرئيس ساموزا هجوما عنيفا من جانب اطراف خارجية لانتهاكاته لحقوق الانسان .

وذكرت المصادر انه امكن التوصل الى حل وسط بالافراج عن ٨٣ من المعتقلين السياسيين في الوقت الذى طالب فيه المسلحون بالافراج عن ١٢٠ معتقلا ولم يعرف بعد ما اذا كانت الحكومة قد وافقت على مطلب المسلحين للحصول على فدية قدرها ١٠ملايين دولار في حين اشار بيان المسلحين الذى اذيع راديو ماناجوا الى اذاعته مساء امس بعد ان هدد الارهابيون بقتل الرهائن الى ان الحكومة قد وافقت على دفع فدية قدرها ٥ملايين دولار منها ٣ ملايين دولار نقدا ومليونا دولار في صورة شيك يرسل الى الاب ارنستو كاردينال وهو احد رجال الدين المعارضين للحكومة والموجود حاليا في كوبا .

وقد تضاربت الانباء كذلك حول عدد المسلحين وقدر عددهم فيما بين ٢٠ الى ٢٥ مسلحا من بينهم سيدة يعتقد انها تعتبر المسئولة عن اصدار الاوامر بعد الرجل الذى يتزعم العملية ويدعى سيرونى مين بينما ذكرت بعض الروايات الاخرى ان المجموعة المسلحة تضم نحو ٥ من السيدات .

وفي الوقت نفسه ساد نيكاراجوا جو يتسم بالتوتر المنذر بتفجير اعمال العنف حيث قام بعض المتطرفين اليساريين بالقاء القنابل اليدوية على رجال البوليس واقاموا الحواجز في بعض ضواحي ماناجوا . وأشارت المصادر الرسمية الى ان وحدة اخرى من جبهة التحرير الساندينية احتلت احدى الثكنات العسكرية في منطقة لاس شولاباس على بعد ١٩ كيلو مترا من الحدود بين نيكاراجوا وكوستاريكا

وقد اعربت المصادر المطلعة في نيكاراجوا اليوم عن اعتقادها بان الرئيس سوموزا سوف يواجه اضطرابات خطيرة محتملة خلال الشهور القليلة القادمة بعد ان كثفت المعارضة هجومها ضد اسرة ساموزا التي تحكم البلاد منذ ٤٠ عاما وطالبت في بيان اصدرته منذ اسبوع باستقالة الرئيس ساموزا في اعقاب اغتيال احد كبار المعارضين في نيكاراجوا وانهاء السيطرة الاقتصادية لاسرة ساموزا على البلاد . واشارت المصادر الى ان المعارضة لاتاتى فقط من جانب الجماعات اليسارية المتطرفة ولكنها تشمل ايضا عددا كبيرا من رجال الاعمال فضلا عن بعض السياسيين داخل الحزب الليبرالي الذى يتزعمه سوموزا .

مصرع وأصابة ٤٠ في الفلبين من الثوار والجيش

مانيلا في ٢٤ — وكالات الانباء — أعلن متحدث عسكرى اليوم أن ١٦ من الانفصاليين المسلحين و١٢ جنديا حكوميا قد لقوا مصرعهم خلال هجوم للمتمردين على نالياو التي تقع في اقليم سولو

وذكر المتحدث أن هذا الاشتباك يعتبر أكبر انتهاك من نوعه لاتفاق وقف اطلاق النار بين جبهة مورو وبين الحكومة عام ١٩٧٦ . وقال أن ١٢ جنديا قد لقوا مصرعهم وأصيب ١٢ آخرون

■■■■

هاآرتس : سيدة عربية قادت الهجوم على اتوبيس العال

تل أبيب في ٢٤ — وكالات الانباء — ذكرت صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية اليوم أن سيدة عربية شابة تتزعم منظمة فدائية هي التي قام أعضاؤها بالهجوم على سيارة الاتوبيس التابعة لشركة « العال » .

وقال زيف شيف المراسل العسكرى للصحيفة ان هذه السيدة التي كانت صديقة وديع حداد أو تمت له بصلة قربى قد تولت أمر هذه المنظمة ونظمت وخططت للهجوم على أتوبيس «العال»

قوات بريتوريا العنصرية تهاجم زامبيا بعد هجوم ناجح لثوار ناميبيا أمس

بريتوريا في ٢٤ — وكالات الانباء — اعترفت قيادة القوات المسلحة لنظام جنوب افريقيا العنصرى اليوم بانها شنت صباح اليوم هجوما داخل اراضي زامبيا لتصفية ما وصفه بيان القيادة العامة لجيش بريتوريا بانه « قواعد الارهابيين التابعة لمنظمة سوابو » وان قوات جنوب افريقيا عادت وهي تحمل جثث كثير من الارهابيين الذين قتلوا في عملية تطهير قامت بها قوات قطاع كاتيمار موليلو في مواقع مدفعية الارهابيين ».

وكانت القيادة العنصرية قد اعلنت امس أن الفدائيين التابعين لمنظمة سوابو — منظمة شعب جنوب غرب افريقيا لاستقلال ناميبيا — قد قتلوا تسعة من جنود جنوب افريقيا واصابوا ١١ آخرين بجراح ، في هجوم بالمدفعية على قواعد جيش جنوب افريقيا الواقعة على ضفة نهر زامبيزى بالقرب من مدينة كاتيما موليلو .

وزعم بيان جنوب افريقيا ان المدفعية التابعة لجيش زامبيا اشتركت مع فدائيى سوابو في القصف الذى ادى الى هذه الخسائر ، التي تعتبر افدح خسائر تمنى بها القوات العنصرية في هجوم فدائي واحد منذ بداية حرب التحرير في ناميبيا عام ١٩٧٣ ، بينما نفت حكومة زامبيا اشتراك قواتها في هذا الهجوم .

سويسرا تتخذ اجراءات لحماية دفاعاتها من اقمار التجسس السوفيتية والامريكية

برن [سويسرا] في ٢٤ — وكالات الانباء — اعلنت الحكومة السويسرية اليوم أنها سوف تتخذ الاجراءات اللازمة لحماية منشآتها العسكرية من اقمار التجسس الامريكية والسوفيتية .

وذكرت الحكومة في بيان أصدرته اليوم أن القوتين العظميين تحتفظان بأقمار للتجسس فوق منطقة وسط أوروبا يمكنها كشف أية تحركات عسكرية في المنطقة .

وأضاف البيان أن الجيش السويسرى يتابع أنشطة وعمليات هذه الاقمار الصناعية ، وان كان لا يعلم مضمون المعلومات التي تحصل عليها .

في الموقف في لبنان :

اسرائيل تواصل امداداتها لقوات اليمين عبر ميناء جونيه

بيروت في ٢٤ — وكالات الانباء — واصل الرئيس اللبناني الياس سركيس مشاوراته مع اعضاء الحكومة اللبنانية اليوم في محاولة لاحتواء الموقف المتفجر في منطقة الجنوب اللبناني في الوقت الذى استمر فيه تبادل اطلاق النار في الاحياء الشرقية والغربية من بيروت وسط جو من التوتر يسود العاصمة اللبنانية خوفا من اتساع اعمال المتفجرة اخرى .

فقد اجتمع الرئيس سركيس اليوم مع فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبناني الذى اجتمع بعد ذلك مع لوسيان كيسلوفينج القائم بالاعمال في السفارة الامريكية في بيروت .

وكانت صحيفة « شيكاجو تريبيون » الامريكية قد ذكرت أمس أن الشخصية اللبنانية التي اشتركت امس الاول في اجتماع عقد بمنزل مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي كميل شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار . وقال مراسل الصحيفة في القدس انه قد استقى هذا النبأ من مصدر موثوق به للغاية وان شمعون قد طلب في الاجتماع من اسرائيل مساعدة القوات اليمينية لمواجهة الاستحكامات الجديدة التي اقامتها قوات الردع في مناطق متعددة من بيروت توقعا لجولة جديدة من القتال ، غير ان كميل شمعون اصدر اليوم بيانا نفى فيه اشتراكه في هذا الاجتماع .

وكانت الصحف الاسرائيلية قد ذكرت اليوم ان اسرائيل قد بعثت مؤخرا بامدادات عسكرية الى القوات اليمينية اللبنانية وان شحنات تضم عددا من الدبابات والعربات المدرعة والمدفعية والذخيرة من جميع الانواع قد افرغت في ميناء جونيه الذى تسيطر عليه القوات اليمينية .

وحول مشكلة دخول الجيش اللبناني الى مناطق الجنوب ذكرت صحيفة النهار اللبنانية اليوم ان فؤاد بطرس قد ابلغ الحكومة اللبنانية امس ان بريان اوركهارت مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة لم يتمكن من التوصل الى نتائج ايجابية في محادثاته مع المسئولين الاسرائيليين حول تغطية انتشار قوات الجيش اللبناني في منطقة الجنوب وقالت الصحيفة ان الشروط الاسرائيلية التي طرحت في السابق مازالت قائمة . واشارت الصحيفة الى ان الحكومة اللبنانية لاتعتزم دعوة مجلس الامن الى الانعقاد ولكنها ستشرح العراقيل التي تضعها اسرائيل في طريق تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الخاص بتأكيد سيطرة السلطة اللبنانية على جميع اراضي لبنان وذلك عندما ينعقد مجلس الامن في ١٥ سبتمبر القادم لبحث طلب لبنان لتجديد فترة عمل قوات الطوارىء

شعب كينيا يلقى نظرته الاخيرة على كينياتا قبل جنازته الخميس القادم

نيروبي في ٢٤ — ر — احتشد اليوم الالاف من الكينيين لالقاء نظرة الوداع على الرئيس الكيني جومو كينياتا الذى توفي أمس الاول في مقر اقامته الرسمي في نيروبي .

وقد وصل المئات من أبناء المدن النائية في كينيا لتوديع كينياتا [٨٥ عاما] الذى كان يطلق عليه اسم والد الامة .

وقد خيم الحزن على انحاء كينيا ليلة أمس بعد ان اغلقت دور السينما والمسارح والملاهى أبوابها حدادا على وفاة كينياتا .

ومن المقرر أن يستمر الحداد حتى يوم الخميس القادم موعد الجنازة الرسمية

■■■■

وال أمريكي يؤكد قرب التوصل لاتفاق سولت جديد

نيويورك في ٢٤ — أ.ف.ب — صرح بول نارنكة مدير وكالة الرقابة على الاسلحة ونزع السلاح ورئيس الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف للحد من الاسلحة الاستراتيجية — سولت — أمس في نيويورك بان عقد اتفاق امريكي — سوفيتي جديد للحد من هذه الاسلحة قد أصبح وشيكا وقد اضاف أن تقدما ملموسا قد طرأ وسوف يتحقق حتى نهاية العام .

■■■■

اتفاق منتجى البن على سياسة موحدة تجاه المستهلكين وتثبيت الاسعار

بوجوتا في ٢٤ — أ.ف.ب — وافق مؤتمر الدول المنتجة للبن والذى انتهى امس في بوجوتا على انتهاج سياسة موحدة تجاه الدول المستهلكة له كما وافق على اسلوب لتثبيت الاسعار وسوف يعاد النظر في الاسعار الحقيقية في مؤتمر المنظمة الدولية للبن الذى سيعقد في لندن في شهر سبتمبر القادم

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

استعدادات صينية للانفتاح على أوروبا الغربية

وموسكو تهدد بكين بالابادة اذا دخلت الحرب ضدها !

بلجراد في ٢٤ — وكالات الانباء — ذكرت مصادر مطلعة في بلجراد اليوم ان الصين تستعد للقيام بحملة دبلوماسية جديدة في أوروبا الغربية وان الدول التي ستشملها هذه الحملة هي : السويد وايطاليا الغربية وبريطانيا

وصرح احد كبار المسئولين اليوجوسلاف بان الصين سوف تواصل انفتاحها في اوروبا بزيارة كبار المسئولين الصينيين لهذه الدول .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية نقلا عن الدوائر السياسية في العاصمة اليوجوسلافية ، ان هذه الدوائر « ترقب بدهشة » الاستعدادات الصينية الكبيرة لبدء حملتها الدبلوماسية للانفتاح على غرب اوروبا .

ومن ناحية اخرى صرح احد اعضاء الجانب اليوجوسلافي في المحادثات مع الوفد الصيني ان المحادثات تناولت حتى الان اخر تطورات الموقف في افريقيا وجنوب شرق اسيا ، فضلا عن الموقف في الشرق الاوسط ، وقد اعرب الجانبان عن تشاؤمهما بالنسبة للموقف في الشرق الاوسط بسبب سياسة اسرائيل المتعنتة .

ومن المقرر ان يستأنف الزعيمان الصيني واليوجوسلافي محادثاتهما غدا في بريوني .

وذكر المصدر اليوجوسلافي الكبير ، ان يوجوسلافيا والصين اتفقتا على ان تقدم يوجوسلافيا للصين اسلحة خفيفة لتسليح تشكيلات حرب العصابات ، وقد وعدت الصين في مقابل ذلك بالمساهمة في تطوير التكنولوجيا النووية في يوجوسلافيا واستخدامها في الاغراض السلمية .

وقد اتهم الاتحاد السوفيتي اليوم الصين بمحاولة الحصول على الاسلحة الغربية لتحويل المسلحة الصينية [illegible] للسيطرة على العالم .

وقالت صحيفة « برافدا » ان الدول الغربية التي تزود الصين بالسلاح [illegible] .

[illegible]

وقد وصل الزعيم الصيني هواكوفينج اليوم الى سكوبجي عاصمة اقليم مقدونيا اليوجوسلافي الذى يقع على حدود بلغاريا [illegible] . وقد [illegible] أن هواكوفينج [illegible] مسألة الخلافات اليوجوسلافية — البلغارية حول مقدونيا .

ويعتزم الزعيم الصيني [illegible] والكاتدرائية [illegible] قبل أن يطير الى [illegible] .

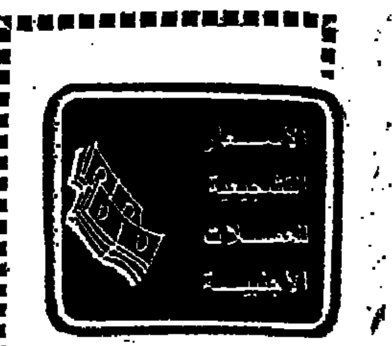
امريكا وفيتنام تستأنفان الحوار تمهيدا لاعادة العلاقات

واشنطن في ٢٤ — وكالات الانباء — صرحت المصادر الرسمية في واشنطن بان الحكومة الامريكية قررت مؤخرا استئناف الحوار بين الولايات المتحدة وفيتنام في نهاية الشهر القادم في نيويورك وذلك بعد ان انقطع هذا الحوار بين الجانبين منذ محادثات باريس في ديسمبر الماضي .

وقد وصل امس الى هانوى وفد الكونجرس الامريكي برئاسة السناتور الديمقراطي سوني مونتجمرى في اول زيارة رسمية لوفد امريكي لفيتنام منذ انتهاء الحرب .

ومن المقرر ان يجرى الوفد محادثات مع فان فن دونج نائب الرئيس الفيتنامي حول اعادة العلاقات بين البلدين ومشكلة الامريكيين المفقودين خلال الحرب الفيتنامية والبالغ عددهم ٣٢٩ شخصا كما ستتناول المحادثات الحصول على تأكيدات من حكومة هانوى بتخليها عن المطالبة بتعويضات ضخمة كان قد وعد بها سرا الرئيس السابق ريتشارد نيكسون .

مشاكل التجارة الخارجية ومشاكل الصناعة المصرية وجها لوجه



العملة	شراء	بيع
اسكودو البرتغالي	١ر٥١	١ر٥٣
جنيه استرليني	١٣٣ر٣	١٣٤ر٧
دولار أمريكي	٦٩ر٣	٧٠ر٠
دولار كندي	٦٠ر٨	٦١ر٥
دينار كويتي	٢٥٥ر٩	٢٥٨ر٥
ريال سعودي	٢٠ر٨	٢١ر٠
شلن النمسا	٤ر٧٦	٤ر٨٢
فرنك بلجيكي (المبادل)	٢١٥ر٤	٢١٧ر٦
فرنك سويسري	٤١ر٣	٤٢ر٠
فرنك فرنسي	١٥ر٧	١٥ر٨
فلورين هولندي	٣١ر٨	٣٢ر٢
كرون دانمركي	١٢ر٤	١٢ر٦
كرون سويدي	١٥ر٥	١٥ر٧
كرون نرويجي	١٣ر٠	١٣ر٢
ليرة ايطالية (المبادل)	٨ر٢	٨ر٣
مارك ألماني	٣٤ر٤	٣٤ر٨
ين ياباني (المبادل)	٣٥ر٦	٣٦ر١
بات تايلاندي	٣ر٢٥	٣ر٢٩
بزيتا اسبانية (المبادل)	٨٩ر٩	٩٠ر٩
جنيه قبرصي	١٧٢ر٥	١٧٤ر٨
جنيه أو دينار ليبي	—	٢٢٢ر٩
دراخمة يونانية (المبادل)	١٨٣ر٢	١٨٥ر٩
درهم الامارات العربية	١٧ر٣	١٧ر٥
دولار استرالي	٧٦ر١	٧٦ر٩
دولار هونج كونج	١٢ر٤	١٣ر٦
دينار البحرين	١٥٨ر٨	١٦٠ر٤
دينار اردني	٢٠٢ر٦	٢٠٥ر٧
دينار عراقي	١٩١ر٣	١٩٣ر٢
ريال ايراني (المبادل)	٩١ر٦	٩٢ر٥
ريال عماني	١٩٤ر٣	١٩٦ر٣
ريال قطري	١٥ر٨	١٦ر٠
ليرة تركية	٢ر٥٦	٢ر٥٩
ليرة سورية	١٥ر٠	١٥ر٢
ليرة لبنانية	٢١ر٩	٢٢ر٤
ليون سيراليون	٦١ر٠	٦١ر٧
مارك فنلندي	١٦ر٤	١٦ر٦

● ● ●

التامينات الاجتماعية تشمل عمال الزجاج ومحطات السيارات

تقرر تطبيق التامينات الاجتماعية على خمسة آلاف عامل من العاملين بقطاع الزجاج ومحطات الخدمة وتموين السيارات صرح بذلك السيد صلاح غازي سكرتير النقابة العامة لعمال البترول والكيماويات وقال ان لجنة مشتركة من النقابة والهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية تقوم حاليا باجراءات التأمين على هؤلاء العمال.

● ● ●

٧ قطع عملات تذكارية
البدء ببيعها غدا للجمهور

تقرر البدء غدا في بيع سبع قطع من العملات التذكارية للجمهور بطلبات مدموغة، وهي عملات ٦ أكتوبر وقناة السويس وابزوريس و ١٥ مايو والاسمنت البورتلاندي والوحدة الاقتصادية والملك فيصل.

صرح بذلك السيد مصطفى شكري مدير مصلحة الخزانة العامة بوزارة المالية، واضاف انه تم ابلاغ المحافظات بصرف الطلبات التي تقدمها المواطنون لشراء هذه العملات، وسيتم توزيعها عن طريق فروع مصلحة الخزانة بالمحافظات وذلك في بداية الشهر القادم.

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
احمد ومحمود السرجاني وشركاهما
خلفاء امين ونور السرجاني
توصية بالسهم
الصاغة ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٢٥٢٥ قرشا
عيار ٢٣ر٥	٤٩٠ قرشا
عيار ٢١	٤٢٨ قرشا
عيار ١٨	٣٧٦ قرشا
عيار ١٤	٢٨٥ قرشا

محلات السرجاني تواصل عملها يوميا بعد الافطار بمناسبة شهر رمضان «كل عام وأنتم بخير»

اسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٢٩٨

الجنيه	٣٩٠٠ قرش
عيار ٢١	٤٥٨ قرشا
عيار ١٨	٣٩٢ قرشا

خلال السنوات الخمس الماضية تزايد العجز في الميزان التجاري حتى وصل الى ١٢١٥ر٩ مليون جنيه في عام ١٩٧٧ بعد ان كان الميزان في صالحنا بـ ٨٣ مليون جنيه في عام ١٩٧٣.

وقد تزايد حجم التبادل التجاري فوصل الى ٢٥٥٢ر٧ مليون جنيه في عام ٧٧ في حين كان ٨٠٥ر٢ مليون جنيه في عام ٧٣، الا ان جانبا كبيرا من الزيادة التي طرات على التبادل التجاري — كما يقول زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة — ترجع الى تقييم الواردات والصادرات بالسعر التشجيعي وليس الى الزيادة الكمية لحجم التجارة.

وفي ضوء هذه الارقام تاتي عدة اسئلة تفرض نفسها .. كيف نستطيع أن نصل بمعادلة تنمية الصادرات وحماية الصناعة المحلية وترشيد الاستيراد وتوفير السلع للاستهلاك المحلي، الى بر الامان ؟ وكيف نستطيع أن نوائم بين أطراف تلك المعادلة الصعبة ؟ وما هي مشاكل الصناعة المصرية وكيف تنهض بها لتواجه طوفان الصناعات الاوروبية وتلك القادمة من بلاد شرق آسيا لتغزو أسواقنا المحلية.

لقد أصبح التصدير ضرورة حتمية للانطلاقة الاقتصادية التي ننشدها .. فماذا يقول المسئول الاول عن التصدير في بلادنا .. وماذا يقول مسئولو الصناعة والتجارة الخارجية .. وكيف نستطيع الخروج من تلك الحلقة المفرغة التي يدور فيها الاقتصاد المصري ؟

يقول زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة ان قوة اقتصاد أى دولة تنعكس على تجارتها الخارجية، ومن أهم أسباب زيادة الخلل في ميزاننا التجاري بهذه الصورة:

● زيادة واردات مصر من السلع الغذائية.
● الصناعات التي اقمناها ومستلزمات انتاجها غير متوافرة محليا مما ادى الى استيرادها من الخارج.
● زيادة الواردات من السلع الاستثمارية لتنفيذ خطة التنمية التي تبلغ ٢٤٠٠ مليون جنيه.
● زيادة استيراد السلع الاستهلاكية نتيجة السماح بالاستيراد بدون تحويل عملة.

ومن الاسباب الهامة أيضا أن تجارتنا الخارجية قامت على أساس تصدير الفائض بعد سد الاحتياجات المحلية، ولم تقم بالبلاد صناعات خاصة بالتصدير على عكس ما هو متبع في معظم البلاد.

ويضرب وزير التجارة أمثلة بسيطة لقصور الصناعة المصرية وعدم حرصها على اقامة صناعات تصديرية فيقول ان هناك اكثر من مليون مسلم يحجون سنويا بالسعودية، واول هدية يحملها الحاج الى بلاده هي «سجادة الصلاة» فلماذا لم نفكر في تصنيع هذه السجادة بغرض التصدير .. فصناعة الغزل والنسيج عندنا قاصرة عن ذلك، وكذلك الحال بالنسبة للجوارب والاقلام الجافة والمناديل والشباشب .. كل هذه صناعات تصلح لان تكون صناعات تصديرية تأتي بعائد سريع وكبير دون حاجة الى رؤوس أموال ضخمة أو تكنولوجيا حديثة.

ويقول ان صناعة الغزل والنسيج في بلادنا هي اقدم الصناعات وحتى الان مازلنا نستورد القميص من الخارج.

ومع جمود هيكل الاقتصاد المصري طوال الفترة الماضية ومع عدم انشاء صناعات تصديرية، أصبح التصدير يعتمد أساسا على المواد الخام والمنتجات الزراعية التي بدأت تواجه نقصا في التصدير نظرا لتزايد السكان وتزايد الاستهلاك، فتناقص تصدير القطن والارز وباقي المنتجات الزراعية.

.. والحل ؟

ويرى زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة ان الحل الوحيد للخروج من هذه الازمة هو خلق «وعي تصديري» بحيث يصبح تفكير المواطن في الحقل والمصنع متفاعلا في دفع عجلة الصادرات في الاتجاهات المختلفة.

● ترشيد الاستهلاك المحلي باتباع سياسات سعرية متوازنة في الداخل.. فمثلا لا تكون تكلفة كيلو الارز ١٠ قروش ويباع بـ ٥ قروش، فهذا يؤدي الى اهمال بدائل الارز بل الى تهريب الارز الى الخارج، وتؤدي هذه السياسة الى عدم امكانية الوفاء بالعقود المبرمة لتصدير الارز هذا الموسم حيث صدرنا ٥٠ الف طن بدلا من ٢٢٥ الف طن.

● وضع الاولويات لشروط التوسع الرأسي باستخدام التكنولوجيا والاساليب العلمية لزيادة الانتاجية وتخفيض التكلفة.

● خلق الصناعات التصديرية التي لا تتأثر بالاستهلاك المحلي والاستفادة بذلك بسياسة الانفتاح الاقتصادي بجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج وتوجيهها لهذا الغرض، ويمكن تخصيص مساحة زراعية وحدة للتصدير تستخدم فيها كافة الاساليب العلمية لانتاج أعلى غلة ممكنة، الامر الذي يؤدي الى تحقيق أهداف التصدير وما يزيد على ذلك يخصص للاستهلاك المحلي.

وماذا عن مواجهة هذا الطوفان من السلع المستوردة التي تستنزف الدخل القومي وتؤدي الى هذا الخلل في ميزان المدفوعات ؟

يقول وزير التجارة ان الاستيراد خلال فترة التنمية الاقتصادية يجب أن يركز على الاحتياجات الاساسية والسلع الرأسمالية ومستلزمات الانتاج، واوضح ذلك لا يمكننا أن نمنع استيراد السلع الاستهلاكية لكن في نفس الوقت يمكننا ترشيدها باتباع سياسة جمركية تؤدي الى الحد من استيرادها وحماية الصناعة المحلية المثيلة، ويكون من شأن هذه السياسة ان تشعر الصناعة المحلية بالمنافسة مع المستورد وتطور نفسها لتقف جنبا الى جنب مع السلع المستوردة من حيث تجويد الانتاج والسعر.

مشاكل الصناعة المصرية

وعن الصناعة المصرية ومشاكلها يقول محمود هلال وكيل وزارة الصناعة ان مشاكل الصناعة تحدد فيما يلي:

☐ زيادة تكلفة الانتاج متمثلة في الزيادة العالمية للخامات ومستلزمات الانتاج المستوردة وفي اسعار الخامات المحلية وعلى الاخص الحاصلات الزراعية والزيادة في اسعار الخدمات كالكهرباء والمياه والنقل.

☐ الزيادات المتوالية التي قررتها القوانين في اجور العمال ومنها قوانين الاصلاح الوظيفي والحد الادنى للاجور واعانات غلاء المعيشة.

☐ استيراد المستلزمات بالاسعار التشجيعية وحساب الرسوم الجمركية على أساس السعر التشجيعي اعتبارا من سنة ٧٦.

☐ قصور الاعتمادات التي تخصص لاحلال وتجديد المعدات وتطويرها طبقا للتكنولوجيا الحديثة خاصة وان جانبا كبيرا من المعدات العاملة حاليا مستورد من الكتلة الشرقية وانقضى عمرها الافتراضي وتتزايد تكلفة صيانتها وتشغيلها سنة بعد اخرى.

ومع كل هذه الزيادات في التكاليف فان مستويات اسعار بيع المنتجات المصرية ظلت كما هي.

ويضيف محمود هلال قائلا الا ان هناك مشاكل هامة اخرى لها تاثير قوى على الصناعات المصرية منها:

● اختلال التعريفة الجمركية حيث تتضمن رسوما جمركية على عديد من مستلزمات الانتاج بنسبة أعلى من تلك التي تفرض على المنتج الجاهز والمستورد مما يضع المنتج المصري في موقف غير متكافئ في المنافسة. كذلك كثرة الاعفاءات الجمركية التي حصلت عليها بعض قطاعات الدولة على ما تستورده.

● الاعفاءات الجمركية الكاملة الممنوحة لدول السوق العربية المشتركة والتخفيضات الممنوحة لدول الاتفاق الثلاثي (الهند ويوجوسلافيا) واغراق السوق المحلية في ظل سياسة الاستيراد بدون تحويل عملة.

● لجوء بعض التطبيقات الى استيراد مستلزمات الانتاج من الخارج على الرغم من توافرها محليا مثل الكابلات والاطارات والمواسير الصلب ولوازمها ومنتجات الحديد والصلب والجرارات والمقطورات.

● هجرة العمالة الفنية الى الدول العربية والى العمل في المشروعات المشتركة تحت اغراء زيادات الاجور مع عدم امكان توفير البدائل في الاجل القصير مع وجود عمالة زائدة في التخصصات غير الفنية.

● اختلال الهياكل التمويلية للشركات واضطرارها الى تمويل نشاطها بالسحب على المكشوف من البنوك بزيادة عن الحدود القصوى.

● قصور التنسيق بين مجالات المشروعات المشتركة الجديدة التي تقام في ظل سياسة الانفتاح وبين المشروعات القائمة مما أدى الى قيام بعض المشروعات المشتركة للعمل في مجالات تغطيها الصناعة المحلية بالكامل.

ويقول وكيل وزارة الصناعة بان تسعير منتجات الصناعة المصرية يجب ان يحسب على أساس التكلفة مضافا اليها هامش ربح معقول أو تكلفة استيراد المنتج المستورد المثيل .. أيهما أقل وبهذا لا يضار مستهلكو السلع الصناعية لانهم لن يتحملوا الا السعر الاقل.

ويقول وكيل وزارة الصناعة ان للصناعة تسهم في دعم ميزان المدفوعات من خلال مسارين الاول توفير بدائل لمنتجات تستورد من الخارج مما يخفف على الدولة عبء استيرادها، والمسار الثاني هو زيادات الصادرات حيث احرزت الصناعة تقدما كبيرا في السنوات الاخيرة حيث تزايدت الصادرات الصناعية من ٢١٥ مليون جنيه الى ٢٩٩ مليون جنيه خلال ٣ سنوات، كل ذلك بالاضافة الى تحويل مسار التصدير من بلاد الاتفاقيات الى بلاد العملات الحرة بما حقق زيادة في صادرات العملات الحرة وصلت الى ١٦٢ مليون جنيه في عام ٧٨ بعد أن كانت ٦٣ مليون جنيه في عام ٧٥.

— وعن مستقبل الصناعات التصديرية يقول: بالنسبة لقطاع الغزل والنسيج فان الملابس الجاهزة هي مستقبل التصدير بها حيث يجب أن توجه الى أسواق العملات الحرة. وتشمل الخطة الخمسية للصناعة ٧٧ — ٨٢ انشاء مصانع جديدة للملابس الجاهزة تغطي متطلبات الاستهلاك المحلي والتصدير.

● وبالنسبة للمنتجات الجلدية والاثاثات الخشبية والزيوت العطرية فهناك فرصة كبيرة للانطلاق نحو دول العملات الحرة بدلا من دول الاتفاقيات.

● وبالنسبة لمنتجات الالومنيوم فانه بعد التوسع في الانتاج حيث سيبلغ المنتج ١٦٦ الف طن سنويا بدلا من ١٠٠ طن (حجم الانتاج الحالي) ستكون هناك فرص للتصدير.

اسواق فقدناها

ويقول محمود هلال انه عند مناقشة سياسات التصدير فانه يجب الاهتمام بان تكون هذه السياسة مستقرة في مد الاسواق العالمية بالمنتجات.

ويضرب مثالا لفقد السوق العالمية بالنسبة لاطارات السيارات المصرية فيقول انا كنا نصدر الاطارات بالعملات الحرة بصورة متزايدة وبعد أن اثبتت وجودها في الاسواق العالمية، تم حظر تصديرها في سنة ١٩٧٠ بناء على طلب قطاع النقل لسد الاحتياجات المحلية وبعد ذلك استورد قطاع النقل كميات هائلة من الاطارات تزيد على حاجة البلاد مما ادى الى تكدس المخزون من الاطارات المنتجة محليا والمستوردة.. ونعاني الان من تصريفها بسبب فقدان السوق العالمية.

ويطالب بمنع الاستيراد من الخارج طالما توفرت المنتجات المحلية بالاسعار والمواصفات المناسبة، لان الاستيراد في هذه الحالة يؤدي الى استنفاد النقد الاجنبي وخلق طاقات عاطلة.

منافسة السلع المستوردة

ويقول علي خليل وكيل وزارة التجارة لقطاع التجارة الداخلية انه بسبب السنوات العجاف التي مرت بها مصر خلال السنوات الماضية، تناقصت القدرات الانتاجية للبلاد في الصناعة بالاضافة الى اهمال الزراعة باعتبارها رمزا للماضي وتحت نعرة انها ليست من سمات الدول الحديثة الصناعية.

ولمواجهة الاختناقات التي تواجهها الصناعة المصرية ولتوفير مستلزمات الانتاج والمواد اللازمة لها ولاشباع احتياجات المستهلكين وللقضاء على جشع التجار، كان لابد من اتباع سياسة الانفتاح الاقتصادي خاصة بعد أن توافرت العملات الاجنبية للمصريين العاملين بالخارج فعملت الحكومة على تشجيع سياسة الاستيراد بدون تحويل عملة لسد الاحتياجات بدون تحميل ميزانية الدولة اعباء جديدة وبالاضافة الى استيراد الدولة لبعض السلع اللازمة للجماهير محدودة الدخل مثل الملابس الجاهزة.

.. ونصل الى أهم السلع المصرية التي تضررت من سياسة الانفتاح الاقتصادي هي:

الملابس الجاهزة — البطاريات الجافة والسائلة ولوازم التوصيلات الكهربائية وأجهزة الراديو والمحركات الكهربائية، على الرغم من ان بعض السلع المصرية أرخص كثيرا من المستوردة ولكن جودة المستورد تفرض نفسها على السوق ومثال ذلك البطاريات الجافة.

ويقول مصطفى هنسو رئيس شركة النصر للتصدير والاستيراد ان من أهم المعوقات التي تقف أمام زيادة الصادرات هو التزايد المستمر في الاستهلاك المحلي الذي يطغى كل عام على فائض الانتاج وعلى السلع التي كان من الممكن تصديرها.

ويقول انه لابد من التنسيق بين أجهزة التجارة الخارجية وبين القطاعات الانتاجية مع تخصيص كميات من الانتاج للتصدير حتى لا نفاجأ بالاعتذار من عدم امكانية تنفيذ التعاقدات.

ويضيف أن من ضمن المعوقات أيضا اصرار بعض قطاعات الانتاج على تصدير منتجاتها بنفسها واعتقادها ان لجوءها الى الشركات التجارية المتخصصة يعتبر تقليلا من شأنها، في حين أن تخصص هذه الشركات واتصالاتها الواسعة في الخارج تساعدها أكثر على زيادة التسويق.

المعادلة الصعبة

زيادة الصادرات + ترشيد الاستيراد + توفير السلع محليا + حماية الصناعة المحلية

١٢١٥ مليون جنيه عجز الميزان التجاري والطريق الى معالجته

محمد السعدني

■■ التقارير توضح:

تراجع أهمية الصادرات الزراعية وزيادة صادرات السلع الصناعية والتعدينية

اعد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة تقريرا عن التكوين السلعي للصادرات والواردات خلال الفترة من عام ٧٣ حتى عام ١٩٧٧، يتضمن اهم السلع المصرية التي تصدر للخارج ومدى تناقص كميات تصديرها بالرغم من تزايد الانتاج بما يعكس ظاهرة تزايد الاستهلاك المحلي، وبينما تراجعت انصبة الواردات من الوقود والمواد الخام والسلع الوسيطة، تزايدت انصبة الواردات من السلع الاستثمارية والسلع الاستهلاكية.

واوضح وزير التجارة في تقريره أن صادراتنا من السلع الزراعية تراجعت في عام ٧٧ الى ٤١ر٨٪ من جملة الصادرات في حين كانت ٥١ر٣٪ في عام ٧٣ و ٦٠٪ في عام ٧٤.

وفي نفس الوقت كان الاتجاه العام هو تزايد نصيب الصادرات من السلع الصناعية والتعدينية [بعد استبعاد المنتجات البترولية] فبعد أن كانت هذه المنتجات تمثل ٢٨ر١٪ في سنة ٧٣ أرتفعت الى ٢٩ر٨٪ في عام ٧٤، ثم قفزت الى ٣٨ر٨٪ في عام ٧٥ بسبب تزايد قيمة وكمية صادراتنا من المستحضرات الزيتية والتجميل والاحذية وسيارات الركوب والسكر والمشروبات الروحية والملابس الداخلية والاسمنت والحديد الزهر ثم ارتفع الى ٣١ر٦٪ في سنة ٧٧.

ومن اهم السلع الزراعية التي تناقص تصديرها خلال الفترة الاخيرة:

● القطن الخام حيث بلغ المصدر منه ٥٦٩٦ قنطارا في سنة ٧٢ ثم انخفض الى ٢٨٧٨ قنطارا في سنة ٧٧ • ويرجع ذلك الى التناقص في الانتاج وذلك مع تزايد الاستهلاك المحلي منه.

● الكتان الخام حيث تراجع المصدر منه في عام ٧٧ الى ١٦ الف قنطار و ٢٩ طنا مقابل ٤٢ الفا و ١٩٦ طنا في عام ٧٦.

وبالنسبة للسلع الصناعية التي تناقص المصدر منها اذا باستثناء البترول ومنتجاته، اوضح التقرير:

— السلع التي من أصل زراعي:

١ — الثوم المجفف: تراجع الى ٢١٥ طنا عام ٧٧ بعد أن كان ٣٦٩ طنا في عام ٧٤.

٢ — البيرة: تراجعت الى ١٢٠ الف لتر عام ٧٧ مقابل ٣ ملايين و ٢٣٦ الف لتر في عام ٧٣.

٣ — غزل القطن: تراجع الى ٣١ر٨ الف طن عام ٧٧ مقابل ٤٥ر٣ الف طن عام ٧٣ بالرغم من تزايد الانتاج الى ٢١٠ الاف طن عام ٧٧ مقابل ١٨٣ الف طن عام ٧٣ بما يعكس ظاهرة تزايد الاستهلاك المحلي.

وبالنسبة للسلع الصناعية التي من اصل غير زراعي:

١ — حديد زهر: تدهور المصدر منه الى ١٤ر٧ الف طن عام ٧٧ مقابل ٩٧ر٤ الف طن في عام ٧٥.

٢ — الالومنيوم: انعدم المصدر منه في عام ٧٧ مقابل ٢ر١ الف طن في عام ٧٦، وذلك بالرغم من تزايد الانتاج في عام ٧٧ الى ٨٩ الف طن مقابل ٥٤ الف طن في عام ٧٦ بما يعكس تزايد الاستهلاك المحلي.

٣ — الاسمنت: تدهور المصدر منه الى ١٣ الف طن عام ٧٧ مقابل ٥٤٦ الف طن عام ٧٣ بما يعكس ظاهرة تزايد الاستهلاك المحلي.

٤ — الاسمدة الفوسفاتية: تدهور المصدر منها الى ٤ر٣٣ الف طن عام ٧٧ مقابل ٥٩ر٥ الف طن عام ٧٣.

٥ — الثلاجات: تدهور المصدر منها الى ٢٥٠ ثلاجة عام ٧٧ مقابل ٨٣٢٤ ثلاجة عام ٧٣، بالرغم من تزايد الانتاج الى ١٢٩ الف ثلاجة عام ٧٧ مقابل ٣٩ الف ثلاجة عام ٧٣.

٦ — سيارات الركوب: تدهور المصدر منها الى ١٥٩ سيارة عام ٧٧ مقابل ٢٠٩٨ سيارة عام ٧٦ بالرغم من تزايد الانتاج الى ١٢ر٨ الف سيارة عام ٧٧ مقابل ٩ر٢ الف سيارة عام ٧٦.

٧ — سيارات الاتوبيس: انعدم المصدر منها في عام ٧٧ مقابل ١٠٨ سيارات في عام ٧٣ بالرغم من تزايد الانتاج الى ٤٧٥ سيارة عام ٧٧ مقابل ٣١٤ سيارة عام ٧٣.

وبالنسبة للواردات اوضح تقرير وزير التجارة ان نصيب واردات المواد الخام الى ١٣ر٤٪ من اجمالي واردات عام ٧٧ مقابل ٢٢ر٣٪ عام ٧٣، والسلع الوسيطة الى ٣٢ر٨٪ مقابل ٣٦ر٥٪.

وبينما ارتفع نصيب واردات السلع الاستثمارية من اجمالي الواردات في عام ٧٧ الى ٣٠ر١٪ مقابل ٢١ر٩٪ في عام ٧٣، تزايدت الواردات الاستهلاكية الى ٦١٣ر٥ مليون جنيه بنسبة ٢١ر٩٪ في عام ٧٧ وقد بلغت السلع الاستهلاكية المعمرة ١٢٧ر١ مليون جنيه في عام ٧٧ بنسبة ٧ر٦٪ من اجمالي الواردات وفي نفس الوقت بلغت السلع الاستهلاكية غير المعمرة ٢٨٦ر٤ مليون جنيه بنسبة ١٥ر٢ من اجمالي واردات عام ٧٧ في حين كانت ٥٠ر٨ مليون جنيه بنسبة ١٤ر١٪ من اجمالي واردات ٧٣.

بورصة القاهرة
تحسن بعض الأوراق

اتسمت حالة السوق المالية اليوم وفي نهاية الاسبوع بتحسن اسعار بعض الاوراق عن يوم امس خاصة قطاع السندات فقد طلبت للشراء سندات الجهاد بسعر ٩٧٠٠ قرش بصعود ١٠٠ قرش مشتري وكذا قرض فلسطين ٩٦٠٠ قرش مشتري بصعود ٥٠ قرشا. وفي قطاع الاسهم تحركت بعض الاوراق بنسب طفيفة باستثناء اسهم مصر للفنادق — هيلتون — التي اقفلت السوق عليها بسعر ٥٨٨ قرشا بنزول ١٢ قرشا عن آخر اقفال وفيما يلي اسعار اقفال امس مقارنة بالاقفال السابق.

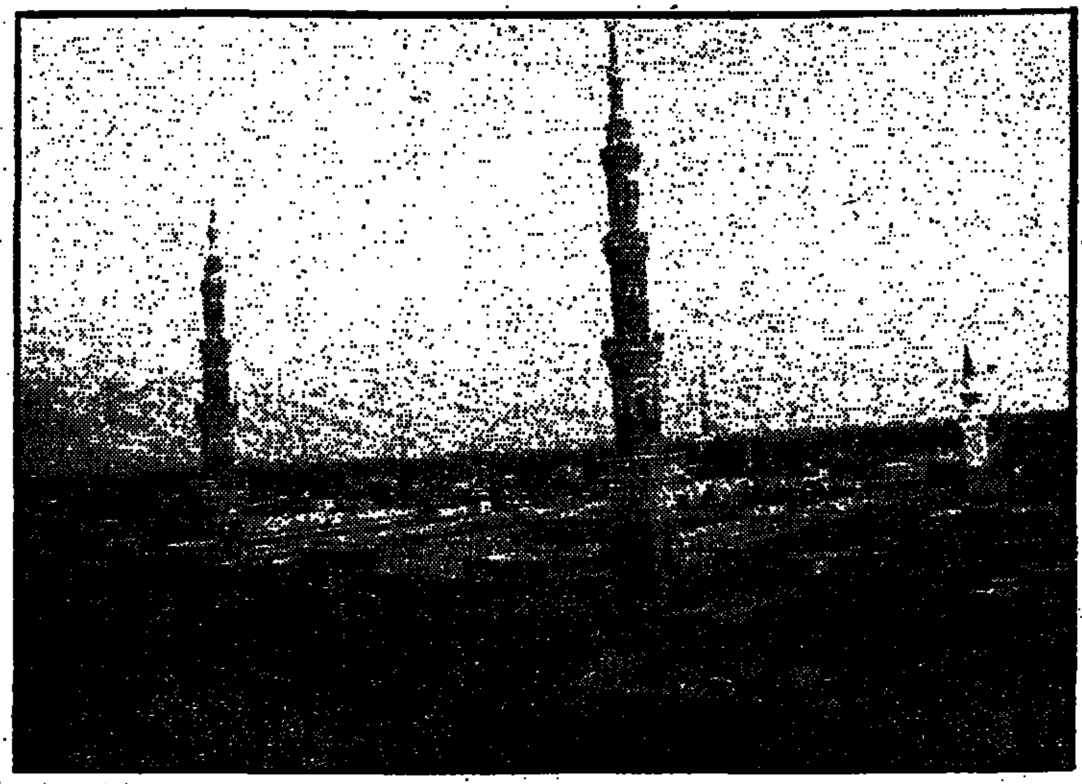
نوع الاوراق	الاقفال السابق	اقفال اليوم
قرض فلسطين ٢٪ ١٩٧٦/٦٩	٩٥٥٠ م	٩٦٠٠ م
سندات الجهاد ٤ر٥٪ ١٩٨٢	٩٦٠٠	٩٧٠٠ م
سندات البنك العقاري ١٩٥١	٨٠٠	٨٠٠
مصر للفنادق	٦٠٠ ب	٥٨٨
اراضي الشيخ فضل	٩١	٩١
المتحدة للاسكان والتعمير	١٨٥ م	١٨٥
مصر للالبان والاغذية	٥١٥ م	٥١٥
الصناعات الكيماوية «كيما»	٢٣٥ م	٢٣٧
النصر للغزل بدمياط	٢٧٠	٢٧٠
العربية والمتحدة للغزل	٢١٨	٢١٨
الحديد والصلب المصرية	١٧٥	١٧٥

بورصة الاسكندرية
أسعار ثابتة

كانت السوق اليوم اقل نشاطا ولم يحدث اي تغيير في الاسعار، وفي الاقفال سجلت مصر لصناعة الكيماويات نزولا قدره ٥ قروش بخلاف ذلك لم يحدث أي تغيير .. واقفلت السوق ثابتة.

	الاقفال اليوم		الاقفال السابق
مصر لصناعة الكيماويات	٢٣٠	بائع	٢٣٥
كيما	٢٣٠	مشتري	٢٣٠
كتان	٢١٠	مشتري	٢١٠
العربية	٢١٠	مشتري	٢١٠
الالبان	٥ر٥	مشتري	٥ر٥

توسعة الحرمين الشريفين بمكة المكرمة والمدينة المنورة لاستقبال المزيد من ضيوف الرحمن



□ المسجد النبوى الشريف بالمدينة المنورة : كانت مساحته ٢٤٧٥ مترا مربعا فقط ، وقد كانت اول توسعة له فى العهد السعودى عام ١٣٦٨ هـ عندما اعلن المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود مؤسس المملكة توسعة الحرمين الشريفين مبتدئا بالحرم النبوى الذى تمت توسعته الثانية فى عهد المغفور له جلالة الملك فيصل ، ثم حمل الرسالة من بعدهما جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ، وسمو الأمير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس الوزراء □

□ المسجد الحرام بمكة المكرمة : تبلغ تكاليف مشروعات توسعته وحده اكثر من ١٢٠٠ مليون ريال سعودى وتبلغ مساحته ١٩٠ الف متر مربع ، ومن المشروعات الجديدة توسعة المطاف بما يعادل ٢٠٠٪ من مساحته الحالية ، وتكييفه بالكامل ، كذلك تكييف المنطقة الموجودة امام بئر زمزم وتبريد مياهها ، وزيادة عدد حنفيات مياه زمزم من ٣٩ الى ٣٥٠ حنفية ، وبعد التوسعة الأخيرة يتسع المسجد حاليا لأكثر من ٦٠٠ الف مصلى . □

□ القبة الخضراء بالمسجد النبوى الشريف □

فى شهر رمضان المعظم .. شهر التقوى والعبادة والصيام .. يتضرع المسلمون الى الله طالبين المغفرة والرحمة .. خاشعين تائبين وقد خفقت قلوبهم بالأمل فى الحج الى بيت الله الحرام لكى يستكملوا اركان اسلامهم ، وزيارة المسجد النبوى الشريف الذى بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وفى كل عام .. يتضاعف عدد السيل الجارف من الداخلين فى طاعة الله ، يأتون من كل فج عميق لأداء فريضة الحج والعمرة والزيارة ..

واذا تحدثنا بلغة المنطق والواقع : نجد ان امواج البشر من المسلمين الذين يشدون رحالهم الى بيت الله الحرام فى مكة المكرمة ، والى الروضة النبوية المطهرة فى المدينة المنورة ، نجد ان هذه الاعداد المضاعفة تمثل بلا شك مسئولية كبرى تتحمل عبأها حكومة المملكة العربية السعودية ..

أما اذا تحدثنا بلغة الروح والقلب والوجدان : فاننا نجد ان جميع الاجهزة فى المملكة الشقيقة لا ترى فى ذلك عبئا .. بل تشريفا .. انها ترحب هاتفة بكل صدق واخلاص .. هل من مزيد من ضيوف الرحمن .. هل من مزيد من الداخلين فى طاعة الله .. هل من مزيد من التائبين الطامعين فى العفو والمغفرة والرحمة ..

من هذا المنطلق كانت مشروعات المملكة فى مجال خدمة الحجاج ، وقد أولاها بكل اهتمامه ورعايته ، صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ، وصاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس الوزراء .

وفى مقدمة المشروعات الكبرى فى هذا المجال ، مشروع توسعة الحرمين الشريفين اللذين ظلا يوسعان مرة تلو الاخرى على مدى ١٤ قرنا منذ العام الهجرى الأول ، حتى نهاية القرن الرابع عشر ، حيث كانت التوسعة السعودية طموحة بقدر ما يعمر قلب القائمين عليها من ايمان ، فاصبحت ضربا فريدا من ضروب العمارة الاسلامية فى هذا العصر ..

● المملكة العربية السعودية [illegible] مشروعات التوسعة

رسالة السعودية :
احمد كامل عوض
حسن حمدى

يجرى حاليا تنفيذ مشروعات توسيع الحرمين الشريفين فى مكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وتقديرا لأهمية هذا المشروع الدينى الكبير الذى يمس قلوب ملايين المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها ، انشأت المملكة العربية السعودية جهازا جديدا برأسه وزير ، ليتولى كل ما يتعلق من مشروعات خاصة بتوسعة الحرمين ، والجهاز او الهيئة الجديدة التى اخذت على عاتقها هذه المهمة الجليلة ، هى الرئاسة العامة لتوسعة الحرمين الشريفين ويرأسها سماحة الشيخ ناصر بن حمد الراشد ، وعلى الرغم من ان هناك بعض المراحل قد تمت بالفعل الا اننا نؤكد ان مشروعات التوسعة لن تنتهى ، فهى تستأنف مرحلة بعد أخرى مع تزايد اعداد المسلمين والافواج الهائلة من الحجاج لزيارة بيت الله العتيق حاجين او معتمرين ..

وقبل التحدث بالتفصيل عن مشروعات توسعة الحرمين التى رصد لها اكثر من ١٢٠٠ مليون ريال سعودى فى المرحلة الأخيرة وحدها ، نود ان نسجل حقيقة هامة ، وهى انه على الرغم من أن هناك وزارة خاصة بالحج والاوقاف لها ميزانيتها المستقلة ، فان الوزارات الأخرى التى يتعلق نشاطها ورسالتها بالحج (تكاد تكون جميع الوزارات) خصصت فى ميزانيتها مبالغ ضخمة للانفاق على مشروعاتها .. فى مجال الحج والمشاعر المقدسة ..

وجميع اجهزة الدولة التى تتعلق أعمالها بالحج تعمل على مدار العام استعدادا لكل موسم بدون توقف ، كما أن اللجنة العليا للحج ، وغيرها من اللجان والهيئات ، تعتبر فى شبه انعقاد دائم طوال السنة ، تبلغ ذروته فى موسم الحج ، فبمجرد أن ينتهى الموسم ، تبدأ فى الدراسة والاستعداد للموسم القادم ..

□ □ مرة أخرى نعود الى الحديث عن توسعة الحرمين الشريفين ، منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم الذى بنى المسجد النبوى ، ومنذ عهد نبى الله ابراهيم وولده اسماعيل عليهما السلام اللذين رفعا قواعد المسجد الحرام ، عابرين السنين والزمن حتى نصل الى نهاية القرن الرابع عشر الهجرى حيث وصلت التوسعة الى ذروتها وقمتها مع تزايد عدد المسلمين ..

ففى عام ١٣٦٨ هجرية ، اذاع المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية وملكها بيانا وجهه الى العالم الاسلامى ، أعلن فيه اعتزام جلالته بعون الله تنفيذ مشروع لتوسعة الحرمين الشريفين مبتدئا بالحرم النبوى الشريف فى المدينة المنورة ومنا .. تشكلت اللجان المتعددة من فنيين واداريين لدراسة هذا المشروع ..

المسجد النبوى الشريف

●● فى ربيع الأول عام ١٣٧٤ هـ الموافق ٢١ يوليو ١٩٥٥ م أقيم احتفال كبير بمناسبة وضع حجر الأساس لتوسعة المسجد النبوى الشريف .

●● وفى الخامس من ربيع الأول عام ١٣٧٥ هـ الموافق ٢٢ اكتوبر ١٩٥٥ م انتهى العمل فى العمارة والتوسعة وقد حرص المشروع على تحقيق التكامل والانسجام ما بين التوسعة الجديدة والمبانى القديمة التى تقرر الانشاء عليها ..

وبلغة الارقام ، نجد أن مساحة الحرم النبوى الشريف عندما بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم هو وأصحابه كانت ٢٤٧٥ مترا مربعا . وظلت التوسعات تجرى به حتى وصلت قبل التوسعة السعودية الى ١٠٣٠٣ مترا مربعا ..

وفى العهد السعودى ، بلغ مجموع التوسعات ٦٠٢٣ مترا مربعا ، والمبانى القديمة التى هدمت واعيد بناؤها ٦٢٤٧ م٢ فأصبحت المساحة الكلية للحرم النبوى بعد التوسعة السعودية الاولى ١٦٣٢٦ مترا مربعا .. وبلغت تكاليفها حوالى ٧٠ مليون ريال سعودى ..

●● أما التوسعة الثانية ، فقد كانت فى عهد المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز حيث تم هدم وازالة الاماكن الواقعة غربى المسجد النبوى لاستيعاب المصلين من مواطنين وقادمين ، وقد بلغت المساحة التى تم انتزاعها فى المرحلة الاولى لمشروع التوسعة ٣٥ الف متر مربع أى أكثر من ضعف المساحة الحالية للحرم : أما المرحلة الثانية فهى فى الجانب الغربى أيضا حيث تبلغ مساحة المبانى المنزوعة ٥٥٥٠ مترا مربعا ..

أما المرحلة الثالثة ، فتهدف الى انشاء ميدان فسيح يتصل بشارع المناخة وتبلغ مساحته حوالى ٤٣ ألف متر مسطح . وذلك لتوسعة عمارة المسجد النبوى الشريف توسعة أكبر لاستيعاب الاعداد الضخمة من الزوار والمصلين ..

وبعد وفاة المغفور له جلالة الملك فيصل حمل نفس الرسالة من بعده جلالة الملك خالد بن عبد العزيز على طريق الاسلام والايمان ..

المسجد الحرام

منذ آخر توسعة تمت بالمسجد الحرام فى زمن الخليفة العباسى المقتدر بالله ، ظلت مساحة المسجد كما هى بدون زيادة أكثر من ألف عام ، واستمر البناء حوله حتى اتصلت به المنازل لدرجة أن المبانى الخاصة قد فصلت ما بين المسعى وبين المسجد نفسه ، حتى أصبح المسعى عبارة عن طريق ضيقة تقوم على جانبيها المحلات والمنازل ، وكانت مساحة المسجد لا تتعدى ٢٩ ألف متر مربع ..

فلم يكد ينتهى العمل فى مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف ، حتى انبعث فى ٥ محرم ١٣٧٥ هـ يجرى تنفيذ مشروع توسعة المسجد الحرام ، وفى ٦ من صفر نفس العام صدر مرسوم ملكى بتشكيل لجنة عليا للاشراف على المشروع كما أنشىء مكتب سمى (مكتب مشروع صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود) لتوسعة المسجد الحرام ..

●● وفى الرابع من ربيع الاول ١٣٧٥ هـ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٥٥ م بدىء فى التمهيد لاعمال التوسعة وتحويل الطريق ومجرى السيل فى وقت واحد ، فتم هدم جميع المبانى اللازمة فى المرحلة الاولى ، ثم حفرت أساسات الجدار الخارجى للتوسعة فى القسم الاكبر من منطقة المسعى وفى أجياد من جانب المسعى الى ما يقابل باب أم هانىء .

●● وفى الثالث والعشرين من شعبان عام ١٣٧٥ هـ الموافق ٥ ابريل ١٩٥٦ م تم الاحتفال بوضع الحجر الاساسى فى عمارة التوسعة إيذانا بابتداء العمل لمراحل البناء ولكى تتحقق التوسعة .. كان لا بد من ضم المسعى الى المسجد الحرام وإلغاء الطريق الذى يخترق المسعى وتحويله الى ما وراء الصفا خارج حدود الحرم ..

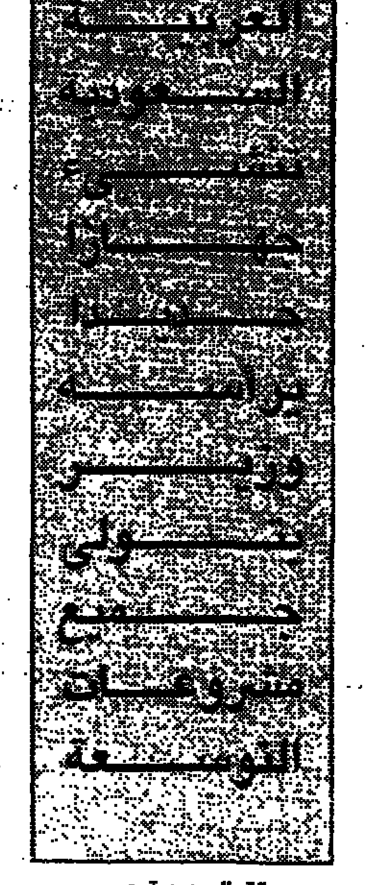
●● ولقد بلغ طول المسعى من الداخل ما بين الصفا والمروه (٣٩٥) مترا ومن الخارج (٤٠٠) متر وعرضه (٢٠) مترا وارتفاع طابقه الأول (١٣) مترا .. أما الطابق الثانى للمسعى الذى خصص للصلاة تابع المسجد فيبلغ ارتفاعه ٩ أمتار .

●● وأما المبنى القديم فقد تقرر ابقاؤه كأثر من الآثار القديمة وتم تنسيق القديم والجديد من جميع الجهات تقريبا ..

●● وتبلغ مساحة الحرم بعد انتهاء أعمال التوسعة حوالى (١٩٠,٠٠٠) مائة وتسعين ألف متر مسطح حيث كانت فى الماضى (٢٩٠٠٠) متر مسطح بزيادة تقدر بحوالى (١٦١٠٠٠) متر مسطح وهو يتسع حاليا لأكثر من ٦٠٠ ألف مصلى .

وتقدر تكاليف هذا المشروع العظيم بحوالى (١٢٠٠) ألف ومائتى مليون ريال عدا ما سيصرف من مبالغ أخرى على مشروع الانارة الكبرى للحرم الشريف وبعض المشاريع الاخرى المقترحة التى هى قيد الدراسة والتنفيذ . وتشمل تعويضات نزع الملكيات والمبنى الجديد ..

●● فى رجب عام ١٣٨٧ هـ احتفل بانتهاء وضع الغطاء البلورى الجديد الذى صنع من الكريستال النقى حول مقام ابراهيم الخليل عليه السلام .



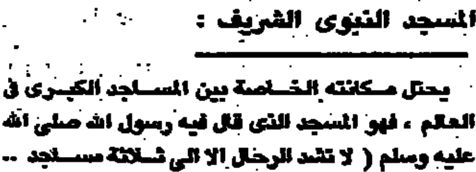
□ كوبرى باب العمرة وامتداد الواجهة لباب السلام والمسعى والمنارات □



□ لقطة من مصنع كسوة الكعبة الشريفة فى مكة المكرمة ، وتستغرق صناعة الكسوة ١١ شهرا اذ يبدأ العمل فيها فى اول محرم من كل عام وينتهى فى شهر ذى القعدة ، حيث تسلم فى اول ذى الحجة الى (سادن البيت الشيبى) القائم بفتح باب الكعبة ، وهو من اسرة بنى شيبة من زمن الرسول عليه السلام ، وتتم معظم صناعة الكسوة آليا ماعدا كتابة (آيات الحزام) اذ تختتم كتابتها يدويا نظرا لسمك حروفها التى يصل ارتفاعها ٣ سم من اسلاك الذهب الخالص ويصل عرض الحرف الواحد الى ٨ سم مثل حرف (الواو) ويبلغ طول الاقمشة المستخدمة فى صناعتها ٨٠٠ متر من الحرير الأبيض الذى يتم غسيله وتمصيغه وصباغته باللون الأسود بطريقة فنية تجعله يتحمل حرارة الشمس ١٢ شهرا كاملا دون ان يتأثر اللون .. ويقول الشيخ عبد الرحيم امين عبد الله (٦٦ سنة) مدير انتاج مصنع الكسوة الذى قضى فى هذا العمل حوالى ٢٠ عاما .. ان اهم صفة يجب ان يتميز بها العامل فى فن صناعة الكسوة هى الايمان .. والصبر .. قبل الخبرة التى سيحصل عليها بالتدريب والمران □



□ مقام سيدنا ابراهيم بالحرم المكى □



الحرمان الشريفان من خلال التاريخ

المسجد النبوى الشريف :

يحتل مكانته الخاصة بين المساجد الكبرى فى العالم ، فهو المسجد الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد .. المسجد الحرام .. ومسجدى هذا .. والمسجد الاقصى) .

والمسجد النبوى الشريف ، بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين ، وكان منطلق الاحداث الحاسمة التى رافقت جهاد اوائل المسلمين بقيادة الرسول ، ومن تلك الاحداث غزواته صلى الله عليه وسلم ، وفتح مكة ، ومعظم التطورات التى وقعت ، وشارك المسلمون فيها بالرأى ، والموقف فى رحاب المسجد الشريف .. وفى هذا المسجد ايضا .. اتخذت قرارات خطيرة غيرت مجرى تاريخ العالم كله فى تلك الحين ، إذ كان مقرا للحكم والادارة أيام الخلفاء الراشدين وملتقى لاهل الرأى والمشورة من كبار الصحابة رضى الله عنهم ، وهو ـ من قبل هذا كله ومن بعده ـ المسجد الذى يضم جثمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه الراشدين : أبو بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب .

المسجد الحرام :

قال الله عنه فى كتابه العزيز (ان اول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين) صدق الله العظيم .

وكان نبى الله ابراهيم وولده اسماعيل عليهما السلام قد رفعا قواعده امتثالا لامر الله تعالى فظل قائما فى أرض فضاء ، اذ امتنع الناس عن السكنى بجواره او البناء قربه تعظيما له وإجلالا ، واتخذوا مساكنهم فى الشعاب والكهوف بعيدا عن البيت ، وعندما آل الأمر الى قصى بن كلاب ، أذن للناس بالسكنى قرب البيت ، فأقاموا بيوتهم حوله على صورة دائرة تحيط به من جميع الجهات وتركوا بينهم وبينه رقعة صغيرة من الأرض ، وهى التى تعرف حاليا (بالمطاف) . وقد حرص الناس اذ ذاك على أن يكون بين كل دارين طريق يوصل الى دائرة المطاف ، وأن تكون أبنيتهم فى شكل دائرى حتى لا تشبه بناء الكعبة المشرفة المربع ، وأن تكون تلك الابنية أقل ارتفاعا من الكعبة ، فكانت المنازل بمثابة السور الذى يحيط بالبيت ، وظل البيت على حالته تلك قبل الاسلام لأن الزيارة أيام الجاهلية كانت تقتصر على مجرد الطواف ، كما كان قصاد البيت جميعهم من العرب الامر الذى لم يتطلب الحاجة الى توسعة الحرم أو تسويره أو ادخال أية تعديلات عليه ، واستمر الوضع كذلك فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كذلك فى عهد خليفته الأول أبى بكر الصديق رضى الله عنه لأن الاسلام وقتذاك كان مايزال قاصرا على الجزيرة العربية وحدها ، وعندما انتشر الاسلام فى الأقطار الاخرى ، وتزايد عدد المسلمين ، ضاقت مساحة الأرض المحيطة بالبيت عن استيعابهم ، فقام الخليفة الثانى عمر بن الخطاب رضى الله عنه بعمل أول توسعة بالمسجد الحرام ، وكان ذلك فى العام السابع عشر من الهجرة ، ثم توالت التوسعات بعد ذلك حتى وصلت الى أوج عظمتها من حيث المساحة والمعمار فى العهد السعودى . □

وقد نقل المنبر أيضا من مكانه إلى ناحية الشرق وبذلك أصبح المطاف واسعا يستوعب الطائفين بيسر وسهولة ..

من المشاريع الهامة المتممة لمشروع توسعة الحرم المكى الشريف ، إنشاء مكتبة خاصة للحرم الشريف تسمى مكتبة مكة المكرمة واختير لها المكان المناسب ويقع هذا المشروع الحيوى فى الجهة المقابلة لباب الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة .

مشاريع تحت الدراسة والتنفيذ

هذا .. وقد صرح الشيخ ذاكر محمد خسوج المشرف على إدارة مشروع التوسعة ، بأن هناك مشاريع أخرى جديدة مقترحة بالحرم المكى الشريف بعضها تم الانتهاء من دراسته وهى رهن التنفيذ قريبا إن شاء الله والبعض تحت الدراسة . وقد كلفت بعض الشركات الاستشارية باعداد التصميمات الفنية لها وهذه المشاريع هى على سبيل المثال لا الحصر ..

● مشروع توسعة المطاف بحيث تزيد مساحة المطاف بما يعادل ضعفى المساحة الحالية . أى بما يساوى تقريبا ٢٠٠ ٪ ..

● تكييف المطاف .

● تبليط العصاوى ودراسة تحسين مداخل بئر زمزم ..

هذا .. وقد بدأ العمل فعلا فى ٩٨/٥/١ هـ على أن ينتهى المشروع خلال ثلاثين شهرا .

وتشمل التوسعة توسعة المطاف من مساحة قدرها ٤١٥٤ م٢ إلى مساحة قدرها ٨٤٥٣ م٢ ـ كما سيجرى توسعة زمزم من ٣٩ حنفية إلى ٣٥٠ حنفية للشرب . ونظرا لزيادة مساحة المنطقة أمام البئر فسوف يتم تكييفها وتبريد المياه .

مشروعات الحج

ومشروع توسعة الحرمين الشريفين - يعتبر جزءا من المشروعات التى تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة لخدمة الحجاج ، وقد كان هناك لقاء مع سعادة الأستاذ عبدالله بوجس وكيل وزارة الحج ، الذى ألقى الأضواء على الرسالة التى تقوم بها وزارة الحج والأوقاف فى هذا المجال ، وقد بدأ حديثه قائلا :

إن توسعة الحرمين الشريفين قد حظيت بعناية كبرى سواء فيما يتعلق بالتوسعة فى المنشآت ، أو التنظيم الداخلى من فرش وإنارة وغير ذلك . ولقد أسهمت وزارة الحج والأوقاف بنصيب كبير فى مشروع هذه التوسعة ، إذ شاركت فى تخطيط المنشآت الخاصة بهذه التوسعة كما أسهمت فى عملية الانارة والفرش ، واهتماما من الدولة بالحرمين الشريفين ، أنشئ لها مؤخرا رئاسة عامة تشرف على إدارته المختصة وتقوم بالرعاية الكاملة للحرمين الشريفين فى كافة الامور المتعلقة بهما .

وزارة الحج والأوقاف بشطريها الحج والأوقاف ، تقدم كل التسهيلات لهذه الرئاسة الموقرة سواء فيما يتعلق بفرش المساجد أو الارشاد أو رعاية الطوائف والزمازمة والادلاء والوكلاء .

والحديث عن مشاريع الدولة للحج . واسع وضخم ولا يمكن أن نوفيه حقه فى حديث عبر الصحافة ولكن سوف أوجز باختصار أهم مشاريعه .

وزارة الحج والأوقاف تعتبر واسطة العقد بين أجهزة الدولة ذات العلاقة بالحج ، وأجهزة الدولة جميعها مجندة لخدمة الحجيج كل يؤدى دوره فى مجال تخصصه ، لكن مما يميز وزارة الحج والأوقاف ، أنها إلى جانب مشروعاتها الخاصة ، تشارك الأجهزة الأخرى فى التخطيط والاشراف ، فهى عامل مشترك فى كافة اللجان الحكومية ، والمسئولة عن مشاريع الحج .

وشطر الوزارة ـ وكالة الوزارة لشئون الحج ـ يعتبر الجهاز التنفيذى المسئول عن المشاريع الخاصة بالحج . وكالة أجهزة خدمات الحجيج التابعة لهذه الوزارة

وفى ميزانية الوكالة لهذا العام ، خصص ما يقرب من مائة مليون ريال للانفاق على مشاريع الوزارة الخاصه بالحج كاقامة المظلات للحجاج التائهين فى المشاعر وإقامة محطات لحجاج البر ومراكز للارشاد والخدمة العامة وإقامة أعلام لتحديد المشاعر ، وقد بدأت الوزارة فى التنفيذ الفعلى لانجاز هذه المشاريع على مراحل ، ذلك أن أجهزة الخدمات للحج ، وخاصة فى موسم الحج تعتبر الركيزة الأساسية لتقديم أكبر الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

ولعل أهم ما يجب عند استعراضنا لأجهزة الخدمات العامة للحج أن نذكر على قمة هذه الاجهزة كلها اللجنة العليا للحج والتى يرأسها صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز [illegible] الداخلية ومن اعضائها صاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ومعالى الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف وهى ان كانت تكاد تكون منعقدة طوال العام الا انها فى موسم الحج تظل تعمل ليل نهار ، وتتولى هذه اللجنة العليا رسم السياسة العامة للتخطيط لكافة خدمات أجهزة الحج مع المتابعة والتوجيه والرقابة وتظل فى حالة انعقاد دائم طوال موسم الحج لجنة الحج الوزارية التى يرأسها معالى وزير الحج والاوقاف وكذلك لجنة الحج العليا التى يرأسها صاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز .

وهناك أيضا الهيئة العليا للنقل ، وتتكون من صاحب السمو الملكى الامير نايف وصاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز ومعالى الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وسعادة الفريق العوفى مدير الأمن العام .

ومهمة هذه الهيئة الاشراف على التخطيط والتنظيم لنقل الحجاج الى المشاعر والى الاماكن المقدسة ويتفرع عن هذه الهيئة لجنة تنفيذية برئاسة سعادة وكيل الوزارة لشئون الحج ويشترك فيها مندوب من الوزارة ومندوب من المرور ومندوب من وزارة الاشغال والاسكان .

ان أجهزة هذه الخدمات هى فى الواقع شموع الحج التى تسرج طريقه بالضياء وهذه الشموع عندما تبدأ مسيرة الايمان اى مسيرة الحجيج فى العودة الى ديارها بعد أن تشهد منافع الحج ، فانها تبدأ رحلة جديدة لمسيرة قادمة لموسم الحج القادم - لكى تضع مخططا محكما تتلافى فيه ما ظهر من اخطاء غير مقصودة وتخطط مشاريع بناءة جديدة لضيوف البيت العتيق .

حركة مستمرة لكل أجهزة خدمات الحج تعمل فى صمت واخلاص لتسرج طريق الحج بشموع أخرى أكثر توهجا واشعاعا .

لكن طريق الحج فى الواقع لا تكفى لانارته هذه الشموع التى تتوهج مشتعلة فى موسم الحج فطريق الحج فسيح ومسالكه لا تحد والشعلة نوره الوضاءة انما تكمن فى طهارة النفس بالايمان والعقيدة وتخليصها من كل الشوائب والامتثال لطاعة الله والخضوع لتعليمات دستوره الخالد - القرآن الكريم - وسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم [illegible] البشرية حيث قال : من حج لله فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمه .. □

المرأة

لأناقة البرد القادم :
الجاكت التونيك لشتاء ٧٩





تزيح الستار تماما عن خطوط موضات شتاء ٧٨ و ٧٩ ملابس العارضات على المسرح البارد الحوار بين خطوطها يجمع بين الجاكت التونيك ذات الاطوال المتعددة والأقمشة المختلفة . للصباح التونيك من الصوف الكاروهات ولبعد الظهر من قماش الجوخ السادة الذى يجمله الفراء من نفس اللون . للمساء الموديل الشيفون ذو الكرانيش التى تدور حول القصة الكروازيه بطول الفستان ويمتد الكورنيش حول النيل أيضا .. للصباح التايير التريكو العملى ذو الجاكت القصيرة المفتوحة بأزرار من الأمام .. الكاب مازال موضة هذا الموسم أيضا ويرتدى من قماش مخالف فوق التايير .. الاكسسوار السلاسل الذهبية والفضية والبونيه التريكو الذى يخفى الشعر تماما والايشارب المنقط والأزرار المتوسطة الحجم .

للصباح موديل لبيت الأزياء الفرنسى نينا ريتشى يجمع بين الجاكت كاروهات الصغيرة الأبيض والأسود . القصة كروازيه يضم الوسط حزام من الجلد الفرنيه الأسود ويرتدى مع بنطلون تروا كار واسع نوعا بثنية ضيقة ..

عدو المرأة الاول ... لم يعد خطرا عليها ...

لم يعد عدو المرأة الأول خطيرا .. بهذه الجملة بدأ د . محيى الدين الخرادلى أستاذ الجراحة والاورام بطب الإسكندرية وعميد معهد البحوث الطبية الحديثة حول مرض السرطان أخطر والد اعداء المرأة . ولكن بفضل الوعى الصحى الذى بدأ ينتشر بين المواطنين فى كيفية الاكتشاف المبكر له أصبح من الممكن علاجه حتى ان نسبة النجاح فيه وصلت إلى ٩٥٪ .

سألت د . الخرادلى عن حكاية هذا المرض اللعين مع المرأة ؟ فقال أن المرأة بصفة عامة معرضة للاصابة به أكثر من الرجل وخصوصا فى منطقتى الثدى والرحم .

■ وبالنسبة للاصابة فى الثدى كيف يمكن للمرأة اكتشافها ؟

■ يجيب انه نظرا لان الثدى عضو سطحى فيمكن للمرأة بسهولة اكتشافه وعلاجه فى الوقت المناسب .

■ واسأله عن كيفية تكوين هذا المرض فيقول ان الاورام بصفة عامة عبارة عن إنقسام غير طبيعى فى الخلايا لايخضع لحاجات الجسم وقوانينه وان الانقسام يبدأ فى عدد من الخلايا مما ينتج عنه ورم والاورام الحميدة تنمو ببطء وتبقى محدودة فى مكانها الى ان يتم استئصالها . أما الاورام الخبيثة فتبقى فى الثدى لفترة تختلف من حالة إلى اخرى وقد تستمر شهورا او سنوات ثم تنتقل الخلايا الى الغدد الليمفاويه التى تصرف السوائل الليمفاوية للثدى وخاصة تحت الابط ثم تنتقل عن طريق الاوعية الدموية إلى الاعضاء .

■ ولاحتمال الاصابه به هل لها سن ؟

■ إن هذا المرض مثل اى مرض من الممكن الاصابة به فى اى سن إلا ان احتمال الاصابة يزداد بتقدم السن . والغريب كما يقول د . الخرادلى ان الأمومة وعدد الاطفال الكثيرين تعطى الام مناعة من الاصابة به هذا بعكس الاصابة بسرطان الرحم فان كثرة الانجاب تعطى فرصة للاصابة .

□ اعراض المرض فى الثدى ؟

■ الام متكررة أو ورم داخلى على هيئة « تحجر » يستمر بل ويزداد

■ اسباب الاصابة بسرطان الرحم غير معروفة حتى الآن ولكن إستطاع العلم أن يصل الى معرفة بعضها . وقد لوحظ انه يصيب السيدات المتزوجات فى سن مبكرة اكثر من غيرهن . كما أن كثرة إنجاب الاطفال وخصوصا لمن لا تجد العناية الطبية السليمة بعد الولادة وذلك لعلاج التمزقات والتقرحات والالتهابات التى تنشأ عقب الولادة ..حول هذه النقطة يضيف د . كمال اسماعيل مدير مستشفى دار اسماعيل لامراض النساء والولادة بالاسكندرية أن الاصابة بهذا المرض وفى هذه المنطقة نوعان الاول عنق الرحم والثانى جسم الرحم .

■ بصفة عامة سرطان الرحم بنسبة تحول فى الخلايا لمدة طويلة تسمح باكتشافه مبكرا بل ومن الممكن تجنبه لو اجريت التحاليل اللازمة بصفة دورية . أما عن الاعراض فهى عبارة عن نزيف غير منتظم فى غير وقت الحيض أو افرازات صديدية أو دموية لها رائحة نفاذة . أما فى السرطان المتقدم فتشكو المريضة من آلام بأسفل البطن تنتقل الى مفصل الفخذ وكذلك عدم التحكم فى البول والبراز مع ضعف شديد وعدم قابلية للأكل .

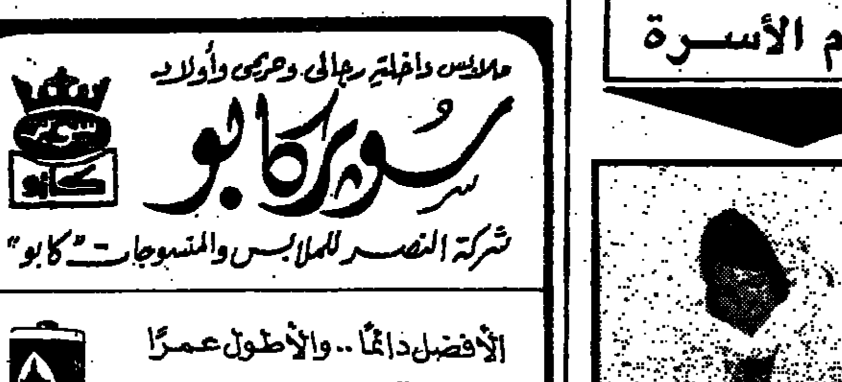
أهم شىء إجراء الفحوص الطبية الدورية وخصوصا إذا شعرت السيدة بأى الآم فى إسفل البطن ففى هذه المراحل الاولى للمرض تصل نسبة الشفاء فيها الى ١٠٠ ٪ .

ماجدة مهنا

١ التجربة التونسية

في ميدان تنظيم الأسرة

تونس : من فاطمة البتول مرسى



□ يعتبر التنظيم مظهرا من مظاهر محاولات الانسان المتعددة للتحكم فى الطبيعة ، وحلقة من سلسلة مجهوداته المبذولة الأخرى فى مجال التنمية الاقتصادية . وقد كانت مشكلة تضخم السكان موضوع إهتمام عالمى فقد أعلنت الندوة العالمية للسكان حق الانسان فى التمتع بالسعادة العائلية ضمن أسرة تسودها فكرة الحفاظ على سلامة المرأة ماديا ومعنويا ، حتى تتمكن الام من تربية العدد المرغوب فيه من الابناء فى كنف الرفاهية والازدهار .. وأعقب العام الدولى للسكان العام الدولى للمرأة ليبرهن مرة أخرى على ما يبديه العالم كله من إهتمام بقضية المرأة . ولا شك أن التنظيم العائلى كسب للمرأة للحفاظ على صحتها البدنية والنفسية بما يحقق لها الاستقرار العائلى إذ أن مشكلة تضخم السكان تعنى شدة الضغط والطلب فى مختلف القطاعات العامة مثل الغذاء ، التعليم ، الصحة ، الاسكان . العمل .. الخ

□ يقول السيد المازرى شقير رئيس الديوان القومى للتنظيم العائلى والعمران البشرى فى تونس عن أهمية التنظيم ودوره فى النهوض بالمرأة والتجربة التونسية فى هذا المجال : لقد أنجزنا خلال سبعة عشر عاما من الاستقلال عملا يرجع الفضل فى نجاحه إلى حماس الرئيس الحبيب بورقيبة . وينبغى هنا الاشارة إلى الانجازات التشريعية بالذات أولها قانون منع تعدد الزوجات وتنظيم الطلاق ، ورفع سن الزواج إلى عشرين سنة للفتى وسبعة عشر عاما للفتاة .. كذلك قانون تحديد المنحة العائلية وقصرها على الأطفال الاربعة الأول دون سواهم ـ قانون توريد وسائل منع الحمل ـ قانون إباحة الاجهاض قبل مضى ثلاثة أشهر من بداية الحمل وحسب شروط معينة ابتداء من الطفل السادس .

□ ويضيف إنه بالاضافة إلى كل هذه التشريعات وضع برنامج قومى للتنظيم العائلى لتلافى عشرة آلاف مولود كل عام ، وانخفضت نسبة المواليد إلى أقل من ٤٠ ألفا ابتداء من ١٩٧٠ ، بينما النسبة العددية للسكان انخفضت ٢٫٣ ٪ سنة ١٩٧١ وأصبحت بالنسبة للهجرة لا تتجاوز ٢ ٪ ـ وعلى المدى الطويل وضعت الحكومة هدفا لعام ٢٠٠١ يقضى بانخفاض عدد المواليد بحيث يبلغ عدد السكان التونسيين ١٠ ملايين نسمة بدلا من ١٣,٤٠٠٠٠٠ مليون نسمة لو استمر الحال متدرجا على حالته الطبيعية (العدد الحالى لسكان تونس ٥,٤٠٠,٠٠٠ مليون نسمة) .

□ وهناك أيضا قضية إدماج التنظيم العائلى فى البرامج التربوية فى المعاهد والجامعات ، أما الخدمات الطبية فيتكفل بها الأطباء ويوفر لهم الديوان الأجهزة اللازمة ، والامكانيات البشرية حسب البرامج التى يضعونها ، والتطلبات التى يحتاجون إليها ـ هناك أيضا « جائزة الرئيس بورقيبة للتنظيم العائلى » وقيمتها مكافأة سنوية لأحسن ثلاث ولايات من حيث النتائج فى الجمهورية كلها ، وقيمتها ٢٠٠٠٠ الف دينار وتوزع الجائزة الأولى وقيمتها ١٠ الاف دينار والثانية ٦٠٠٠ دينار والثالثة ٤٠٠٠ دينار ويقدمها الرئيس بورقيبة فى حفل رسمى ينظم فى ٣ اغسطس من كل عام ـ أما برنامج التربية الخاصة بالتنظيم العائلى داخل الوسط العمالى والفلاحى فقد عرضت هذه الدراسات على صندوق الأمم المتحدة للنشاطات السكانية (ولم يسبق للمنظمة أن قدمت إعانة لتونس) ووافقت على منح مبلغ كبير لتحقيق المشروع رصد لتمويل هذا البرنامج وتوفير الأجهزة والفنيين .

□ وفى لقاء مع عبدالله الكحلاوى رئيس مصلحة الاعلام بالديوان قال : إن العمل هنا مرحلى ومر بتربيع مراحل وكل قانون صدر كانت له أسبابه ، فقد كان فى تونس قبل الاستقلال وأيام المستعمر الفرنسى ما يسمى « بالزواج الموسمى » ففى وقت جنى الزيتون ، كان الفلاح يتزوج من أربع بدون تسجيل ويكتفى بقراءة الفاتحة فقط دون صداق أو اية حقوق للزوجة ـ وبعد إنتهاء موسم الزيتون تطلق الزوجات بعد استغلالهن بالعمل فى جمع المحصول وخلافه ـ ولما جاء الاستقلال فكر الحبيب بورقيبة فى هذا الوضع وكانت مرحلة أولى فى تنظيم الاسرة صدور مجلة الأحوال الشخصية وأول قانون منع تعدد الزوجات مهما تكن الأسباب ومهما تكن الظروف ، ويعاقب الرجل بالسجن أو الغرامة إذا جمع بين إمرأتين ويعتبر الزواج الثانى لاغيا ـ بعد ذلك صدر قانون حول تحديد المنحة العائلية التى تصرف للابناء فأيام الاستعمار كان يشجع على زيادة النسل لاستغلال الأيدى العاملة فى الاعمال اليدوية كذلك استغلالهم فى الحروب فيجندهم فى الجيش الفرنسى فكانت فرنسا تصرف منحا للأب الأكثر إنجابا ومن هنا صدر قانون تحديد المنحة العائلية واقتصرت على الاطفال الاربعة الأول دون سواهم وتعتبر هذه خطوة ثانية فى تنظيم الأسرة .

من هى جوليت آدم ؟

فى ذكرى الزعيم مصطفى كامل علينا أن نتذكر بالعرفان سيدة فرنسية وقفت من خلفه تؤازره وتشد من عزمه وهو يناضل لتخليص مصر من اغلال الاستعمار ..

جوليت آدم ابرز الشخصيات النسائية فى منتصف القرن الـ ١٩ الى أوائل القرن العشرين التى عرفتها فرنسا واوروبا كلها .. كاتبة وسياسية وفيلسوفة ومؤرخة وروائية ..

قامت بتأليف اكثر من ٣٠ كتابا .. كما اسست مجلتها الكبرى (المجلة الجديدة) التى تولت ادارتها ٢٠ عاما .. قلم بالكتابة فى هذه المجلة أعظم كتاب فرنسا فى تلك الايام كما انشأت مجلتها السياسية (الكلمة الفرنسية فى البلاد الاجنبية) التى اتسعت صفحاتها للدفاع عن قضايا الامم التى فرض عليها الاستعمار جبروته وسلطانه فى ذلك الوقت .. وكانت مصر فى مقدمة البلاد التى وجهت لها الكاتبة الفرنسية اهتمامها ونشاطها وتفكيرها ..

تلقت اول رسالة من الزعيم الشاب مصطفى كامل فى ١٢ سبتمبر عام ١٨٩٥ .. طلب فيها معاونتها على اداء رسالته الوطنية التى وهب لها حياته ومستقبله .. وقد ارفق برسالته كتيبا صغيرا بعنوان (الخطر على مصر) فخصصت له على الفور مكانا لنشره فى عدد مجلتها الصادرة فى ١٥ سبتمبر عام ١٨٩٥ .

وتوطدت الصلة عن طريق المكاتبات بين الزعيم الراحل مصطفى كامل والفرنسية جوليت آدم حتى صارت الام الروحية له تعاونه وتشجعه على اداء مهمته الوطنية .. جمعهما هدف انسانى مشترك هو النضال ضد الاستعمار والامبريالية .. وعقبت جوليت آدم على شخصية مصطفى كامل فى اول لقاء تم بينهما فى مقر مجلتها بباريس بالكلمات الآتية :

« انتى كنت أرتقب واتوقع منذ أعوام قيام بعث فى وادى النيل على يد زعيم وطنى يظهر فى أرض الفراعنة ليناهض الاستعمار البريطانى ورأيت فى مصطفى كامل فور هذا البعث » .

واصلت جوليت تأييد الزعيم المصرى الشاب بمختلف الوسائل . فافسحت له مجلتها لينشر اسبوعيا مقالاته السياسية ، وقامت بتعريفه بجميع كبار رجال الدولة بفرنسا المهتمين بشئون مصر وقتئذ ومن بينهم بيترلوتى ، والكولونيل مارشان ، كما هيأت له المجال لالقاء المحاضرات عن حضارة مصر وتمجيدها القديم وحاضرها الذى يئن تحت وطأة الاستعمار الانجليزى وذلك فى قلب العاصمة الفرنسية بقاعة الجمعية الجغرافية بباريس وكانت أول محاضرة يلقيها الزعيم بعنوان (شراهة الاستعمار) .

وهكذا تمكن مصطفى كامل بمعاونة زعيمة نسائية مؤمنة بالحقوق العادلة للانسانية أن ينال لاول مرة تأييد واهتمام ساسة المانيا والنمسا وانجلترا ذاتها ..

هندى المهدى

هكذا من الأهل

السادات يعلن للمؤتمر الافريقى لاستخدام العلم والتكنولوجيا :

مصر مهتمة بقضايا أفريقيا وتستجيب لكل نداء منها

لاتناقض بين أى شعبين أفريقيين لأن مصيرهما مشترك

أعلن الرئيس أنور السادات ان مصر مهتمة بكل قضايا القارة الافريقية، وتستجيب الى كل صرخة تطلق من أى موقع منها على اتساع رقعتها . وقال — فى كلمته التى وجهها أمس الى المؤتمر الاقليمى الافريقى لمؤتمر الامم المتحدة عن العلم والتكنولوجيا من أجل التنمية — ان مشاركة مصر فى آلام القارة الافريقية وآمالها ليست مجرد تعاطف مع القارة بل هى مشاركة تامة وكاملة تستند الى التاريخ ، والجغرافيا ، والمعاناة المشتركة والمصالح والامال والمصير المشترك .

وفيما يلى نص الكلمة التى وجهها الرئيس السادات الى المؤتمر التى القاها السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء فى بداية الجلسة الافتتاحية للمؤتمر :

يطيب لى ان ارحب بكم فى مصر — باسم شعبنا وباسم حكومتنا وباسمى شخصيا — واود أن أعبر عن عميق سعادتى بافتتاح الاجتماع الاقليمى الافريقى الذى ينعقد بالقاهرة أعدادا لمؤتمر الامم المتحدة فى العالم والتكنولوجيا من أجل التنمية الذى يتطلع اليه العالم ، عندما ينعقد فى مدينة فيينا فى العام القادم . ولا شك أن ذلك المؤتمر العالمى المقبل ، حدث تاريخى له اهميته المرموقة ، نظرا لانه يمثل مناسبة يجرى خلالها الحوار بين الامم حول قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة للمجتمع الانسانى

ان اجتماعكم هذا يستمد أهميته العظمى من الهدف الذى يعقد من أجله، وهو تكوين رؤية افريقية موحدة او متقاربة ، تذهب بها افريقيا الى المؤتمر العالمى المقبل ، رؤية تتضمن وجهة نظركم حول تجاربكم فى استخدام العلم والتكنولوجيا كما كانت وكما هى عليه

ان العصر الذى نعيش فيه ، يتسم بالقلق والتطلع على مستوى الفرد ، والجماعات ، والامم . القلق بسبب المشاكل المتزايدة والمتشابكة التى تجابهها جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى دول العالم النامى على وجه الخصوص . والتطلع الى حلول لهذه المشاكل بوسائل موجودة بالفعل بين ظهرانينا — وهى وسائل العلم والتكنولوجيا — التى تمتلكها بعض أمم الارض — وتفتقر اليها كثرة غالبة من أمم الارض .

ومن هنا ايضا — كان القلق والتطلع — وأسبابهما تكمن فيما حققته انجازات العلم والتكنولوجيا — حتى الان وخلال الخمسين عاما الاخيرة ، وتمتعت بثمارها حتى الان قلة من شعوب العالم ، وبقيت الغالبية محرومة من هذه الثمار فكانت أسباب التقدم أو التأخر ، الغنى أو الفقر ، وكان التباين الخطير — الكائن حاليا بين دول العالم — وكان وجود الفجوة الهائلة بين المجتمعات الصناعية والمتقدمة — وبين المجتمعات الفقيرة والنامية فى العالم .

فمن الحقائق أن نجد أن أكثر من ٩٥ فى المائة من العلوم والتكنولوجيا تولد من خلال البحث العلمى فى البلاد المتقدمة التى تمثل فى تعدادها ما لا يزيد عن ثلث سكان العالم — بينما يولد أقل من خمسة فى المائة من العلوم والتكنولوجيا فى البلاد النامية التى تمثل نحو ثلثى سكان المعمورة — ونجد فى نفس الوقت ان ربع سكان العالم يعتبر بكل المقاييس — فى حالة جوع وعوز شديدين وأن ربما آخر من سكان العالم يعانون من الوان نقص التغذية — وأن ثلثى سكان العالم يعيشون فى مجتمعات تعوزها الموارد المالية .

يقابل ذلك حقيقة صارخة أخرى — وهى أن ٢٥ دولة متقدمة فى العالم تنفق على التسلح وأبحاث التسلح ما يزيد عن ٨٠ فى المائة من مجموع الانفاق العالمى — بينما تنفق ١١٤ دولة نامية على التسليح ما لايزيد عن ٢٠ فى المائة من مجموع هذا الانفاق.

من هنا كانت حتمية اللقاء بين دول العالم للاتفاق على صيغة لاصلاح هذه الموازين ، وللاقتراب من حالة تتصف ببعض العدالة فى المعاملات والعلاقات المتصلة بتطبيق واستخدام العلم والتكنولوجيا ، والتحكم فيهما وفى عطائهما ، حتى يتجه مجموع العطاء العالمى نحو مزيد يوجه لصالح المجتمعات النامية ، اقتطاعا من الانفاق على التسلح على المستوى العالمى وخاصة فى الدول المتقدمة . ولن يتحقق ذلك الا بتوليد العزيمة السياسية لدى الشعوب والحكومات على احداث التغيير المنشود ، فى اطار نظام اقتصادى دولى جديد . تعالج من خلاله الاوضاع غير العادلة فى العلاقات والمعاملات الدولية

وأود أن أؤكد لكم — استعداد مصر للالتزام بكل ما تتفقون على القيام بتنفيذه — تعاونا بين دول القارة الافريقية وتجدون من سابق معاملاتنا ما يؤكد هذا العزم — ويشهد بهذا الالتزام . ولقد فاتنا عصر البخار وعصر الكهرباء ، ولا يجب أن يفوتنا عصر الطاقة النووية وعصر الالكترونيات، ولا ينبغى ان تسمحوا باستمرار حدوثه، لان قارتنا تمثل تقريبا ربع مساحة الارض فى العالم — ويضم ترابها نسبة هائلة من الثروات الطبيعية — التى ينبغى ان تكون سببا فى رخائها وارتفاع المعيشة لابنائها .

ان مشاركة مصر فى الام القارة الافريقية وآمالها تستند الى مجرد اليقين بحقيقة هذه الالام والامال أو الى مجرد التعاطف معها — بل هى مشاركة تامة وكاملة ، تستند الى التاريخ المشترك ، والجغرافيا المشتركة ، والمعاناة المشتركة ،

ولقد تحدثت حول هذه الاسرة المتينة فى مؤتمر القمة الافريقى الخامس عشر الذى انعقد فى العاصمة الشقيقة الخرطوم فى الشهر الماضى — برئاسة الاخ الشقيق الرئيس جعفر نميرى واكدت فى حديثى — على ان هناك من الظواهر البادية — بل المؤكدة ما يستوجب تنبهنا لها — وتآزرنا لمواجهتها — وأول هذه الظواهر ظاهرة التدخل الاجنبى فى الشئون الداخلية للقارة — فبعد ان خرج الاستعمار المكشوف من معظم دول القارة — اذ بنا نشاهده يقفز الينا فى صور جديدة — واذا بنا نجد أن القوى الخارجية تتخذ من قارتنا أرضا لصراعها — دون ادنى اكتراث بالمصالح الحقيقية للشعوب الافريقية المشغولة بالتصدى للتحديات العاتية لفترة ما بعد الاستقلال واهمها بالتأكيد تحديات التنمية الاقتصادية والاجتماعية — واذا بنا كذلك نجد أن هذا التدخل قد تسبب فى خلق الشقاق والخلاف بين الاخوة والجيران — بل نجده يهدد بتوطيد أقدام القوى الاجنبية فى مناطق متفرقة من القارة

واننى لاكرر القول هنا — بأن مشاكل القارة الافريقية هى من شأن شعوب القارة الافريقية — وذلك لاننا نؤمن ايمانا عميقا باستحالة قيام تناقض حقيقى بين شعبين افريقيين لان مصلحتها هى بالضرورة مصلحة واحدة — ومصر من جانبها تعلن انها لاتجد بينها وبين اى شعب افريقى شقيق نزاعا يستعصى على الحل — وانها على اتم الاستعداد لحل ماقد يكون بينها وبين اية دولة شقيقة من خلافات عارضة

ويجدر بى أن أشير الى أننا لم نعد نملك تجاهل الحقائق المريرة التى تكتنف الممارسة العنصرية فى قارتنا ، ولا استمرار النظم العنصرية فى تحدى ارادتنا — هذه النظم العنصرية التى لا تزال تهدر كرامة أخوة أشقاء لنا شاء حظهم أن يتعرضوا فى العصور المظلمة الى اقسى صور الارهاب والقمع والاستغلال — عن طريق الاستعمار الاستيطانى الذى يقوم فى جوهره على استغلال أبناء البلد أصحاب الارض — وتحويلهم الى أداة لخدمة مصالح استغلالية توسعية — وحرمانهم من أبسط حقوق الانسان .

ومن المؤلم أن نجد أن عقد الامم المتحدة لمحاربة التفرقة العنصرية الذى أعلنته المنظمة الدولية فى علم ١٩٧٢ قد انقضى نصفه دون أن يتحقق تقدم ملموس فى مصير أخوتنا الافارقة فى جنوب أفريقيا — وفى زيمبابوى — وفى روديسيا حيث مازالت نظم الاقلية العنصرية مسيطرة فى فيها — وفى تحديها لقرارات الامم المتحدة وللقيم الانسانية والاخلاقية — ولحقوق الانسان التى اتفقت عليها شعوب العالم كلها.

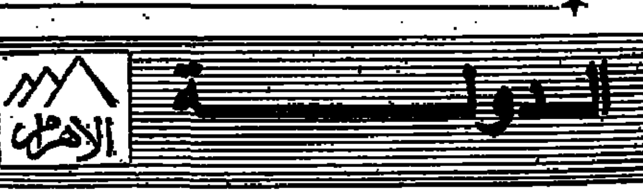
ولعلكم تعلمون أن مصر بوعى كامل منها بمسئوليتها التاريخية — قد آلت على نفسها أن تقدم لتلك الدول الشقيقة كل ما فى وسعها من عون وتأييد مادى — ومعنوى بل قد وضعت هذا الواجب على نفس المستوى مع واجب تحرير أرضها المحتلة واسترداد حقوقها

وأود بهذه المناسبة . ايها الاخوة الاعزاء أن اكرر ماقلته فى مؤتمر القمة الافريقى بالخرطوم . من ان الشعب المصرى . والامة العربية بأسرها . تحمل للدول الافريقية الشقيقة دينا كبيرا فقد كنتم ايها الاشقاء الافارقة ومازلتم . خير رفاق لنا على طريق الكفاح المضنى — والملئ بالتضحيات الجسام والتحديات الضارية . وأن وقوفكم الى جانب الشعب المصرى — فى كفاحه من أجل السلام . هو امتداد لوقفتكم المبدئية العظيم فى شتى مراحل الصراع والحق .

وكان السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قد افتتح المؤتمر الافريقى لاستخدام العلوم والتكنولوجيا فى التنمية وبعد أن ألقى رسالة الرئيس السادات الى المؤتمر تحدث السيد أديجى ، السكرتير التنفيذى للجنة الاقتصادية لافريقيا ، عن أهداف المؤتمر ، كما جاء فى قرار الجمعية العامة للامم المتحدة فى دورتها الحادية والثلاثين



السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء يلقى كلمة الرئيس أنور السادات أمام المؤتمر الاقليمى الافريقى لاستخدام العلم والتكنولوجيا وقد ظهر على يساره الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم والدولة للبحث العلمى ، وعلى يمينه الدكتور عبد المنعم أبو العزم رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .



ادخال عناصر قيادية فى هيئة الاوقاف المصرية

استبدال أملاكها بالممارسة أو بالمزاد بعد ٣٣ سنة

يراجع قسم التشريع بمجلس الدولة مشروع قرار جمهورى بتعديل القرار الخاص بتنظيم العمل فى هيئة الاوقاف. يقضى التعديل بادخال عناصر قيادية فى تشكيل مجلس الادارة ، على أساس ان اعضاء المجلس يمثلون العصب الاساسى لنشاط الهيئة ، ولهم من خبرتهم وتمرسهم بالعمل ما قد يعين مجلس الادارة على الحكم الصائب الدقيق ، والبت السريع المحكم فيما يعرض عليه من أعمال .

وتقضى المادة الاولى من التعديل بأن يتولى ادارة الهيئة مجلس ادارة يؤلف برئاسة رئيس الهيئة ، وعضوية وكلاء الوزارة فى الهيئة والمديرين العامين للشئون المالية والادارية والملكية العقارية والاقسام الهندسية والزراعة ووكلاء وزارات الزراعة والاسكان والاقتصاد والاوقاف ، ومستشار من مجلس الدولة يختاره رئيس المجلس، واحد علماء الشريعة الاسلامية يختاره وزير الاوقاف .

ومما جاء فى المذكرة الايضاحية التى اعدها فى هذا الشأن فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وزير الاوقاف والدولة لشئون الازهر ، انه تكشف من التطبيق العملى ، ومن ممارسة الهيئة لنشاطها ، ظهور حالات كثيرة لايتيسر فيها للهيئة الاستبدال او البيع بالمزاد العلنى ، وتحتم الظروف العملية المحيطة بتلك الحالات ، وجوب الاستبدال أو البيع بالممارسة ، ومن هذه الحالات اعيان الاوقاف التى تكون تحت يد الغير ، واقامتهم مبانى أو منشآت ثقيلة عليها أو مستأجرى الاراضى الفضاء لمدة أكثر من ٣٣ سنة، والمثال الحى على ذلك اعيان وقف سيدى جابر الانصارى وسيدى محمد حسن الانصارى بالاسكندرية ووقف المدرسة المتبولية بدمياط ، وفى مثل هذه الحالات يكون من صالح الهيئة استبدال تلك الاعيان بالممارسة لواضعى اليد ، لانهم اصحاب المصلحة الاولى فى استبدالها .

ذكرى سعد والنحاس

نقابة المحامين تحتفل بها

احتفلت نقابة المحامين بذكرى وفاة سعد زغلول ومصطفى النحاس . تحدث فى بداية الاحتفال الاستاذ فهمى ناشد ممثلا لمجلس النقابة فقال : لمدة سنوات مضت امتدت يد التزييف الى تاريخ مصر فقد حجبت مراكز القوى والنفوذ جهاد سعد وخليفته النحاس، الى أن سقطت هذه المراكز ، ولاح الامل، وهو فضل يذكر ولاينكر للرئيس السادات الذى شق طريق الامل .

رسالة من الرئيس السادات

لرئيس اليمن الشمالية

صنعاء فى ٢٤ — و.ف — تلقى الرئيس على عبد الله صالح ، رئيس جمهورية اليمن العربية [الشمالية] رسالة من الرئيس أنور السادات أمس . وذكرت المصادر الرسمية فى صنعاء ان الرسالة تتناول الموقف فى الشرق الاوسط . وقد تم بتسليم رسالة الرئيس السادات الى رئيس اليمن ، القائم بالاعمال المصرى فى العاصمة اليمنية .

السادات يهنىء

رئيس اورجواى والمانيا الديمقراطية

بعث الرئيس السادات برقيات تهنئة الى : الدكتور ابارثيو منديز رئيس جمهورية اورجواى لمناسبة ذكرى عيد استقلالها ، والى ايريك هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة الاحتفال بعيد ميلاده .

شكر من شاه ايران

وتلقى الرئيس برقية شكر من الامبراطور محمد رضا بهلوى ردا على برقية العزاء التى بعث بها الرئيس فى حادث عبدان .

.. وسلطان ماليزيا

كما تلقى برقية شكر من السلطان تانكويجى يائرا سلطان ماليزيا ردا على تهنئة الرئيس له برمضان المبارك

.. وتهنئة من رئيس أوغندا

وتلقى الرئيس برقية تهنئة بمناسبة شهر رمضان من الرئيس عيدى أمين رئيس جمهورية أوغندا .

رسالة للرئيس السادات

من شاه ايران

تلقى الرئيس أنور السادات رسالة من الشاهنشاه محمد رضا بهلوى شاه ايران .

وقد تسلم الرسالة السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية أمس من السيد عباس نيرى سفير ايران فى القاهرة .

الرئيس يعزى

فى وفاة جومو كنياتا

أوفد الرئيس السادات ، السيد عز الدين مختار الامين الاول لرياسة الجمهورية ، الى سفارة كينيا فى القاهرة ، لتقديم العزاء ، نيابة عن الرئيس ، فى وفاة المغفور له الزعيم الكينى جومو كينياتا رئيس جمهورية كينيا .

تجديد البيعة للرئيس

من اهالى الإسماعيلية

تلقى الرئيس انور السادات برقية من السيد محمد ابو طور من اهالى الاسماعيلية ، يؤيدون فيها الرئيس ، هذا نصها :

أبناؤك الذين كان لهم شرف الكفاح ضد قوات الاحتلال فى الاسماعيلية عام ١٩٥١ يترسمون خطاك فى الفدائية والنضال من أجل الوطن ، ويجددون لك البيعة ويؤكدون الولاء لقيادتكم الملهمة الحكيمة ، رائدا للوطنية زعيما للشرفاء المناضلين من أجل الحرية والكرامة ومثلا أعلى فى البذل والعطاء وليكن يا سيادة الزعيم الملهم الحزب الوطنى الديمقراطى هو الفيلق المتقدم بقيادتكم لبناء مصر الحديثة التى نبذل أرواحنا ودماءنا رخيصة فى سبيلها . وسنظل جنودا فى هذا الحزب وليكن الله دائما معكم هاديا وملهما ونصيرا .

شكر الى حسنى مبارك

من الرئيس نميرى

تلقى السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، برقية شكر من الرئيس جعفر محمد نميرى رئيس جمهورية السودان ، ردا على برقية العزاء التى بعث بها سيادته فى وفاة المهندس معاوية ابو بكر وزير التشييد والاشغال العامة فى السودان .

.. ومن الرئيس بورقيبة

وتلقى نائب الرئيس برقية شكر من الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس ، ردا على برقية التهنئة التى بعث بها فى ذكرى ميلاد سيادته .

كلمة مصر فى يوم ناميبيا

يلقيها غدا بطرس غالى

يلقى الدكتور بطرس بطرس غالى، وزير الدولة للشئون الخارجية كلمة مصر فى الاحتفال بيوم ناميبيا ، قبل ظهر غد السبت .

وينتظر رفع جلسة غد للمؤتمر الافريقى لاستخدام العلوم والتكنولوجيا فى التنمية حتى تتمكن الوفود الافريقية من المشاركة فى الاحتفال الذى تقيمه مصر رسميا وشعبيا بمناسبة يوم التضامن مع شعب ناميبيا .

التقدم للفنية العسكرية

بايصال مكتب التنسيق

صرح اللواء دكتور عبد الحميد شوقى مدير الكلية الفنية العسكرية بأنه تقرر قبول ايصال مكتب تنسيق الجامعات بدلا من استمارة النجاح فى الثانوية العامة للتقدم الى الكلية وذلك لاتاحة فرصة التقديم لطلبة المرحلة الثانية للكليات العلمية وأن يمتد موعد قبول الطلبات للكلية حتى يوم ٢٦ اغسطس الحالى بشرط ان يكون الحد الادنى للدرجات ٧٠٪ [شعبة رياضة] ويتم استخراج صحيفة الحالة الجنائية للطلبة بواسطة مندوب وزارة الداخلية بمكتب القبول بالكلية الفنية العسكرية بكوبرى القبة .

صائب سلام يشيد

بمبادرة السادات ويؤكد تأثيرها على الرأى العام العالمى

اشاد السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق بمبادرة الرئيس أنور السادات وأكد أنها حركت الرأى العام وبعثت روحا جديدة فى قضايا السلام فى منطقة الشرق الاوسط .

وقال رئيس وزراء لبنان الاسبق ان مبادرة الرئيس السادات احدثت تحولات عميقة ونبهت دول العالم بصفة عامة والولايات المتحدة بصفة خاصة الى الاهتمام بالقضية العربية وقضية فلسطين .

وأكد السيد سلام فى تصريح نشر اليوم انه فى حالة فشل قمة كامب ديفيد فان مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل سيتحمل وحده مسئولية هذا الفشل .

٣٢ مليون دولار للتنمية الزراعية فى المنوفية وسوهاج

صرح المهندس عبد العظيم أبو العطا — وزير الرى — بأن الاتفاق الذى عقد بين هيئة التنمية العالمية ووزارات الرى ، والزراعة ، والكهرباء ، يقضى بمنح مصر قرضا قيمته ٣٢ مليون دولار للتنمية الزراعية لمحافظتى المنوفية ، وسوهاج ويهدف المشروع الى تدعيم وزيادة الانتاج الزراعى بهاتين المحافظتين من خلال ادخال الميكنة الزراعية واستخدام أساليب ، ووسائل الرى المتطورة ومشروعات الثروة الحيوانية وتدعيم التعاونيات وبنوك التنمية الزراعية .

ويتضمن المشروع توريد ١٠٠٠ جرار زراعى ، ٥٨٠ ماكينة دراس ، ٥٠٠ متطورة ، مع قطع الغيار اللازمة لها و ٤٠٠٠ طلمبة صغيرة تدار بالكهرباء أو الديزل ، ٣٠٠ طلمبة كبيرة تدار بالكهرباء ، وتركيب ٢٠٠ كيلو متر طولى خطوط كهرباء والمحولات اللازمة لها ، وانشاء مشروع تجريبى بمحافظة المنوفية على مساحة الفين وخمسمائة فدان ، يتضمن انشاء ثمانى محطات طلمبات كهربائية على الترع الفرعية ، تضغط مياه الرى ، وتوزعها خلال شبكة من المواسير المدفونة تحت سطح التربة ، لرفع كفاءة نقل وتوزيع مياه الرى .

قرعة الحج أجريت فى المحافظات أمس

تم امس اجراء قرعة الحج العلنية فى جميع المحافظات وذلك لاختيار العدد المقرر سفره هذا العام وحضر اجراء القرعة مديرو الامن فى المحافظات وأعضاء مجلس الشعب وعدد كبير من أصحاب طلبات السفر .

ففى القاهرة أجريت القرعة بين ٥٢٩٨ مواطنا لاختيار ٢٥٠٠ منهم وشهدها اللواء ثروت عطا الله مدير أمن القاهرة .

وفى الاسكندرية اجريت القرعة بين ٣٠٥٢ لاختيار ١٢٥٣ مواطنا ومواطنة. ولم تجر القرعة بين المسافرين للحج بالدرجة الاولى بالباخرة من القاهرة حيث لم يتجاوز عددهم ٦٧ مواطنا وهو فى نطاق العدد المصرح بسفره بالدرجة الاولى من القاهرة .

وقد خصص ٣٠٪ من العدد المقرر سفره للحج لكبار السن و٣٠٪ لاسر الشهداء .

وقد استبعدت اقسام ومراكز الشرطة أسماء كل من سبق له ان أدى الفريضة خلال السنوات السابقة .

مليونا جنيه حوافز للمهندسين الزراعيين

شركة للطيران الزراعى من الهليوكوبتر

بنى سويف — من حسن سلومة : وافق السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء على استمرار العمل بنظام الحوافز بالنسبة للمهندسين الزراعيين العاملين فى الحقول . وقد اعتمدت الحكومة لهذه الحوافز هذا العام مليونى جنيه قابلة للزيادة حتى نهاية العام الحالى .

صرح بذلك الدكتور محمود داود وزير الزراعة خلال الجولة الاستطلاعية فى زراعات القطن بالوجه القبلى والتى زار خلالها بنى سويف ، ومزرعة الانتاج الزراعى ببلدة « سدمنت » ، حيث تنتج زراعة احدث الاقطان المصرية التى استنبطها معهد بحوث القطن [جيزة — ٨٢] وقد رافق الوزير فى جولته المهندس سعد حجرس نائب الوزير ، والسيد عبد المنعم حزين محافظ بنى سويف .

كما شاهد الوزير صنفا آخر [جيزة — ٧٩] الذى نشأ بالتهجين بين الصنفين التجاريين [جيزة — ٦٦ والمنوفية] .

وقرر الوزير منح العاملين بالمزرعة الف جنيه تشجيعا لهم على تسجيل أرقام قياسية فى انتاج المحاصيل الحقلية ، اذا انتج فدان القمح ٢٠ اردبا ، والفول ١٥ اردب ، والذرة السوداء ١٥ اردب .

وصرح وزير الزراعة بأن الحكومة بصدد تكوين شركة للطيران الزراعى ستكون وحداتها من طائرات الهليوكوبتر وسيكون لدى كل محافظة طائرة أو اثنتين جاهزتين للعمل طوال السنة الزراعية

وقام الدكتور محمود داود بتوزيع الجوائز المالية وشهادات التقدير على عمال هيئة الانتاج الزراعى الممتازين فى الوجهين البحرى والقبلى .

النهج الحزبى الجديد [بقيـة]

■ تأدية الواجبات بالامانة والذمة والشرف ..
■ احترام ومراعاة لوائح الحـزب وقيمه ..
■ أن يكون قدوة حسنة فى سلوكه بين الناس .

بعد ذلك ، يجىء حكم الحزب على اعضـائه ، فى ضـوء تنفيذ هـذه المبـادىء التى اقسموا عليهـا ، وستكون المحاسبة حازمة وحاسمة فيمالو خرج أحدهم عن هذا القسم الذى يعد بمثابة عقد مكتوب بين الحـزب وكل عضـو من اعضائه .

وعلى نفس مستوى الاهمية يجىء التطبيق الديمقراطى ..

فلقد قطع الحزب على نفسه وفى صـميم برنامجه ، عهـدا ووعـدا ، بأن يكون التطبيق الديمقراطى هو دستوره غير المكتوب الذى سيجعل منه أصلا وأساسا للممارسة .

وهنا ، قد يتبادر الى الذهن سؤال يقول :

ـــ أى نوع من الديمقراطية نحن فى حاجة اليه ... ؟

وابـــادر فاجيب بـأن الديمقراطيـة روح وليست نصوصـا مكتوبة .. فكم من دول تطلق على نفسها ، وتنص فى اسـمها على انهـا دولة ديمقراطيـة ، بينمـا هى فى حقيقتها تنهج أبشـع وأقسى أنواع الديكتـاتورية والحـكم الشمولى .

الديمقراطيـة اذن ليست شعارا ، ولا أقوالا ، وانما هى ممارسة حقيقية تعمل من اجل توفير كل ضمانات الامن والامان للمواطن ، وهى أيضـا ليست حـكرا على احـد ، وانما هى ديمقراطية للجميع .. للشعب كله .

الديمقراطية أولا ، وقبل كل شىء ، ممارسـة اصـلاحية ، وليست فوضى : والديمقراطية ليست مقصـورة على الرأى الآخـر ، بـل هى نابعـة من ضمير المواطن وسلوكه .. بمعنى أنه لا يمكن ان نعتبر كل معارضـة تطبيقا ديمقراطيا . فهناك معارضة مغرضة ، هدفها الهدم والتشكيك ، وقتل كل أمل فى نفوس الجمـاهير .. وقد مارسـنا هـذا النـوع من الديمقراطية فى المرحـلة التى تلت قيـام الاحزاب ، ولمسـنا بانفسنا كيف يمكن أن تسىء قلة من الناس الى الشعب كـكل ، تحت شـعار الديمقراطيـة والتشدق بها ..

الديمقراطية ليست وسـيلة تنتج عن ممارستها أحداث كتلك التى وقعت فى يومى ١٨ و ١٩ يناير سنة ١٩٧٧ .. ان هـذه ليست ديمقراطية ، وانمـا هى وسـيلة لنشـر الفوضى ، والاحقـاد ، وضرب السـلام الاجتماعى ، والوحدة الوطنية .

والممارسة الديمقراطية لابد أن تنبع من ضمير الوطن ، ومن أرضـه ، مستهدفة المصـلحة القومية ، لا المصلحة الشخصية أو الحزبية أو العقائدية ..

ومن هنـا ، فان من أولى المهام التى لابد ان يعمل الحزب الوطـنى الديمقـراطى على تحقيقها هى : تعميق المفـاهيم الديمقراطية السـليمة القائمة على النزاهة الوطنية والمقصد الشريف ، مراعيـة العـرف والتقاليد والاديان السماوية .

وفى رأيى ان الصحافة تقع عليهـا مسـئولية ضخمة ، ورسالة جـد خطيرة ، باعتبارها المرآة التى تعـكس ارادة الجماهير ، وتقود الرأى العام ، وتسلط الاضواء على الخطأ والصواب فى نفـس الوقـت . وفى ضوء هذه المسـئولية ، فانه ما لم تلتزم الصحافة بمصـلحة الدولة الحقيقية ـــ أى بمصلحة الشـعب كله ـــ فانهـا بذلك تنحـرف عن طريق الصواب ، وتتحول الى معول للهدم لا للبناء .

وانطلاقا من هـذا ، فـان الصحافة الحزبية مطالبة اليوم بأن تبتعد ، بـكل ما تملك من جهد ، عن الاهواء الشخصية والمصلحة الحزبية .. ولا أعنى بذلك ان تتوقف عن المعارضة ، وانمـا أعنى ان ترعى الله ، والضمير ، والاخلاق ، فى كل ما تنشـر وتقول ، مهتـدية بالمصلحة العليا قبل مصـلحة الحزب ، وبالوحدة الوطنية قبل وحـدة الحزب ، وبالسـلام الاجتماعى قبل سلام الحزب .

فالمعارضـة قطـاع من الجمـاهير ، وليست وصية على الجماهير . المعارضة تعبير عن رأى ولكنها ليست صاحبـة ولاية على رأى الشعب .

واذا كان الحـزب الوطنى الديمقراطى قد أخذ على عاتقه أن يقود الجماهير نحو الحق ، والقـوة ، وتحقيق الامـال ، وتأمين المواطن على حاضـره ومسـتقبله ، فانه يحمـل فى الوقت نفسـه رسـالة قيادة الاحـزاب الاخـرى كلها نحو الممارسـة الحزبية السليمة ، القـائمة على الاخـلاق ، والسـلوك القويم ، البعيد عن المهاترات ، واختلاق المعـارك الفرعية التى تلهى الجمـاهير عن قضاياها المصيرية .

ولعل مما يبعث على الشعور بالطمـأنينة ، ويبشر بالامل ، ان جيل اليـوم ليس هو جيل الامس . ان جيـل ثورة ١٥ مايو ، وجيـل اكتوبر ، عاش ومارس وسعد بمبادىء الثورة واسترد كرامته وكيانه ومكانه بعد حرب اكتوبر . ان هـذا الجيل لديه من الوعى ما يمكنه من تمييز « الخبيث من الطيب » والحكم على الامور بفهم وحس قـومى عميـق ، والتفرقة بين الخدمة الحقيقية والتهريج .. بين الزعامة المؤمنة بمستقبل افضـل لشـعب مصر ، وتلك التى تعمل على الا يكون لمصـر ارادتها وقرارها ، وتسعى لان تصنع ارادتها وتقررها لها قوة خارجـة عنهـا .. بين الذين يحرثون الارض لتوفير طعـام لكل فـم ، وبين الذين يحرثون فى البحـر لتغرق مصـر فى طوفان العقائد المستوردة .

واعود فأردد قسم الحزب الوطنى الديمقراطى فى تأديـة المسـئوليات والواجبات بالذمة والامانة والشرف ، واحترام برامج الحزب ولوائحه وقيمه ، والتمسـك بالقـدوة الحسنة فى السلوك بين الناس .

كل ذلك فى سبيل مصـر .. مصـر المنتصرة باذن الله .

علي حمدي الجمال

* فى مسألة السجاير المضروبة *

سجاير

ـ أيوه فاضية مفيهاش دخان ..
مطلعاها الشركة مخصوص للصايمين !

اجتماعيات

كلية التربية بأسيوط

تناقش الساعة الحادية عشرة صباح الثلاثاء ٢٩ــ٨ــ١٩٧٨ بمكتب جـامعة أسيوط ١٥ شارع عكاشه بالدقى ـــ جيزة رسالة الماجسـتير المقدمة من السيد/أحمد خيرى محمد على موضوعها « دور المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى تطوير بعض جوانب التعليم فى جمهورية مصر العربية والعـراق والاردن .

تفتيش الزراعة والتعاون والجمعيات المشتركة والمحلية بمركز الساحل

تقدم خالص الشكر للسيد الوزير المحافظ والسيد مدير عام الزراعة لثقتهم الغالية لتعيين السيد المهندس

عبد الحميد متولى شحاته

مديرا للتعاون الزراعى بأسيوط

المهندس والعاملون بالادارة العامة لرى غرب المنيا يهنئون المدير العام

المهندس على رفيع

مهندسو وموظفو وعمال تفتيش رى غرب اليوسفى وهندساته يهنئـــون تليبا

المهندس على رفيع

مدير عام رى غرب المنيا

مهلـة الترخيص لدور الحضانة

تنتهى آخر الشهر الحالى

تنتهى فى آخر الشهر الحالى المهلة التى حددتها وزارة الشئون والتأمينات الاجتماعية ، لاصحاب ومديرى دور الحضانة الخاصة والمصانع والمؤسسات لاستصدار الرخص الخاصة بها من مديريات الشئون الاجتماعية التابعين لهـا .

وينص القانون الجديد الذى ينظم دور الحضانة على حق الوزارة فى الاشراف على هذه الدور وتنظيمهـا من حيث النظافة والخدمات والنظام .

جمعية الامم المتحدة

تقيم الجمعية احتفالا

((بيوم ناميبيا))

غدا السبت ٢٦ اغسطس ١٩٧٨ بمقر الجمعية ـــ ٢٨ شارع طلعت حرب ـــ شقة ٧١٠ ، الساعة الثامنة والنصف مساء .

والدعوة عامة

مدارس سانت فاتيما

فرع ميدان العباسية

بجوار السيرك القومى ووزارة العدل

لغات (انجليزى مستوى رفيع)

تدرس جميع المواد باللغة الانجليزية ماعدا اللغة العربية والمـواد القومية

الاستعلامات ت ٨٢٢٧١٤ ـــ ٨٢٠١٨٩

جورج نسيم الجواهرجى

احدث تشكيلة للمصوغات والمجوهرات

٥٤ ش عبد الخالق ثروت ت ٩٢٠٠٢٢

الاتحاد الاقليمى بالمنيا يهنىء الاستاذ محمد مصطفى حبشى مدير النشـاط لحصوله على درجة الماجستير

نقابة أطباء القاهرة

رحلة بورسعيد

يومين مبيت ليلة . التفاصيل بمقر النقابة .

السكرتير العام

اهتمامات الناس

يكتبها : محمد زايد



● ... الى رئيس هيئة البريد !! فقدت احدى خريجات الجامعة منذ أيام الوظيفة التى كانت تحلم بهـا بسبب برقية تأخر وصولها أسبوعا . كانت الخريجة تنتظر بفارغ الصبر هذه البرقية لتشغل الوظيفة الامل التى تقدمت اليها فى أحد فنـادق الاستثمار الاجنبى بمصر الجديدة . ولما طال انتظارها ذهبت الى مكتب البريد على بعد خطوات من بيتها تسأل عن البرقية المفقودة من باب الجـرى وراء آخـر أمل .. فوجئت بالموظف يلتقط لها البرقية من بين عشرات البرقيات الأخرى ويقدمها اليها معتذرا عن التأخير بقوله : الحقيقة اننا لا نجد من يقوم بتوزيـع هذه البرقيات .. الدرس المستفاد الذى خرجت به من هذه المأسـاة !! انه ما دام يمكن أن تتأخر البرقية أسبوعا فلا يصح أن تشكو اذا تأخر الخطاب سنة !

● ... الى رئيس هيئة النقل !! أثار مشاعرنا حادث اعتداء سائق أوتوبيس منذ أيام ومجموعة من زملائه على ثلاثة ممن يعانون أزمة المواصلات مما أودى بحياة أمين شرطة واصابة ضابط بالقوات المسلحة . حقيقـة أن السائق كان فى طريقه الى الجراج بعد انتهاء وردية العمل وتوقف فقط لجاملة عسـكرى مرور ، والثـلاثة المعتدى عليهم انتهزوا الفرصة وركبوا الاتوبيس رغما عن السائق .. ولكن العقاب لم يكن يوازى أبدا جـريمة التشبث بأية وسيلة مواصلات لعودة الانسان الى بيته . ليتك تطلب من السائقين الذين تحترم دفاعك الدائم عنهم أن يتجملوا ببعض الصبر علينا الى أن تتدرب على وسائل الدفاع عن النفس فى سلمات النقل العام !

● .. الى رئيس هيئة الكهرباء : تكرار انقطاع التيار الكهربائى هذه الايام يقال أن سببه الالاف من لمبات الزينة فى شهر رمضان . اذا كان هذا يبدو سببا منطقيا لابد أن نرغم عقولنا على قبـوله ، فماذا تبرر لعقولنا تكرار هذه الظاهرة من قبل رمضـان وقبل تعليق لمبات الزينـة المتهمة . أجد مبررا واحدا معقولا وهو أننا نركب رءوسنا ونصر على اسـتخدام الكهرباء بالليل بينما هى متوافرة طوال النهار حتى فى الشوارع !

كيف سيوفر وزير السـكان :

شقة مناسبة لكل عروسين بغير مقدم

التصريح الذى نشر منذ أيام للمهندس احمـد طلعت وزير الاسكان بـأن الوزارة سوف توفر شقة لكل اسرة ناشئة بدون تبعات مالية مرهقة من المقدمات والخلوات أثار الاهتمام الشـديد للآلاف من العرائس الذين يعانون البحث عن السكن .. والسؤال الذى يهمهم اجابة وزير الاسكان عليه : كيف يحقق وعده ومتى ؟

يقول المهنـدس احمد طلعت :

ـــ قرار مجلس الـوزراء الذى تراجع صيغته القانونية حاليا فى مجلس الدولة يقضى بتمليك المساكن الاقتصادية التى تقيمها الدولة بدون مقدم ثمن وبدون فوائد وبدون ثمن الارض ويقسط على ٤٠ سنة . معنى هذا أن ثمن الوحدة سيكون فى حدود الفى جنيه ، وسـيكون القسط الشهرى فى حدود أربعـة جنيهات . وستبنى من هذا المستوى ٢٤٠ الف مسكن اقتصادى خـلال الـ ٥ سنوات القادمة وذلك من بين ٦٠٠ الف وحدة ستبنى خلال الخطة ويقوم القطاع الخاص والتعـاونى ببناء بقية وحداتها ..

● **ولكن الأرقام تقول أن الاسر الجديدة الناشئة لاتقل عن ١٠٠ الف أسرة فى السنة . ومعنى هذا انا نحتـاج لهم الى ٥٠٠ الف وحـدة اقتصادية فى الـ ٥ سـنوات وكل ما سيقام ٢٤٠ الفا فقط .**

ـــ ليس صحيحا أن الاسر الجديدة تبلغ مائة الف سـنويا .. الرقم الحقيقى هو ٧٠ الفا فقط . ومعنى هذا اننا نحتاج الى ٣٥٠ الف وحدة سكنية ولكن ليست كل الاسر الجديدة تطلب المستوى الاقتصادى . هناك احتياجات أيضا للمستوى المتوسط .. وسوف نبنى ٢٥٪ من الـ ٦٠٠ الف وحدة فى المسـتوى المتوسط الذى نطلب فيه ١٠٪ فقط من ثمن الوحدة الذى نحسبه على أسـاس الاعفـاء أيضـا من ثمن الارض وفوائد ٣٪ فقط وبهذا سوف يتراوح المقدم بين ٣٠٠ و ٦٠٠ جنيه حسب عدد الحجرات وسـيتراوح القسط الشـهرى بين ١٠ و ٢٠ جنيـها لا اكثر .

● **ولكن حتى هذا المقدم وهـذه القيمة للاقساط الشهرية قد لاتدخل فى قدرة حديثى التخرج ..**

ـــ هنا اقول أننا ونحن نواجـه الانفجار السكانى يجب أن لا نشجع الزواج المبكر وأظن أنه لو انتظر العروسـان فترة خمس سنوات مثلا حتى يوفـرا مقـدم تلك الشـقة سيكون دخلهما قد زاد خـلال هذه الفترة بعض الشىء ووصـل مثلا للعروسين اللذين يصلان من ٦٠ الى مائة جنيه ووقتها لن يمثل المقدم ولا الاقساط أى ارهاق مادى لهما .

● **ولكن : حتى لو استطاعت الاسرة الناشئة فى وقت ما دفـع المقدم وتحمل الاقساط لكى تتملك المسكن المتوسط محدود التكاليف الذى تقيمه الدولة فان اعداد ماتقيمه الدولة من هذه المساكن لايكفى .. ولابد ان تضطر أعـداد كبيرة الى اللجوء للقطاع الخـاص ومواجهـة طلباته المرهقة ..**

ـــ ولماذا لايلجأون الى القطـاع الخاص التعاونى الذى نقـرر أن نطبق عليـه نفس قواعـد التمليك الجديدة الميسرة .. اننا سوف نتيح لاى عدد من الافراد يريد أن يقيم عمارة لاعلى ارتفاع مسموح به فى الموقع المختار أن يقيمـوا جمعيـة تعاونية ويتمتعوا بكل الميزات التى تقدمها الدولة لجمعيات الاسكان . أما القطاع الخاص فينبغى أن يحصل على العائد العادل لاسـتثماره فى الاسكان وهو ١٠٪ من تكلفة المبانى و٧٪ من ثمن الارض .

● **هذا العائد العادل يرفع الان القيمة الايجارية فى الشقة الجديدة من ثلاث غرف الى حدود فوق طاقة الغالبية .. بعض هذه الشقق وصل ايجارها الى ٦٠ جنيها فى الشهر .**

ـــ هنـا يأتى دورنا فى توجيـه القطاع الخاص وتمكينه من استخدام أسـاليب حديثـة فى البنـاء بدأنا استخدامها بالفعل فى القطاع العام والجمعيات التعاونية للاسكان .. جمعية التجاريين مثلا تقيم الان ٣٠ الف شقة بطريقة أمريكية جـديدة .. وجمعية صقر قريش تقيم ٦٠٠٠ وحدة بأسـلوب سويسرى والبنـك العقارى اتفق مع الشركة الفرنسية على اقامة اسكان اقتصادى يخفض التكلفة الى ٢٥ جنيها للمتر المربع بدلا من التكلفة الحالية التى تتراوح بين ٧٠ و ٨٠ جنيها والتى ترفع بالتالى القيمة الايجارية الى الحـدود التى تشكو منها .. مثل هذه الاسـاليب ستعمل بالضرورة على توفيرها للقطاع الخاص المسـتثمر فى قطـاع الاسكان بحيث لاتحرمه من محاسبته على التكاليف الفعلية وفى نفس الوقت تضمن انخفاض القيمة الايجارية فى حدود المعقول نتيجـة اسـتخدام أساليب البناء الحديثة .

● **ومتى نتوقع الانتهاء من أول دفعة من المساكن منخفضة التكاليف التى تقيمها الدولة بهذه الاساليب الحديثة ؟**

ـــ أتوقع أن يبدأ تسـليم الفى وحدة من هذه المساكن مع نهـاية هذا العام فى مناطق الجيزة ومدينة نصر . ولا أتوقع أن يزيد القسط على ٢٠ جنيها للشقة من ٤ حجرات فى الجيزة ، وان كنت أتوقع أن يقل عن ذلك فى مساكن مدينة نصر .

وراء جريمـة ٢ مليـون قرص مخدر فى ٦ أشـهر

ضبط كمية كبيرة من الاقراص المخدرة وبودرة الكـوادبين عند حلاق بالموسكى من ايام يقـوم بترويجها بين زبائنه يكشف عن لعصابة خطيرة .

الارقام أمام اللواء شامى أسعد مدير الادارة العـامة لمكافحة المخـدرات تقول أنه فى ستة أشهر فقط تم ضبط مليونين و ٥٥ الفا من الاقراص المخدرة و ٥٧٢ حقنة مخدرة و ٢٨ ألفا و ٣٦٧ سنتيمترا مكعبا من هذه السموم المخدرة على هيئة سوائل

يقـول مدير المكافحـة : فى المطارات والموانىء الان جهاز حديـث للتحليل يكشف عن نوعيات الحبـوب المخدرة المهـربة على الجداول ويتم ضبطها فى دقائق . ولكن العـلاج فى رأيه ليس بالضبط وحـده الذى يرتفـع أسـعارها ولكن بالمستشفيات المتخصصة فى علاج المدمنين والتى تسهم هيئـة الامم فى اقامتها بـ ٨٠ الف دولار .. وان كان الاهم من ذلك : سرعة اصـدار الاحكام الرادعة فى قضـايا الحبوب المخدرة .

■ رئيس مرفق المياه :

طلبت رفع سعر المياه فوق ٣٠ مترا

فى تصريح هام للمهندس عز الدين فرج رئيس مرفق مياه القاهرة تعليقا على خبـر نشر منذ يومين قال لى : اقر تماما ما طالب به اخيرا الجهاز المركزى للمحاسبات فى تقريره السـنوى لمجلس الشعب من ضرورة اعادة النظر فى تحديد سـعر المياه لوضع حد لخسائر المرفق والتى بلغت ٣ ملايين و٢٠٠ الف جنيه فى السنة الاخيرة .

واضاف رئيس المرفق : ساجدد خلال أيام ماسبق ان طالبت به من أسـعار جديدة لاتمس الاستهلاك المعقول للطبقات محدودة الدخل حتى ٣٠ مترا مكعبا فى الشهر للشقة ، فهذه هى الوسيلة الوحيـدة لوقف خسـائرنا التى ستصل طبقا لما قرره الخبراء الامريكان الى ٢٠٠ مليون حتى سنة ٢٠٠٠ بسبب الفـاقد الرهيب فى مياه الشرب .

ويبلور رئيس مرفق مياه القاهرة دوافع قراره فى عدة حقائق :

□ لاتوجد مدينة فى العالم ولا حتى داخل مصر تبيع المياه بالسـعر الذى تبيع به مدينة القاهرة . المتر المكعب يتكلف على المرفق لاعـداده للشرب ما بين ٢٧ الى ٣٠ مليما بينما يباع بـ ١٢ مليما فقط . هذا السعر ثابت منذ أكثر من ٧٠ عاما . منذ كانت الشركة الاجنبية تبيع به المياه لسـكان القاهرة وقت أن كانت تكلفـة التنقية والتطهير رخيصة ، والرغبة شديدة فى تشـجيع الناس على ترك التعامل مع السقا .

□ بقى السـعر فى القاهرة وحدها عند الـ ١٢ مليما بينما ارتفع فى كافة الاقاليم اذ يتراوح الان بين ٣٥ و٥٠ مليما للمتر المكعب .

□ معنى ذلك أن الدولة تدفع دعما لايقل عن ١٥ مليما للمتر المكعب من مياه الشرب فى القاهرة . واذا كان هذا الدعم مفهوما بالنسبة للطبقات محـدودة الدخـل والاستهلاك ، فانه لايمكن أن يكون مفهوما بالنسـبة للمصانع ومشروعات الاستثمار الاجنبى التى لاتزال تتمتع بهذا الدعم ولا تدفع حتى السـعر الذى يغطى تكلفة انتاج المياه .

□ وفضلا عن هذا كله فان الملايين مما تتحمله الدولة فى تكاليف انتاج المياه الصالحة للشرب تضـيع بسبب الفاقد الرهيب فى كميات المياه غير المستغلة التى تذهب هباء الى البالوعات . وقد أثبت أخيرا مكتب أمريكى كلف بدراسة المشكلة ميدانيا فى مصر أن فاقد الاستهلاك والناس نيام يبلغ ٦٤٫٦ فى المائة . كما قال الخبراء الامريكان أن المياه غير المستغلة التى تلقى فى البالوعات خلال ساعات النهار تبلغ نسبتها ٤٠٫٦٪ ومعنى ذلك أن نسبة الهالك تبلغ فى المتوسط خلال الـ ٢٤ ساعة ما يزيد عن ٥٠ فى المائة من جملة الاستهلاك اليومى للقـاهرة الذى يبلغ مليونين و٣٠٠ الف متر مكعب . وقـد حسب الخـبراء قيمة ما سوف تخسره حتى سنة ٢٠٠٠ لو استمر هلاك مياه الشرب بهذه النسبة فبلغت جملة الخسـائر المتوقعة ٢٠٠ مليون جنيه .

فى ضوء هذه الحقائق يحدد رئيس مرفق مياه القاهرة ثلاثة الاسـعار الجديدة التى سبق أن تقدم بها للمسئولين والتى سيجدد طلبها خلال أيام .

ـ للاستهلاك حتى ٣٠ مترا مكعبا فى الشـهر للشقة وهو ما يمثل أقصى استهلاك الطبقات محـدودة الدخـل سيبقى السـعر على ما هو الان . بواقع ١٢ مليما للمتر المكعب .

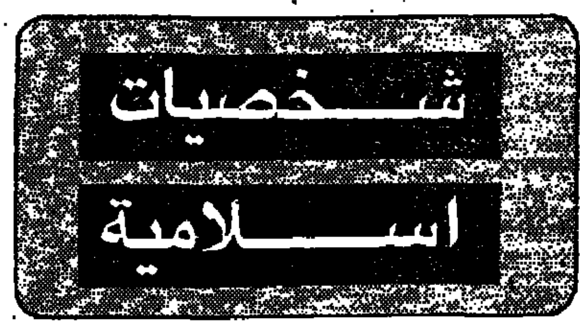
ـ وللاستهلاك من ٣٠ حتى ٦٠ مترا مكعبا يرتفع السعر الى ٢٥ مليما للمتر المكعب .

ـ وللاستهلاك فوق الـ ٦٠ مترا مكعبا فى الشهر يرتفع السـعر الى ٥٠ مليما .

.. ..

.. ..

وقبل ذلك كله وبعـده يذكرنا رئيس مرفق مياه القاهرة بحديث شريف لرسول الله يقول : « لاتسرف فى الماء وان كنت على نهر جار »



الامام جعفر الصادق

بقلم : عبد الرحمن الشرقاوى

وهكذا مضى الامام الصادق يؤدى دوره فى تنوير الناس حكاما ومحكومين .. والخصومة تشتجر حول القضاء والقدر ، والجبر والاختيار ، فيقول الامام للناس : « ان الله أراد بنا أشياء ، وأراد منا أشياء .. فما أراده الله بنا طواه عنا ، وما أراده منا أظهره لنا .. فما بالنا نشتغل بما أراده بنا عما أراده منا ؟ ! » .

وكان هذا لا يروق للطبقة الحاكمة ولا للمتنطعين والمرتزقة من المتنسبين الى الثقافة والفقه ، أما الجبر فالقول به ضد الشرع ، لأنه لا حساب ولا عقاب اذا لم يكن للمرء حرية اختيار ما يفعل ..

والا فمن أين تنبع المسئولية ان لم تكن له حرية الفعل ؟ ! وهكذا مضى الامام الصادق بكل ايمانه بدوره ، يعلم الناس بعض ما خفى عنهم من تفسير القرآن ووجد أن الامراء والولاة يقترفون الظلم ويأكلون ما ليس لهم من حقوق الرعية ثم يستغفرون الله !! ويحسبون ان الله سيتوب عليهم !! فمضى يشرح معنى الاستغفار مفسرا بضع آيات من سورة نوح : « فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا . يرسل السماء عليكم مدارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا » . فالاستغفار انن يجلب السعادة والغنى ولكن الاستغفار الحق ليس هو ترديد الكلمة باللسان ، ولكنها توبة القلب ، واعمال العقل ، والعمل الصالح الذى يحقق خير الامة . الاستغفار أن تمتثل لامر الله تعالى بالعدل والاحسان .

ذلك ان المرء يجب أن يفكر فى الله بكل ما يملك العقل من قدرات ليعرف الله ويعرف كيف يتقيه وكيف ينفذ أهداف شرائعه .. وما أهداف الشرائع الا تحقيق المصلحة للبشر وإعمار الارض ..

ولقد سأله أحد الناس : يا ابن بنت رسول الله . « لقد قال تعالى « ادعونى استجب لكم فما لنا ندعوه فلا يجيب ؟ فقال له الامام : « لانك تدعو من لا تعرف .. »

انه يطالب الناس أن يفكروا ليعرفوا الله .. أن يعرفوا الله بعقولهم ليستقر ايمانهم على أساس وطيد .

× × ×

ولقد كان الامام على غزارة علمه متواضعا رقيقا مع كل من يعرف أولا يعرف .. وكم تلقى من اساءات من بعض الحمقى والاغبياء وذوى النفوس المعقدة أو الضمائر العفنة أو ذوى الفظاظة ، فما قابلها الا بالابتسام أو الصبر ! . كان يتمثل قول الله تعالى : واعرض عن الجاهلين » .

وكان يكره الخصومة ويسعى جهده الى الصلح فان عرف ان هناك خصومة على مال تبرع من ماله خفية ليعطى طالب المال .. وكان يقول : « لا يتم المعروف الا بثلاثة بتعجيله وتصغيره وستره » .

وكان الامام الصادق مناضلا لاقرار التسامح الدينى ولارساء قواعد شريفة للتعامل بين المسلمين وأهل الكتاب من نصارى ويهود ، وكان حربا على التعصب الذى يسىء الى الشريعة والى انسانية الانسان !!

ذلك انه وجد بعض المتنطعين والارازل يحاولون أن يسيئوا معاملة المسيحيين ، فأثبت عليهم مخالفة قواعد الشرع وأوامر الرسول صلى الله عليه وسلم لان الاسلام أمر المسلمين بأن يتعايشوا مع المسيحيين اخوانا متحابين والا يكرهوا الناس على ان يكونوا مسلمين فلا إكراه فى الدين يجب أن يترك أهل الكتاب وما يدينون فقد نهى الاسلام عن اثارة الفتنة فى الدين . والفتنة اشد من القتل . ولقد أمر الرسول عليه السلام باحترام حرية العقيدة واحترام أهل الكتاب . فمن لم يتعامل معهم كما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم فليس من الاسلام فى شىء ، ولو زعم فى تنطعه وتعصبه انه رجل شرع أو انه أفقه الناس !!

ولقد أعانت هيبة الامام الصادق ، كثيرا من الذين انحرفوا الى حظيرة الدين .. فتعايش المسلمون والمسيحيون اخوانا متحابين كما أمر الله ورسوله .

وهذا التسامح الذى ينبع من فهم دينى عميق للاسلام كان صفة أصيلة فى الامام .. فقد كان يدعو الله ان يغفر لمن أساء اليه .. وما عرف عنه انه انتقم من احد فقد كان يرى فى الانتقام مع القدرة ذلا .. وان الصبر عفو يثاب عليه المرء .. من أجل ذلك ما غضب من اساءة أو من اغتياب .. .

وقد امتدت سماحته الى الذين يخدمونه .. تلك السماحة التى تخالجها الرقة والعذوبة .. كان له غلام كسول يحب النوم .. فأرسله يوما فى حاجة فغاب وخشى الامام أن يكون الغلام قد أصابه مكروه فخرج يبحث عنه . فوجده نائما فى بعض الطريق .. فجلس الامام عند رأسه ، وأخذ يوقظه برفق حتى استيقظ فقال له ضاحكا : تنام الليل والنهار . ؟ ! لك الليل ولنا النهار ! »

★ ★ ★

بكل هذا الصدق والصفاء فى التعامل مع الحياة والناس والاشياء ... بكل هذه السماحة والعذوبة والرقة والتسامح ، وباشراقه الروحى الرائع ، وذكائه المتوقد الخارق وبجسارته فى الدفاع عن الحق ، وقوته على الباطل وبكل ما تمتع به من طهارة وسمو وخلق عظيم .. التف الناس على اختلاف آرائهم حول الامام الصادق جعفر بن محمد

وكما كان حكام بنى أمية يراقبون التفاف الناس حوله بفزع ، أخذ الخليفة العباسى « المنصور » يراقب الامام جعفر متوجسا من جيشان العواطف نحوه واعجاب الناس به

كان المنصور يعرف بتجربته الخاصة أن الامام جعفر بن محمد عازف عن الاشتغال بالسياسة ، وكان يعرف أن الامام رفض اهابة الشيعة به أن ينهض ، ورفض الحاحهم بالبيعة ، ولكن المنصور مع ذلك ما كان ليستريح لالتفاف الناس حول الصادق فى كل مكان .. فى المدينة حيث يقيم أو فى العراق حيث يلم ليعلم الناس أو ليحاور الزنادقة والملحدين ، أو أصحاب الآراء الذين يخالفونه فى أمور الدين .. ولقد نقل الناس الى الخليفة أن أحد فصحاء الزنادقة وبلغائهم قد التقى بالامام جعفر فعجز الرجل عن الحوار فسأله الامام الصادق : « ما يمنعك من الكلام ؟ » فقال الرجل اجلالا لك ومهابة ، وما ينطق لسانى بين يديك . فانى شاهدت العلماء وناظرت المتكلمين ، فما داخلتنى هيبة قط مثل ما داخلنى من هيبتك ..

أخذ المنصور يتربص بالامام جعفر . وعرف ان الامام يحارب الزهاد .. وكانت جماعات الزهاد تحبب الى الناس الفقر ، وتدعوهم الى العزوف عن الدنيا ، والى عدم التفكر فى شئونهم .. وقد شجع حكام بنى أمية هذه الجماعات ليصرفوا الناس عن التفكير فى المظالم ، ويصرفوهم عن المقارنة بين غنى الحكام وفقر المحكومين .. وشجع بنو العباس هذا الاتجاه الى الزهد حتى لقد قويت الدعوة الى الانصراف عن هموم الحياة .. ورأى الامام جعفر أن هذه الدعوة تزيد الاغنياء غنى والفقراء فقرا وأنها ليست من الله فى شىء .. فهى تزين للفرد الا يهتم بمصلحة الأمة والا يحاسب الحكام ، وتتيح للحكام أن يعطلوا الشورى وهى أساس الحكم فى الاسلام .

ولقد انخدع بعض الصالحين بهذا الاتجاه إلى تمجيد الفقر ، فنادوا بتحريم الطيبات من الرزق وزينة الحياة التى أحلها الله لعباده حتى أن أحد الصالحين من الفقهاء رأى الامام الصادق فى ثوب حسن فأنكر هذا قائلا : « هذا ليس من لباسك » فقال له الامام الصادق : « أسمع منى ما أقول لك . فانه خير لك آجلا أو عاجلا ان انت مت على السنة والحق ، ولم تمت على البدعة . أخبرك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فى زمان مقفر مجدب فأما اذا اقبلت الدنيا فأحق أهلها أبرارها لا فجارها . ومؤمنوها لا منافقوها » .

ومضى الامام الصادق يناقش الزاهدين فالزهد كما يفهمه الامام الصادق هو « الاكتفاء بالحلال لا التجرد من الحلال » .

ورأى المنصور فى الدعوة ضد الزهد والفقر تحريضا لعامة المسلمين على أن يستمتعوا بحقوقهم فى المال ودعوة الى اثارة التمرد .. ولكن المنصور سكت وظل يراقب الامام جعفر بن محمد .. ما عساه يصنع بعد ؟ ! لعله يسكت !

ولكن الامام جعفر ظل يناضل بالكلمة دفاعا عن كل آرائه وعن حرية العقل والارادة وشرف المثقفين .. ورأى التفاف بعض الطيبين الفقهاء حول الحكام من غير ضرورة خوفا أو طمعا فقال للناس : « اذا رأيتم الفقهاء قد ركبوا للسلاطين فاتهموهم .. » وتحرج كثير من الفقهاء بعد هذا من مخالطة السلاطين والحكام من غير ضرورة .. !

ثم إنه أخذ ينشر من فتاوى الامام على وأقضيته ما يحرص الحكام والمستغلون على اخفائه .. فأفتى بأنه لا يحق للمسلم أن يدخر اكثر من قوت عام اذا كان فى الأمة صاحب حاجة .. حاجة الى طعام أو مسكن أو كساء أو علاج أو دواء أو مايريحه ! ! ..

وأفتى بأن السارق اذا اضطر الى السرقة لأنه لا يعمل فولى الأمر هو المسئول وهو الآثم .. فاذا سرق السارق لأنه لا يحصل على الأجر الذى يكفيه هو وعياله فالذى يستغله أولى بقطع اليد !

وكان استبداد المنصور قد استشرى ، وكما فعل الحكام الأمويون من قبل ، بطش المنصور بكل من يخالف رأيه ووجه بطشه الى آل البيت .. فقد ناهضه بعض أقربائه من آل البيت فقتلهم شر قتلة .. واتهم جعفر بن محمد بأنه يحرض عليه وبأنه يطمع فى الخلافة على الرغم من أنه يعلم أن الامام لا طمع له فى الملك .

وخشى المنصور ان يصنع مع الامام جعفر كما صنع الخليفة الأموى مع عمه الامام زيد بن على .. وآثر المنصور ان يناقش جعفرا فاستدعاه الى العراق واتهمه بأنه يريد الخلافة .. فقال له الصادق : « والله ما فعلت شيئا من ذلك ولقد كنت فى ولاية بنى امية وانت تعلم انهم أعدى الخلق لنا ولكم وانهم لا حق لهم فى هذا الأمر فوالله ما بغيت عليهم ولا بلغهم عنى شىء مع جفائهم الذى كان لى فكيف اصنع هذا الان وانت ابن عمى وامس الخلق بى رحما . »

فقال المنصور : « أظنك صادقا » ، وعاد الامام الصادق الى المدينة مكرما ..

كان ما يغيظ المنصور حقا هو فكر الامام الصادق والتفاف الناس حوله ، وتوقيرهم اياه ..

والمنصور لا يجهل أن أحد كبار فقهاء العصر دخل على الخليفة والى جواره الصادق فما أهتم بالخليفة وجعل كل اهتمامه بالامام الصادق وقال الرجل : « أخذتنى من هيبة جعفر الصادق ما لم يأخذنى من هيبة الخليفة » .

على أن الصادق عاد الى المدينة لا ليسكن ، بل ليواصل دوره الثقافى الجليل .

ومن عجب ان المنصور على الرغم من ضيقه بآراء الامام ما كان يملك الا ان يجله ويقول عنه أنه : « بحر مواج لا يدرك طرفه ولا يبلغ عمقه » .. وان المنصور ليذكر أنه حاول أن يحرج الصادق فاستدعى أبا حنيفة النعمان وقال له : « فتن الناس جعفر بن محمد فهيىء له من المسائل الشداد » .. ثم استدعى الامام الصادق وأبا حنيفة وجلس الناس وبدأ أبو حنيفة يسأل الامام فى أربعين مسألة والامام يجيبه عن كل مسألة فيقول فيها رأى فقهاء الحجاز ورأى فقهاء العراق ورأى فقهاء آل البيت ورأيه هو .

وطرب أبو حنيفة وقال عن الامام جعفر أنه أعلم الناس فهو أعلمهم باختلاف الفقهاء

وصحبه أبو حنيفة النعمان بعد ذلك مدة سنتين يتلقى عنه العلم .

● ● ●

وما كان توجس المنصور وشكوكه هو كل ما يعانى منه الامام الصادق فقد كابد تطرف بعض فرق الشيعة وسبهم للشيخين أبى بكر وعمر ولعثمان بن عفان ، وشططهم فى تمجيد بعض آل البيت وفى تمجيده هو نفسه الى حد العبادة ، وتحللهم من التكاليف الدينية .. فأعلن البراءة منهم واتهمهم بالشرك بالله ، وأثبت عليهم الشرك ودعا الناس الى نبذهم .. كان هؤلاء من المتعصبين ضعاف العقول ، أو من المندسين لتشويه آل البيت أو من أعداء الاسلام وآل البيت جميعا !

على أن الامام الصادق على الرغم من شدته على هؤلاء كان رفيقا فى تعامله مع الفقهاء الذين يختلفون معه مهما تكن مذاهبهم واتجاهاتهم ، داعيا الى التقريب بين الاراء ، مقاوما باسلا للطائفية ، وكم بذل من جهد للقضاء على الخصومة فى الدين ، وعلى التعصب بكل صوره وأشكاله !

وكان يعتمد فى حواره على الأدلة العلمية وعلى الاستقراء والاستنباط لا على المسلمات ..

نادى بتحكيم العقل حيث لا يوجد حكم فى الكتاب او السنة .. فيما أن هدف الشريعة هو تحقيق المصلحة للبشر ، وبما أن العقل قادر على معرفة الخير والشر وتمييز الحسن من القبيح ، فان العقل يهدى الى ما فيه المنفعة والخير فيؤخذ ، والى ما فيه الضرر فيترك .

وهو يعتمد على العقل والتدبر ليصل المسلم الى الايمان .

لقد أمر الله بالعدل والاحسان ونهى عن الفحشاء والمنكر والبغى .. والعقل هو الذى يحدد للانسان كيف يجرى العدل والاحسان ويقاوم الفحشاء والمنكر والبغى ، وكيف ينفذ التكاليف الشرعية بما يرضى الله ، وهو الذى يقر الايمان فى القلوب ..

والعقل هو الذى يقود الانسان الى معرفة ما هو مباح عندما لا يوجد نص والى معرفة المصلحة التى هى هدف الشريعة .. ليكون تحقيق المصلحة هو أساس الحكم ومناطه ..

وقد هداه نظره وتأمله الى أن القول بحرية الارادة .. وحرية الرأى التى هى أساس قدرة الانسان على تنفيذ أمر الله تعالى بالامر بالمعروف والنهى عن المنكر ! .. وحرية الانسان . هى أساس مسئوليته .. مسئوليته أمام الله تعالى يحاسبه على ما يفعله لا على قضائه فيه .. فالله تعالى يسأل الانسان : لماذا كفرت ؟ . لماذا أذنبت ؟ ولكنه لا يسأله لماذا مرضت ؟ ..

معلم الفقهاء وإمام الشيعة وأهل السنة

وهكذا عاش الامام فى المدينة يعلم الناس ويجتهد فى استنباط أصول الفقه .

وعلى الرغم من أن كل هذه الاراء لم تكن تروق الخليفة المنصور ، فقد كان الخليفة حريصا على أن يقرب منه الامام جعفر .. ولقد أرسل اليه الخليفة يوما يسأله : « لم لا تغشانا كما يغشانا الناس ؟ » فكتب اليه الامام جعفر : « ليس لنا ما نخافك من أجله ، ولا عندك من أمر الآخرة ما نرجوك له ، ولا أنت فى نعمة فنهنئك ، ولا تراها نقمة فنعزيك » .. فكتب اليه المنصور : « تصحبنا لتنصحنا » .. فأجابه الامام الصادق : « من أراد الدنيا لا ينصحك ومن أراد الآخرة لا يصحبك » .

ولم يرق هذا للمنصور فاستدعاه واتهمه بأنه يجمع الزكاة وجمع الزكاة حق للخليفة وحده فهو اذن يدعو لنفسه ! .. وشهد ضد الامام شاهد زور .. فكذب الامام أقوال الشاهد ، فطلب المنصور من الامام ان يحلف بالطلاق ، ولكنه رفض فقد كان يفتى بأن الحلف بالطلاق لا يجوز . وقال انه لن يحلف بغير الله فقال له الخليفة محتدا « لا تتفقه على » .. فقال الامام هادئا مبتسما : « واين يذهب الفقه منى ؟ . » ثم ان الامام طلب من الشاهد أن يحلف على دعواه .. فحلف شاهد الزور .. وكان الخليفة قد اقتنع بأن الامام جعفر صادق فى قوله .. فقد عرفه الجميع بالصدق وروع شاهد الزور وكبر عليه أن يفترى على هذا الامام الطاهر ، وكبر عليه أن يحلف كذبا .. وها هو ذا آخر الامر يجد الخليفة غاضبا عليه !! فما كسب شيئا بعد ! وسقط الرجل ميتا .. وحمل من مجلس الخليفة .. أما الامام فقد دعا للرجل بالرحمة ، وحطت ذبابة على وجه الخليفة لم يفلح فى ابعادها اذ كانت تعود فتحط على وجهه .. فسأل : « لماذا خلق الله الذباب ؟ » فقال الامام : « ليذل به الجبابرة » .

فقال له الخليفة متلطفا وجلا : « سر من غدك الى حرم جدك ان اخترت ذلك ، وان اخترت المقام عندنا لم نأل فى اكرامك وبرك فوالله لا قبلت قول أحد فيك بعدها أبدا » .

وخرج الامام الى حرم جده فى المدينة المنورة .. وهو اذ ذاك شيخ قد جاوز الخامسة والستين .. واقام بالمدينة لا يبرحها ، يعلم الناس ويفقههم ، ويواصل وضع أصول الفقه ، ويشرع للفقهاء كيف يستنبطون الاحكام عندما لا يجدون الحكم فى الكتاب أو السنة .

وفى الثامنة والستين مات الامام الصادق .. وعندما عرف الخليفة المنصور ، أخذ يبكى حتى اخضلت لحيته ، وهو يقول : « ان سيد الناس وعالمهم وبقية الاخيار منهم توفى .. ان جعفر ممن قال الله فيهم : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا .. »

مات الامام جعفر الصادق امام الشيعة وشيخ اهل السنة بعد أن ترك ثروة من الفقه والعلم والتأملات وانشأ فى الحياة الفكرية تيارا جديدا خصبا اعلى فيه العقل والنظر والتأمل والعلم .. وجمع المعارف كلها وعلوم الدنيا والدين .

عادت النفس المطمئنة الى ربها راضية مرضية ، وقد خلف الامام فى كل البلاد مئات الفقهاء السنيين يروون عنه ويعلمون الناس فقهه وشروحه وآرءه ، فضلا عن فقهاء الشيعة

توفى الامام جعفر الصادق الذى درس عليه الامام مالك وروى عنه أبو حنيفة النعمان وتعلم منه ، وصحبه سنتين كاملتين قال فيها أبو حنيفة النعمان : لولا السنتان لهلك النعمان .

صفحة رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

« وإن يَرَوا آيةً يُعْرِضُوا ويقولوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ * وكَذَّبُوا واتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُم ، وكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقِرٌّ * ولَقَدْ جَاءَهُم مِنَ الأنباءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ * حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِ النُّذُرُ * »

صدق الله العظيم

دعاء

اللهم اجعلني منك في عياذ منيع ، وحرز حصين ، من جميع خلقك ، حتى تبلغني أجلي معافى من كل بلية في ديني ودنياي وبدني وأهلي وأصحابي وأحبابي يارب العالمين .

اللهم اني أعوذ بك من الفتن ما ظهر منها وما بطن ، وأعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق .

إمساكية

الظهر : الساعة : ٥٧ر١١	السحور : الساعة : ٣٥ر١
العصر : الساعة : ٣٢ر٣	الامساك : الساعة : ٢٥ر٣
المغرب : الساعة : ٢٦ر٦	الفجر : الساعة : ٥٥ر٣
العشاء : الساعة : ٤٨ر٧	الشروق : الساعة : ٢٧ر٥

مجالس الشورى

ان ما نشاهده اليوم من قيام بعض الدول الاسلامية بتطبيق الشريعة أو جعلها مصدرا رئيسيا للتشريع ، لما يؤذن بانبلاج فجر جديد للامة المحمدية التي كانت الشورى احدى ركائزها الايمانية .

واذا كانت الشورى دعامة من دعائم الدولة الاسلامية فقد كانت في الواقع تقليدا قديما جرى عليه العرب في جاهليتهم ولعلنا نذكر في هذا المقام دار الندوة مقر اجتماع زعماء قريش للمشورة كلما جد أمر والتي كانت قريبة من البيت الحرام . وأبقى الاسلام عليها فيما أبقى من عادات العرب وتقاليدهم الحسنة في الجاهلية كبعض مناسك الحج ، وأمر بها وحث عليها ابتداء بالاسرة .. فان أرادا فصالا عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما .. الى عظائم الامور كالحروب وشئون الحكم .. « فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر ، فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين » بل ان الله تعالى مدح العاملين بالشورى وجعلها من دلائل الايمان .. « والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون » .

وصدع الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر ربه ، تشاور أصحابه فيما لم ينزل به وحي تطييبا لقلوبهم ، واذكاء لقرائحهم ، وحثا لهم على الاقتداء بسنته ، ورحمة بأمته ، لانها باب من أبواب العدالة ، وأسلوب تعامل بين الحاكم والمحكوم قال صلى الله عليه وسلم .. « أما ان الله ورسوله لغنيان عنها ولكن جعلها رحمة لامتي فمن استشارهم لم يعدم رشدا ومن تركها لم يعدم غيا » ..

ودرج الخلفاء الراشدون على الاخذ بالشورى في كل الامور فشاور الصديق أبو بكر الصحابة في حروب الردة ، وتتابعت في خلافة الفاروق عمر صور رائعة للشورى في جسيم الشئون وصغيرها ، فيما يمس مصالح أفراد الامة وفيما يمس مصالح الدولة العليا فهو القائل : « لا خلافة بدون شورى » .

استشار النساء في مدة صبر المرأة عن زوجها فقيل له شهران ويقل صبرها في ثلاثة أشهر وينفد صبرها في أربعة أشهر فجعل مدة غياب الجندي في الغزو أربعة أشهر .. واستشار كبار الصحابة خشية واقعة نهاوند . عندما أراد أن يقود الجيش بنفسه فعارضه عثمان وعلي وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وقال له الامام علي « نذكرك الله يا أمير المؤمنين أن تسير بنفسك الى حلبة العجم فان أصبت لم يكن للمسلمين نظام ولكن ابعث الجنود » .

السعي وراء الحق

وجمع مجلس الشورى في تقسيم أراضي العراق والشام بعد فتحها عندما خالفه بعض الصحابة وأمراء الجند والفاتحين ، واستفتح المجلس بخطبة تمثل للحاكم نهجا قويما من حرص على التماس الحق ، ورحابة الصدر ، وعدم الانفراد بالرأي وتلزم المحكومين بابداء رأيهم دون خوف أو اتباع لهوى الحاكم : « اني لم أزعجكم الا لان تشتركوا معي فيما حملت من أموركم ، فاني واحد كأحدكم ، وأنتم اليوم تقرون بالحق ، خالفني من خالفني ، ووافقني من وافقني ولست أريد أن تتبعوا هذا الذي هو هواي ، معكم من الله كتاب ينطق بالحق فوالله لئن كنت نطقت بأمر أريده ما أريد به الا الحق » .

كما حرص سيدنا عمر على ممارسة الشورى في الامصار كلها فأخذ يبعث مع الولاة عند تعيينهم هيئات للشورى مدربة وموثوق بها ، فبعث مع سيدنا عمار بن ياسر عند تعيينه واليا على الكوفة بعشرة من صالحي المسلمين مستشارين له ، واستمر هذا التقليد جاريا ، وأصبح واجبا على الولاة استشارة أهل الرأي في ولاياتهم في المسجد الجامع .

وفي الدولة الاموية كان للخليفة مجلس للشورى كما جرت القبائل على ارسال وفودها الى دمشق تشرح مطالبها للخليفة . وتمسك عمر بن عبد العزيز بالشورى فقد كان واليا على الحجاز ، فكان له مجلس للشورى .. ولما تولى الخلافة جمع حوله أكبر عدد من خيرة الفقهاء والعلماء وناهيك بأن يكون الحسن البصري واحدا منهم .

وجرى الخلفاء العباسيون على استشارة أعضاء البيت المالك وأفراد البيوت الخاصة مثل البرامكة وبني ماهان على أن المأمون كان أول من أسس مجلسا منظما للدولة تمثل فيه كل طائفة ويتمتع ممثلوها بحرية تعبير تامة ...

محمد عبد الرحمن عثمان

مسجد جاني بك الاشرفي

يقع هذا المسجد بشارع المغربلين أحد الاحياء القديمة في القاهرة المملوكية انشأه الامير جاني بك الاشرفي أحد مماليك الاشرف برسباي وقد تدرج في عدة وظائف الى أن عينه أمير الطبلخاناه ثم خازندارا ثم دوادارا ثانيا وبلغ من حظوته لدى الملك الاشرف أن ترك له التصرف في شئون الدولة وقد توفى الى رحمة الله تعالى في ٢٧ ربيع الاول سنة ٨٣١ هـ [يناير سنة ١٤٢٨ م] وهو لا يزال في الخامسة والعشرين من عمره ودفن في قبة هذه المدرسة ثم نقل منها بعد مدة الى تربة الاشرف برسباي بالصحراء . وكان متدينا كثير البر بالفقراء .. فرغ من بناء مسجده واحتفل بافتتاحه يوم الجمعة ثاني شهر رمضان سنة ٨٣٠ هـ [١٤٢٧ م] :

وهو مسجد عظيم له واجهة كبيرة اشتملت على القبة والمنارة والمدخل العام . وقد صمم المسجد على نظام المدارس المعامرة من أربعة ايوانات يتوسطها صحن مكشوف فرشت أرضيته بالرخام الملون وتقوم المنارة على يمين الباب وهي مبنية بالطوب ومكونة من دورتين حليتا بالمقرنصات .

خطبة الجمعة

بين التوجيه والتجريح

كان نبينا صلوات الله وسلامه عليه لا يواجه أحدا بما يكره .. وكان اذا بلغه عن أحد من أصحابه شيئا يقول : ما بال أقوام يقولون كذا وكذا .. وما بال رجال يفعلون كذا وكذا .

.. نذكر هذا الادب النبوي العظيم لقاسية ما نسمعه في بعض مساجدنا خلال خطبة الجمعة التي يتخذها البعض تارة ، مجالا للهجوم العنيف ، وتارة أخرى للنقد والتجريح على الاشخاص بأعيانهم ، مما يؤدي بشاعر الكثيرين من حضور الصلاة ومستمعي الخطبة ..

وكان الاولى بهؤلاء الخطباء ، أن يتبعوا أسلوب الرسول الكريم في الدعوة والاصلاح .

لقد كان السابقون من الدعاة والخطباء يجعلون من خطبة الجمعة ويومها ، ميدانا تتنوع فيه القضايا التي تطرح للبحث على بساط من الحب والطهر والنقد الموضوعي البعيد عن السب والتجريح .. كانوا — رضوان الله عليهم — يعالجون مشكلات المجتمع المسلم من الجمعة الى الجمعة علاجا يستهدي قول الله تعالى « أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .

.. كانوا اذا وجدوا منكرا قوموه .. واذا وجدوا معروفا حمدوه .. لقد عشت خلال الاسابيع الاخيرة تجربة الهجوم القاسي والنقد البعيد عن التوجيه والاصلاح في أكثر من مسجد .. وكان خطباء هذه المساجد لا يحلو لهم في خطبهم الا ذكر السلبيات دون تقديم أي حلول ..

ألا يعلم هؤلاء الخطباء — وهم قلة والحمد لله — ان المقصود من الخطبة هو تبليغ شريعة الله الى الناس ، بالاسلوب الذي وضحه الله تعالى لرسوله ، وهو أسلوب يقوم أساسا على الحكمة والموعظة الحسنة ؟ !

ألم يسمعوا قول الله تعالى :

« ... ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » ؟ !

وقوله عز وجل :

« .. وجادلهم بالتي هي أحسن » ؟ !

على هذا النهج المحمدي في الدعوة ، سار صحابة رسول الله ، وسار التابعون وتابعو التابعين رضوان الله عليهم ، فلانت لهم القلوب المتحجرة ، وفتحت أمامهم الابواب الموصدة ، ودخل الناس في دين الله أفواجا ..

وما أحوجنا اليوم — وخصوصا بالنسبة لمن يحملون أمانة الدعوة الى الله ... الى هذا النهج المحمدي !

ولقد نبهنا العليم الخبير الى الخير الكثير الذي يأتينا من اتباع هذا النهج .. واتخاذ الاسوة الحسنة من صاحب الخلق العظيم ، سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وقوله الحق .

لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر ، وذكر الله كثيرا . □

أسعد الكاشف

الأسوة الحسنة

.. واستجاب الرسول لأهل الخبرة !

كثيرة تلك الدروس التي يستفاد بها من سيرة رسولنا صلى الله عليه وسلم .. فهو الذي أدبه ربه فأحسن تأديبه .. وهو صاحب الخلق العظيم .. وهو الاسوة الحسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر ، وذكر الله كثيرا .. هكذا أخبرنا الله سبحانه وتعالى .. كما أمرنا ان نتبعه ونسلك صراطه المستقيم « وما آتاكم الرسول فخذوه .. وما نهاكم عنه فانتهوا » .

هذا النبي الرسول الكريم ، صاحب هذا القدر العظيم ، يقدم لنا في غزوة بدر ، التي نعيش في هذه الايام الرمضانية الكريمة ذكراها العظيمة ، درسا من أعظم الدروس التي يجب أن يتحلى بها القادة والحكام والرؤساء في كل زمان ومكان ، اذا كانوا يريدون حقا الخير لانفسهم ولمن يتولون أمورهم .

الدرس ببساطة هو : أن نستجيب لذوي الخبرة .. نسمع كلامهم .. ننفذ مشورتهم .. نسند اليهم المهام والمناصب ، ولا نفعل ما يفعل السفهاء ونقول « أهل الثقة قبل أهل الخبرة » . وكلنا يعلم كم كان هذا الفعل والقول مصدر كل فساد للمجتمعات التي اعتنقته .. ولنا في مصر تجربة قاسية ومريرة بسبب هذا المبدأ غير الاسلامي « كانت حرب يونيو أبرز نتائجه التي ما زلنا نعاني منها .. ان ديننا الاسلامي الحنيف يقول لنا : « فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون » .

ونعود الى تفاصيل الدرس الذي قدمه لنا الاسوة الحسنة ، سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر - التي كانت أول نصر مبين للمسلمين .

أعد النبي العدة لملاقاة الكفار والمشركين ، وقرر محاربتهم ، بالرغم مما كان عليه جنوده ، قلة في العدد والعتاد بالقياس الى جنود قريش .. ويختار صلى الله عليه وسلم موقعا لم يرض عنه رجل من الصحابة يدعى « الحباب بن المنذر » وبأدب شديد يسأل الرسول قبل أن يعلن عن عدم رضائه عن هذا الموقع ، عما اذا كان اختياره من عند رسول الله وباجتهاده ، أم هو موحى به من عند الله تعالى .. ولما يعلم أن الموقع من اختيار الرسول ، وباجتهاده الشخصي ، يعلن الصحابي الجليل عن رأيه ويقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم « أما اذا كان الامر كذلك ، فليس هذا — يا رسول الله — بالموقع المناسب » .. ويشير — من واقع خبرته — الى موقع آخر ، يرضاه الرسول ويقبله المسلمون ، ويحقق الله منه النصر المبين في بدر .. !

هكذا استجاب القائد الاعلى لمشورة أحد جنوده ، لانه — وهو الاسوة الحسنة — يريد أن يعلمنا أن الكلمة النهائية ، والرأي الحاسم ، يجب أن يكونا لذوي العلم والخبرة .. وهكذا — أيضا — فعل صلى الله عليه وسلم مع سلمان الفارسي رضي الله عنه ، حين أخذ برأيه في حفر الخندق ، وحقق الله له ولجنده النصر في الموقعة التي سميت بموقعة الخندق .

درس واحد ، ولكنه مثل كل الدروس النبوية ، عظيم القيمة ، شديد الاثر في اسعاد البشرية .. واصلاح أمرها .. أذكره لمناسبتين ، الاولى ذكرى « بدر » .. والثانية بأننا الآن مقدمون على مرحلة جديدة أكد الرئيس في خطابه الاخير على أن أساسها هو مبدأ « العلم والايمان » .

وتقديم « أهل الخبرة » على « أهل الثقة » تطبيق عملي ومنطقي في الوقت نفسه لمبدأ « العلم والايمان » .. فالعلم يقول به .. والايمان يفرضه فرضا . □

محمود مهدي

حديث رمضان

فما تغني النذر

هكذا نحن !

تمر بنا ذكريات أيامنا المشهودات ، فنجتر أفراح النصر ولا نعتبر بمخاطره :

والذي حدث « يوم أحد » بعد سنة واحدة من آية الفرقان « يوم بدر » ، يمكن أن يتكرر بصورة أو بأخرى ، في أي يوم لنا على عدو .

مع فارق بعيد :

المسلمون الاولون اعتبروا بالتجربة القاسية والامتحان الصعب ، وكان لهم من اليوم العصيب درس كبير وعبرة بالغة ، فما لبثوا أن تداركوا ما فرط منهم ، بالرباط في مواقعهم ، والحذر من عدو يتربص بهم الدوائر ، معبأ بطاقة التحدي في المهزوم .

ونأبى نحن أن نعتبر بما كان ويكون : نحتفل بأعيادنا القومية ، ونطوي ذكر ما حلق بنا من هزيمة وانكسار ، لنصفو لفرحة العيد .

وننفو حالمين ، على هزة الطرب وترجيع الاناشيد ، لا نريد أن نستبصر ما أعقب النصر من رد الفعل ، على عدو لنا ساهر لا ينام !

وفي غفلة منا نفذت قرائنه الى أمنع حصوننا العلمية ومعاقلنا الثقافية ونشبت مخالبه الاخطبوطية في كيان وطننا الكبير ، ضاغطة خانقة .

● ● ●

في شهر يوليو الماضي ، كان الاحتفال بالذكرى السادسة والعشرين للثورة ، ووجه « السيد الرئيس السادات » خطابه الى الامة ، وقال فيه :

« ان مؤامرة كبرى تحيط بنا كالاخطبوط . تهدف الى اختناقنا . واننا نتعامل مع عالم عربي ، مفكك الاوصال »

ولا أدري ، بيقين : هل استوعبنا مغزى ذلك النذير ، من مركز قيادتنا العليا ، السياسية والعسكرية ؟

أو أن النذير غاب في ضجيج الملاهي ودوامة الشواغل ؟

ومرت بنا بعده ، ذكرى اليوم العاشر من شهر رمضان ، فاحتشدت له المنابر والمنابر ، ترجع فينا أناشيد النصر وأغنيات الفخر ، والمقالات والخطب في أمجاد يومنا الاغر .. لم يرتبط في وعينا بحركة الاخطبوط على أثره ، ولا نبهنا الى ما أعقب النصر من أحداث جسام ، تصاعدت حين بلغت ذروتها ، بعد خمس سنين من يومنا المشهود ، في هذه المؤامرة الكبرى على أمتنا !

● ● ●

وتتوالى النذر :

العدو في عنفوان غروره وصلفه ، يرد مبادرة السلام بتحدي لص فاجر ، وزهو قرصان وقح ..

والعالم الاسلامي تغتاله ظاهرة التآكل ، وقد ائتمرت به طواغيت الصهيونية والالحادية والوثنية ، لتقضي عليه وتفرغ منه .

وتتواطأ معها في الائتمار به القوى الاستعمارية ، لتصفي حسابها الطويل معه : من ثارات الفتوح الاسلامية الكبرى في القرن الاول للهجرة ، والحروب الصليبية في العصر الوسيط الى معارك التحرير وحروب الاستقلال في العصر الحديث .

وأمسياتنا الرمضانية مشغولة باطلاق صواريخ الفوازير الساذجة من قاعدة مسبيرو . في ضجيج موسمي من صخب الملاهي ومرفهات هزل ولعب ، تربطنا اليها مساء صباح ..

وفي الرصيد الادبي لسنوات القهر بين الهزيمة والعبور ، قصة « القلق » للزميل الاديب « الاستاذ عبد المنعم الصاوي » وزير الثقافة والاعلام ، وقد صدرها بهذا النذير الصادع :

« قد لا يكون للادب الصادق زمن ، ومع هذا فان زمن هذه القصة هو سنوات الهزيمة الست المنحوسة . أما بقية عمرها فممتد : حتى تتطهر الارض المحتلة من العفن ، وحتى تتحرر الضمائر المريضة من الهزل ، وحتى تصحو الجماهير على الحقيقة فلا تقع بعد ذلك تحت تأثير الزيف »

● ● ●

وأتابع باهتمام ، ما تذيعه الهيئة الصحية العالمية من أنباء وباء الكوليرا ونذر الانفجار السكاني في شرقنا الاسيوي الافريقي .

فأتساءل : وماذا عن كوارث الانفجار لبراكين الحقد في الشعوب والاقليات الاسلامية في شرقنا الاسيوي الافريقي ؟

وعن بؤر خبيثة مبثوثة في أوكار خادعة ، تنفث في مناخه أوبئة العفن والدجل والزيف ، وتسمم الهواء بجراثيم الاحباط والاستلاب ؟

وتتوالى بها النذر :

من المراكز القيادية للمواقع السياسية والثقافية والفكرية ،

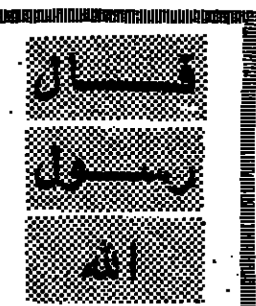
وما تغني النذر ..

يصدنا عنها من يسوءهم وعينا وتضيرهم يقظتنا ، ومن هم في غفلة عنها معرضون :

« ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين . قل انما العلم عند الله وانما انا نذير مبين . »

صدق الله العظيم

د. بنت الشاطئ





عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلمهم هذا الدعاء كما يعلمهم السورة من القرآن .

قولوا : اللهم اني أعوذ بك من عذاب جهنم ، وأعوذ بك من عذاب القبر ، وأعوذ بك من فتنة المسيخ الدجال ، وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات » .

الرياضة

الليلة : الزمالك والاتحاد فى أهم لقاءات بطولة مصر لكرة السلة

الزمالك يهزم الأهلى ٦٥/ ٥١ بعد مباراة قوية والاتحاد يهزم الجزيرة ٨٣/ ٥٨

تقام فى العاشرة والنصف مساء اليوم بصالة استاد الاسكندرية المباراة النهائية لبطولة مصر لفرق الرجال فى كرة السلة بين الزمالك والاتحاد السكندرى وهى أهم لقاءات البطولة وعلى ضوئها يتحدد الفريق الفائز بالبطولة حيث أن الفريقين لم يهزما حتى الآن وتساويا فى عدد النقط .

وهذه هى المرة الثالثة التى يلتقى فيها الفريقان هذا العام ، وكان لقاؤهما الاول ولقاؤهما الثانى فى الاسكندرية وفى القاهرة ، قد انتهيا بفوز الزمالك الذى فاز ببطولة الدورى العام ايضا ولقاء الليلة يحدد الفائز ببطولة كأس مصر .

ويسبق المباراة لقاء آخر بين الاهلى وسبورتنج ، وعلى ضوء هذه المباراة تتحدد الفرق الفائزة بالمراكز الاخرى ، أى ، المركز الثالث الى المركز الخامس، وقد أسفرت مباريات اليوم الثالث للبطولة عن فوز الزمالك على الاهلى بعد مباراة مثيرة وقوية توترت فى شوطها الاول الندية وانتهى بالتعادل ٣١/٣١ .

وفى الشوط الثانى تمكن فتحى كامل من استغلال الكرات المرتدة واختراق دفاع الاهلى بسهولة حتى انتهت المباراة ٦٥/ ٥١ .

أما المباراة الثانية ، وهى بين الاتحاد والجزيرة فقد انتهت بفوز الاتحاد ٨٣/ ٥٨ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٢/ ٣٠ وظهر فريق الاتحاد بمظهر مشرف وتلاعب محمد وردفدفاع الجزيرة وسجل معظم نقط الاتحاد بالاشتراك مع نادر وطارق الصباغ .

●●● لقطة لاخر لقاء بين الزمالك والاتحاد فى بطولة الدورى العام لكرة السلة .

جدول مباريات دورى كرة القدم للدرجة الثانية

اعلن اتحاد الكرة جدول مباريات الاسبوع الاول فى دورى الدرجة الثانية لكرة القدم على النحو التالى :

المجموعة الاولى : جمهورية شبين مع زيوت طنطا ، مصر حلوان مع أهلية أبو زعبل ، سكر مع مسلمين اسيوط ، اسكو مع طلعت حرب ، ملوى مع المياه ، بالاضافة الى السكة .

المجموعة الثانية : النتاقع الكروم ، الشرقية مع دمياط ، غزل دمياط مع السنبلاوين ، جوت بلبيس مع البلاستيك ، طنطا مع كفر الشيخ ، السواحل مع بلقاس .

●●●

تراسى كولكينز الامريكية تسجل رقما عالميا جديدا فى سباحة ٤٠٠ متر متنوع

فازت السباحة الامريكية تراسى كولكينز ـ ١٥ سنة ـ أمس بالميدالية الذهبية لسباق ٤٠٠ متر متنوع فى بطولة العالم للسباحة التى تقام حاليا ببرلين الغربية ، وقد سجلت تراسى رقما عالميا جديدا لهذا السباق وقدره ٤/٤٠/٣٣ ق

وفى تصفيات ٢٠٠ متر صدر للسيدات يوم الخميس الماضى استطاعت السباحة الروسية لينا كاتشوشيت أن تحطم الرقم العالمى لهذا السباق المسجل باسم مواطنتها الروسية جوليا بوجدانوفا فى أوائل هذا العام وقدره ٢/٣٢/٣٣ ق فقد سجلت لينا رقما عالميا جديدا هو ٢/٣٢/١١ ق .

●●●

٤٠ دولة أفريقية فى دورة الجامعات بالمكسيك

صرح جان كلودجانجا ، سكرتير عام المجلس الاعلى للرياضة فى أفريقيا ، أمس بمدينة مكسيكو أن ٤٠ دولة أفريقية ستشترك فى دورة الالعاب الدولية للجامعات لعام ١٩٧٩ والتى تنظمها المكسيك .

اليوم لقاء الاسماعيلى والمحلة فى كرة القدم بالاسماعيلية

الاسماعيلية ـ محمد اليمانى ـ يستقبل اليوم بالاسماعيلية فريقا الاسماعيلى والمحلة فى مباراة ودية لكرة القدم ضمن المباريات التجريبية التى يجريها فريق الاسماعيلى استعدادا للموسم الجديد ، كما تقام مباراة ودية يوم ٢٧ أغسطس مع الاتحاد السكندرى بالاسكندرية ، يليها يوم رياضى فى كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة مع نادى الشباب بدولة الامارات فى الاسماعيلية يوم ٣١ أغسطس . وتختتم هذه السلسلة من المباريات بلقاء مع الزمالك يوم ٣ سبتمبر . ومن أخبار فريق الاسماعيلى :

● قرر مجلس ادارة النادى الاسماعيلى تعيين صلاح أبو جريشة مديرا للكرة بالنادى ومشرفا فنيا على فرق الناشئين .

● سينضم أنوس نجم الاسماعيلى السابق الى جهاز التدريب بعد عودته من السعودية هذا الاسبوع حيث كان يعمل مدربا لفريق الحرس الوطنى . أنوس كان مساعدا لشحته مدرب الفريق الاول السابق قبل سفره .



شحتة يلعب لنادى شباب دبى مقابل ٧ آلاف جنيه

شحته الاسكندرانى

الاسكندرية من محمد سلامة ـ حصل أمس رشاد سليمان مندوب نادى شباب دبى على استغناء من نادى الاتحاد السكندرى عن لاعبه الدولى شحتة مقابل ٧ آلاف جنيه . ومن المقرر أن يسافر شحتة مع بعثة نادى شباب دبى الموجودة حاليا بالاسكندرية . فى الاسبوع الاول من سبتمبر حيث يشترك فى أولى مباريات دورى دبى الذى يبدأ فى ١٤ سبتمبر القادم .

رحلة الاهلى الى تونس تؤجل لقاءه مع الاوليمبى

تقرر تأجيل مباراة الاهلى والاوليمبى السكندرى فى كرة القدم والتى كان محددا لها يوم الاربعاء ٣٠ أغسطس بالاسكندرية الى موعد يحدد نظرا لانشغال الاهلى فى رحلة تونس للقاء النجم الساحلى وهو النادى الذى يضم عتوقة حارس مرمى الفريق القومى التونسى السابق .

ومما يذكر أن لقاء الاهلى والاوليمبى كان محددا له من قبل يوم الجمعة ٨ سبتمبر ولكن هذا الموعد عدل الى ٣٠ أغسطس بسبب سفر لاعبى الاوليمبى ضمن المنتخب السكندرى المسافر للسعودية يوم الخميس ٣١ أغسطس .

●●●

الاهلى وطلعت حرب الاحد القادم فى كرة القدم

يلتقى الاحد القادم ٢٧ اغسطس فريقا الاهلى وطلعت حرب فى مباراة ودية لكرة القدم تحت أضواء استاد التتش بالاهلى .

تبدأ المباراة فى التاسعة والنصف مساء وهذا اللقاء هو السابع ضمن سلسلة المباريات التجريبية التى اجراها الاهلى استعدادا للموسم القادم .

●●●

زيزو يسافر الى لندن للعلاج

زيزو

تقرر أن يسافر عبد العزيز عبد الشافى نجم الاهلى الى لندن خلال الاسبوع القادم لعرض نفسه على الطبيب الذى كان يعالجه فى الصيف الماضى اثر اصابته بكسر فى عظمة الساق التى مازالت تسبب له آلاما تؤثر على مفصل القدم وأربطة الركبة .

مبارك يلتقى بالأمانة العامة [بقية]

شعبى فعال ومترابط يعمل معه ويشارك فى التنفيذ والرقابة والمتابعة ، ونجاح الحزب يعتمد على البرنامج وتنفيذه ، وسلوك أعضائه وجذب العناصر الممتازة خلقا وعملا اليه ودفع طاقاتها للعطاء من أجل الجماهير فى كل المواقع

وناقشت اللجنة فى اجتماعها دور الاعلام فى مرحلة الدعوة للحزب ، وفى الرد على كافة تساؤلات الجماهير حول تأسيس الحزب ، وفتح باب العضوية وأعلن منصور حسن ان عضوية الحزب مفتوحة ، ومن حق أى مواطن التقدم للانضمام للحزب ، وستقوم لجنة العضوية ببحث كافة طلبات الانضمام واستبعاد من يثبت سوء سمعته او انحرافه ، وقال أن الاشتراك السنوى للعضوية ٦٠ قرشا تدفع مع طلب الانضمام عند تقديمه كدليل للجدية ، وحتى لا يستحوذ احد على استمارات العضوية ويملؤها بمعرفته لاستغلالها فى المعركة الانتخابية .

وقررت اللجنة استمرار الاجتماعات والقيام بطرح كافة التساؤلات الجماهيرية حول الحزب والرد عليها أولا بأول ، كما قررت اللجنة مناقشة برنامج الحزب ومناقشة مصير الصحافة القومية بعد الغاء الاتحاد الاشتراكى . وطالب أعضاء اللجنة بوضع خطة عاجلة للتحرك الاعلامى وسط الجماهير بوسائل واساليب جديدة .

كذلك صرح السيد محمد عبد الحميد رضوان أمين شئون مجلس الشعب بأنه تقرر الاعداد للتشكيلات الشبابية بالحزب ، وسيعقد أول اجتماع لقيادات الهيئة التأسيسية من الشباب مساء غد « السبت » بمقر نادى مجلس الشعب .

واضاف بأنه سيتم التركيز فى خطة عمل شباب الحزب فى المرحلة القادمة على اعطاء تيسيرات للشباب للعمل فى مواقع الثورة الخضراء والمدن الجديدة كما يتم فى هذا الاجتماع بحث تصور تشكيل اللجنة النوعية للشباب بالدوائر والوحدات والقرى .

وصرح مسئول سكرتارية الحزب بأنه تم حتى الان توزيع [ربع] مليون استمارة انضمام للحزب بناء على طلب المحافظات .

اسرائيل تنتهى من اعداد [بقية]

منطقتى رفح وشرم الشيخ [اقصى شمال شرق سيناء واقصى جنوبها] ، ووجود عسكرى ومدنى فى الضفة الغربية وغزة

والمعروف أن مصر اكدت عدة مرات رفضها القاطع لفكرة التسويات الجزئية النهائية ، بالاضافة الى رفضها لفكرة [تلك الاشتباك الثالث فى سيناء] ورفضها لاحتمال أى وجود عسكرى اسرائيلى فى أى من الاراضى العربية المحتلة .

وقالت وكالات الانباء أن الواضح أن المقترحات الاسرائيلية [الجديدة] مبنية على اساس « خطة السلام » التى كان قد تقدم بها بيجين منذ اجتماعه مع الرئيس كارتر فى شهر ابريل الماضى والتى رفضتها مصر من الاساس .

وقالت وكالة اليونايتدبرس ان تقديم لجنة الصياغة الاسرائيلية لمقترحاتها وتسريب مضمون هذه المقترحات ، يأتى بعد يوم واحد من تصريح مناحم بيجين أمس والذى أعلن فيه أن المطالبة ـ فى مؤتمر كامب ديفيد ـ بتصفية المستوطنات الاسرائيلية ، فى الاراضى العربية المحتلة ، سيعنى عدم التوصل الى اتفاقية سلام .

ومن جانب آخر ، أوضحت وكالة اليونايتدبرس أن المقترحات الاسرائيلية لا تتضمن شيئا محددا من القدس الا أن وكالة الانباء الفرنسية ، نقلت من صحيفة [جيروزاليم بوست] قولها : [أن هناك مقترحات حول القدس الشرقية تضمنتها هذه الوثائق] . وان بيجين يقترح اعطاء الاحياء العربية قدرا من الاستقلال الذاتى فى الشئون البلدية واقامة كيان خاص للاماكن المقدسة الاسلامية فى القدس القديمة] .

وجدير بالذكر ، أن والتر مونديل ، نائب الرئيس الامريكى جيمى كارتر كان قد صرح لمجموعة من الصحفيين الامريكيين أمس ، بأن الولايات المتحدة [تحتفظ بحقها فى التقدم بمقترحات وطرح أفكار] فى مؤتمر كامب ديفيد وذلك على الرغم من أنه ليس لدى الحكومة الامريكية [أية خطط او مقترحات شاملة ، او خطة تفصيلية محددة] تتقدم بها فى المؤتمر .

واوضح نائب الرئيس الامريكى ، أن الرئيس كارتر دعا الى عقد مؤتمر قمة كامب ديفيد ، الذى يشترك فيه مع الرئيس السادات ، ومناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلى لان كارتر ، [شعر بضرورة توجيه هذه الدعوة لمنع محادثات السلام من الانهيار كليا] .

السادات يستعرض [بقية]

والفاكهة وتربية الماشية ، وتصنيع منتجاتها .

● انشاء محطة لتعبئة وتصنيع الخضر والفاكهة لتجميع الانتاج وفرز وتعليب الانتاج لتصديره للخارج والاستهلاك المحلى بطاقة ١٥٠ طنا يوميا فى المرحلة الاولى ، وانشاء ثلاجات لتخزين الانتاج الزراعى والحيوانى بسعة ١٠ آلاف طن وانشاء مصنع للثلج بطاقة ١٥٠ طنا يوميا ، والتوسع فى انشاء محطات تربية وتسمين الماشية فى المحافظة بجهود القطاعين العام والخاص واجهزة الحكم المحلى ، بطاقة قدرها ٢٣ الف رأس من الماشية سنويا من السلالات العالمية والمحلية لتوفير اللحوم ومنتجات الالبان

● انشاء محطات لتربية الدواجن لانتاج ١٥ مليون كتكوت يتم تربية ٧,٥ مليون منها بالمحطات وتوزيع الباقى على المربين والمجمعات التعاونية ، مع الاعلاف اللازمة ، والتوسع فى انشاء المناحل بالمحافظة لانتاج عسل النحل ودعم الثروة السمكية وتنمية حصائل صيد الاسماك وتوفير معدات الصيد الحديثة للصيادين .

يقتل ابن عمه بفأس

قتل مزارع ابن عمه بعد مشاجرة بينهما بسبب خلاف على حدود ارض زراعية يملكانها بالقناطر الخيرية .

وكان العميد سامى الخولى مأمور القناطر قد تلقى بلاغا بوجود جثة لشخص مجهول بمنطقة اخنين ، وانتقل على الفور النقيب عبد المجيد عزام ، رئيس مباحث القناطر حيث تبين ان الجثة لشخص اسمه توفيق الشلبى ، ودلت التحريات التى تولاها المقدم مصطفى عبدالله ان مشاجرة وقعت بين القتيل وابن عمه يحيى عبد الشافى لخلاف بينهما على حدود ارض زراعية يملكانها وقام الاخير بضربه بالفأس على رأسه عدة ضربات سقط على اثرها جثة هامدة وفر هاربا وتم القبض على المتهم وأمر محمود الدسوقى وكيل نيابة القناطر بحبسه .

نظرات مترددة

القواعد النقدية ليست دساتير جامدة
لماذا يريد النقاد هدم ألوان معينة من الأدب

طفرت على سطح الحياة الادبية الفاظ تبناها نقاد يريدون بها هدم الوان معينة من الادب وقد اتخذت هذه الالفاظ مسالك تدمغ العمل الفني بالسوء والهبوط في غير عدل ودون نظرة صادقة الى العمل موضوع النقد .

وشر انواع النقد هو هذا النقد الجامع المانع فتقرا للناقد احكاما نهائية تقوم على حيثيات هو انشأها وحاول ان يدخل بها في روع القارىء انها قواعد استقرت وعليها اجماع عالمي لا يقبل النقد ولا التبرير .

وبعض النقاد ينظر في هذه القواعد الى النقد الغربي وهذا ظلم فادح للادب العربي بل هو ظلم فادح للاعمال العربية التي تنتسب الى لون ادبي نشأ في الغرب ولم يكن موجودا في التراث العربي .

نحن حين ندخل الرواية والقصة والمسرح من الادب الغربي الى الادب العربي لسنا ملزمين ان نحافظ على كل هذه الفنون في أرضها الاصيلة بل دامت قد انتقلت الى تربة أخرى ومناخ آخر أصبح حتما علينا ان تتشكل بالجو الذي انتقلت اليه .. بل ان هذه الالوان نفسها قد تغيرت في الغرب وتشكلت مع كل جيل دون أن تفقد معالمها الاصيلة بل لعلها ازدادت قوة ومناعة وقيمة بالتشكيلات الجديدة التي تحولت اليها . وعلى كل حال فالقواعد النقدية ليست دساتير جامدة وانما هي قواعد استقر النقاد على أن اتباعها يجعل العمل جيدا فاذا استطاع كاتب أن

بقلم : ثروت أباظة

يتحرر من هذه القواعد ويبقى على روعة العمل الفني فهو وما ذهب اليه ولا جناح عليه - ويرى البعض - وارى أنهم على حق - ان العمل الفني في ذاته قد يخرج على هذه القواعد فان خرج الكاتب عنها لتحقيق فكرة معينة يرى انها تتبلور وتنتعش بهذا الخروج فيجمل به اذن أن يخرج والا أصبح تحطيمه للقواعد أمرا استعراضيا لا داعي له .

والخروج من هذه القواعد في الادب الغربي تجارب بعضها ينجح وبعضها يفشل ولكن لابد من التجارب في كل فن والا تجمد ثم ذوى ومات .

فهذه القواعد اذن ليست مقدسات وهي في الغرب تختلف عنها في الشرق وهذا طبيعي فأنواع النباتات لا تجود في كل أرض .

فالسرد القصصي في الرواية والقصة يختلف في أوروبا والعالم الغربي عنه في روسيا كما يختلف عنه في مصر .

فلو قرأت لتولستوي لوجدت لونا آخر غير لون ديكنز . والبلاد التي نشأ فيها الفن الروائي والقصصي غير بلادنا التي عرفت القصص حكايات مروية في ندوات السمر ثم عرفته في القرآن الكريم عبرة وعظة ثم عرفته حواديت في ألف ليلة وليلة ولذلك لم يكن عجيبا أن تجد نجيب محفوظ مؤصل الفن الروائي العربي حين ينقل تيار الوعي أو المونولوج الداخلي في رواياته الاولى يتحرى أن يغير من شكله الذي عرف به الغرب الى لون يستطيع القارىء العربي أن يسيغه وبهذا استطاع تيار الوعي أن يعيش في الرواية المصرية .

وقد ينكر كاتب أن يروى قصته كما كانت تروى شهر زاد قصصها وقد يعطى هذا النوع من السرد صكا شرعيا للعمل الفني تفتقده ولا نجده في الادب الغربي كافة .

فما دمنا قد ادخلنا المسرحية والرواية والقصة في ادبنا فهي اذن قد أصبحت ملكا لادبنا ولذوقنا نحن فيها غير مقيدين بأحد ولا بالمصادر التي أخذنا منها هذه الالوان من القصص .

وليس هذا جديدا فالموشحات الاندلسية جعلت التراث الشعري واصبحت جزءا منه ولا يقول أحد اليوم أنها غريبة عن التراث .

وأعتقد أن أجيال القصة والرواية والمسرحية الحالية مطالبة أن تزرع هذه الفنون في أدبنا فتصبح نسيجا من تراثنا مندمجة فيه غير غريبة عليه ولهذا فعلينا أن نقدم على أعمالنا الفنية في جرأة ونضج ولكن يتبقى لنا أن نكون فنانين في أقدامنا هذا حتى لا يصبح مثنا لغوا ولا يصبح نابيا من الذوق العربي وغير العربي جميعا

ولست أنكر أن هذا يحتاج الى جهد كبير والى تبصر واع بالتراث الروائي والمسرحي في الغرب والشرق على السواء . ولكن متى كان الفن شيئا مريحا . انما الكتاب فينا أرى رهبان في محراب الفن يتهمون أرواحهم ولا يعودون من الجزاء الا بالقليل وما هو أقل من القليل .

ولعل هذا يصدق أعظم ما يصدق على الادباء المصريين بالذات الذين يقتون زهرة شبابهم وكهولتهم وشيخوختهم ليقدموا أعمالا فنية عميقة ثم لا يجدون الجزاء من الجمهور الذي يستوى عند معظمه العمل الرفيع مع العمل السفه ولا يجدون الجزاء المادي حتى ليستطيع الاديب منهم مشارفة الشيخوخة ثم يفوتها ويظل مع ذلك يحتالها أن يعمل أو هو معرض للحاجة والفقر والعوز .

وعلى أية حال فالاديب الحق يكتب لان قدره هو أن يتعب وقد ترهقه وتؤوده الهوة السحيقة التي تفصل بينه وبين غالبية الجمهور المستقبل لعمله وقد يزداد ألما ووحشة حين يجد نفسه وحيدا مع الفن الصادق يتساوى عند الناس مع صنائل أو ملجن أو سخيف أو جاهل .

ولكن من قال هذا ؟

اللهم غفرانك .

ان الفنان يجد جزاءه كل جزائه حين يجد شخصا واحدا يفهم عنه ما يقول . ثم هو يجد جزاءه خير جزائه في تلك اللحظات الخالدة التي يجد نفسه فيها جزءا من حمله يحيا مع الحياة التي تكون على يد من قلمه في نبضات من قلبه خالدة تظل ترن في مسمع الاجيال أو هكذا يظنها على الاقل وكفى بهذا الظن جزاء لفنان وانصافا لاديب .

سبحان الخالق العظيم لولا هذه اللحظات النورانية المشعة بضياء الفن في حياة الاديب ما أمسك القلم كاتب وما عرف الادب نفسه على كل عصور الحياة . ويقسم رب العرش [نون والقلم وما يسطرون] فهذا الذي خلقه وخلق من يمسك به يعرف جلاله ويعرف قسطر الذين يضمون أناملهم حوله ان كانت الانامل تقسم من قلوب صادقة العهد مع الكلمة ومع القلم .

خطرات تقلبت بين يأس وأمل وبين شقاء وهناءة ونظرات ترددت بين الارض والسماء . ولكن ما دمنا قد عرفنا كيف نولى نظرنا الى السماء فلا حاجة بنا أن ننظر الى الارض .. والحمد لله



شعر : عبد العليم عيسى

اعتدت أن ألقاك كل صباح
فاقتسل يومى كلسه وكأننى
وكأن قلبى طائر متهلل
وكأن كل الكائنات تواصلت
وكأننى فوق الذرا .. أصغى الى
والآن قبت .. فغاب أنس كله
كتمت عنك لواعجى ومواجعى
بينى وبينك حائل .. لو جزته
ولضاع ايمانى بما أحيا به
ولعشت فى الوهد الذليل .. يمجنى
أنا لن أبوح اليك مهما هدنى
سأظل أكتمه .. وأطوى سره
والحب مهما أن تلقت تياره
الروح أمتيات اللقاء يتزع وحدتى
ولك الصباح تفاوحت أزهاره
ولك الصبا الغض الشهى يحفه
لسواى أنت .. وأنت لى معنى به
ألقت به الاقدار فى بحر بلا

فيضا من الامال والافراح
قد تك كل مآربى ورباحى
لسنى الصباح وعطره الفواح
وتمازجت فى لهفة ومراح
عزف الحياة وشدوها الممراح
وتحطمت وتناثرت اقداحى !
وحملت وحدى صامتا اتراحى
لتساقطت نفسى .. وضاق براحى
ولسرت فى دربى بلا مصباح
زمنى .. وترويني تمام جراحى
حبى .. ومهما انتهاض منه جناحى
ولسوف تحمله معى النواحى
وسما .. فلم يهبط الى الافصاح
حمت الدجى .. وإبراهب الاشباح
فكأنه أمزوجة الارواح
عطر من الابداع غير مباح
أحيا بقلب شاعر منساح
شط .. ومعركة بغير سلاح !

... ونحن نستقبل العام الدولي للطفل
لماذا لا تنشىء الدول العربية مسارح للأطفال ؟

صور جمال ابو ريه في كتابه «ثقافة الطفل العربي» المكانة التي يحتلها الاطفال في كل شعب من الشعوب المتقدمة الحديثة في امريكا وفي روسيا وفي انجلترا وغيرها ، وقرر انه قد تختلف دول الشرق مع دول الغرب في السياسات او العقائد لكنها تتفق على أن الطفل يحتل دائما المكانة الاولى من عناية كل شعب واهتمامه ، وأوضح المؤلف انه من الجدير بشعوب الامة العربية أن تعوض مافاتها من زمن فتضاعف اهتمامها بالاطفال ، وهي لا تنقصها الاموال اللازمة لذلك ، وانه من الواجب ان يكون الانفاق على كل ما يرقى بالطفل العربي ويسمده بابا من اول ابواب الاتفاق وهو الاستثمار البشري . ثم عرض الاستاذ جمال ابو ريه لمراحل الطفولة وخصائص كل مرحلة ثم بدأ عرضه لثقافة الطفل كامتاع عقلي ووجداني لابداع المعرفة والفن .



أوضح المؤلف الفرق بين العلم وبين الثقافة فالعلم لا وطن له أما الثقافة فهي بنت البيئة ولها طعمها ورائحتها التي تتميز بها في كل شعب عن الشعب الاخر . ثم تحدث المؤلف بعد ذلك عن الوسائط الثقافية العديدة من كتاب ومجلة وصحيفة ، الى البرامج الاذاعية والتليفزيونية ، الى المسرح والسينما ، وقدم لكل العاملين في هذه المجالات والوسائط وصايا عشرا طالب بالالتزام بها وهي أن تهدف الى أن يكتسب الطفل معرفة أشمل وفهما أعمق لعالمه المادي والاجتماعي ، وأن تؤكد فيه احترامه لنفسه واحساسه بقيمته ، وبأنه جدير باحترام الاخرين وأن تساعده على اكتساب مزيد من المهارات ، وأن تنمى فيه الشعور بالانتماء والحب ، وتعمل على الارتقاء بضميره وخلقه ، وتبث فيه قيم مجتمعه ، وتكون نافذة له يطل منها على ابداع العلوم والفنون والاداب ، وتقدم له المتعة الذهنية والوجدانية وتربطه برباط وثيق بمجتمعه الذي أساسه الحب والتعاطف .

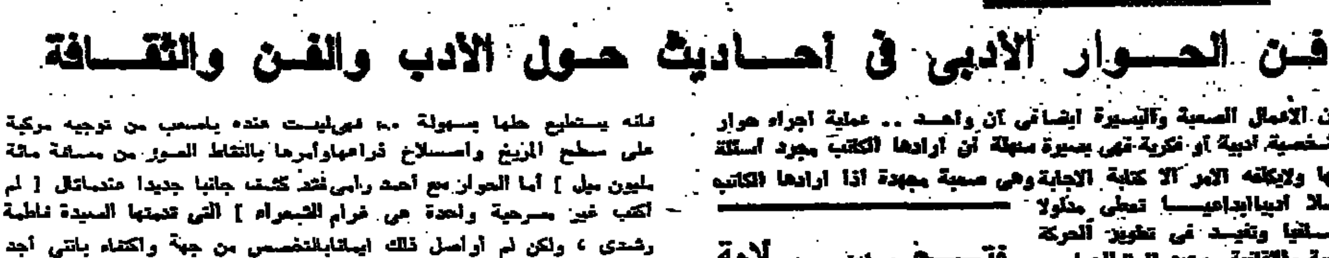
ويقوم الكتاب على أساس من النقد البناء الواضح لكل البرامج التي تقدم للطفل خلال الاذاعات العربية ومحطات التليفزيون ، وقال ان الطفل يكره البرامج التي تقدم اليه النصائح الجافة او التعليم المجرد ، وأنه يريد أن يتخذ من جهاز الراديو أو التليفزيون صديقا له يمتعه ويسليه ، وأثبت ان الاطفال يقبلون على المسلسلات ثم القصص والمغامرات فالبرامج الغنائية والموسيقية ثم المنوعات ... وطالب المؤلف ان تكون برامج الاطفال بأشكال ذكية غير ساذجة سريعة غير بطيئة الفقرات .

وتحدث المؤلف عن نشأة مسرح الطفل في العالم وعن انواع مسرحيات الاطفال « بشرى وعرائس » « درامية واستعراضية » وطالب الدول العربية بسرعة انشاء مسارح للاطفال .

أما سينما الطفل فيقول المؤلف أنها بدأت في العالم منذ عام ١٩٤٥ وظلت تتقدم حتى اصبح لها نواد في كل البلاد المتقدمة ... ويورد المؤلف نتيجة الاستفتاء عن نوعية الافلام التي يحبها الطفل فنجدها بالترتيب : أولا : أفلام الكرتون ثانيا : المغامرات ثالثا : الاساطير رابعا : الدراما البشرية خامسا : التاريخ والرحلات ، ويقول المؤلف انه مهما اختلفت أشكال افلام الاطفال فان عناصر نجاحها لابد أن تكون هي التشويق والحركة السريعة والتسلية والمرح والخيال المنطلق بلا حدود ، والخيال المنطلق الذي لا يستطيع المسرح أن يبلغ مداه أو حدوده ... وينبه المؤلف الى أن مجال السينما العربية خال تماما من أفلام تصور للاطفال ، فان كانت أفلام الكرتون مكلفة فلا أقل من أن نقدم أفلاما بشرية .

سهير مشهور

كتاب الأسبوع



فن الحوار الأدبي في أحاديث حول الأدب والفن والثقافة

فتحي سلامة

من الاعمال الصعبة واليسيرة ايضا في آن واحد .. عملية اجراء حوار مع شخصية ادبية او فكرية فهي يسيرة سهلة ان ارادها الكاتب مجرد اسئلة يلقيها ولايكلفه الامر الا كتابة الاجابة وهي صعبة مجهدة اذا ارادها الكاتب عملا ادبيا ابداعيا تعطى مدلولا ثقافيا وتفيد في تطوير الحركة الادبية والثقافية . وعبد العال الحمامصي اتخذ في كتابه [أحاديث حول الادب والفن والثقافة] المنهج الثاني .

ولهذا جاء الكتاب اضافة جديدة لفن الحوار الادبي وتطويرا لفن التحقيقات الادبية لان هذا المنهج يحتاج من الكاتب أن يكون ملما ودارسا لما كتبه أو قاله الشخصية محور الحديث أو التحقيق بحيث يكون على مستواه الفكري أو على الاقل يستطيع أن يحاوره على قدر علمه ، وقد ضم كتاب عبد العال الحمامصي خمسة عشر حديثا أو حوارا مع شخصيات أدبية وفنية ، وأفضل ما تلاه توفيق الحكيم خلال حواره بحديثه عن امكانات العلم انه قال [أن العلم الحديث اذا وجه المرحل مشكلات الاحتياجات الاخرى للانسان فانه يستطيع حلها بسهولة ... فهي ليست عنده بأصعب من توجيه مركبة على سطح المريخ واصلاح ذراعها وأمرها بالتقاط الصور من مسافة مائة مليون ميل] أما الحوار مع أحمد رامي فقد كشف جانبا جديدا عندما قال [لم أكتب غير مسرحية واحدة هي غرام الشعراء] التي قدمتها السيدة فاطمة رشدي ، ولكن لم أواصل ذلك ايمانا بالتخصص من جهة واكتفاء بانني أجد التعبير عن نفسي في القصيدة المفردة ، وربما لو كانت أم كلثوم قد اتجهت الى المسرح الغنائي لكان المسار قد اختلف ولواصلت كتابة المسرحيات من أجل المسرح الغنائي ومن أجلها] .

ويقول نجيب محفوظ [علينا أن ننتبه الى أن الكاتب اذا كان يمثل رؤية المؤلف خالصة فالفيلم يمثل هذه الرؤية من خلال عقول كثيرة] وبهذه الكلمات فجر نجيب محفوظ قضية اختلاف الاعمال الادبية والمكتوبة عن الاعمال الفنية .

ويدور الكتاب ليقدم لنا صورا صادقة لفكر خمسة عشر أديبا ومفكرا يفجر المؤلف من خلال الاحاديث قضايا فكرية وأدبية في غاية الاهمية .. تؤكد أن عملية الاحاديث والتحقيقات ابداع أدبي جديد ولون من ألوان الفن الادبي .

الأسبوع الثقافي

● « طه حسين يتكلم » كتاب جديد للزميل سامح كريم يتضمن مناقشة العديد من القضايا التي شغلت فكرنا المعاصر منذ بدايات هذا القرن حتى سبعيناته .

الكتاب تصدره دار المعارف في أكتوبر بمناسبة الذكرى الخامسة لوفاة عميد أدبنا العربي .

□ كتب جديدة — صدرت هذا الاسبوع .

● (وليمة على مشرف أوديب) مجموعة قصصية للاديب ثابت ملكاوي

□ (البنات والمراهقة) مجموعة قصص للاديب عبد العزيز عبد ربه .

□ أخبار السنة العالمية للطفل

مسابقة عالمية لرسومات الاطفال تنظمها اليونسكو بالاشتراك مع منظمة اليونيسيف حول (حياتي عام ٢٠٠٠) وهو موضوع المسابقة لا تعلن النتيجة وتسلم الجوائز يوم ١٥ مايو ١٩٧٩ .

□ ماذا حدث في تعز ؟ .

رواية جديدة للاديب محمود حسن المزيب تصدر خلال هذا الشهر ، تدور حول الاحداث التي مرت باليمن منذ حرب اليمن وحتى حرب اكتوبر ، وتعتبر هذه أول رواية يمنية معاصرة في الادب العربي .

نادي القصة :

ينظم نادي القصة دورة تثقيفية لكتاب القصة الجدد يشرف عليها محمود يوسف سكرتير عام النادي ، وتستمر الدورة من أول سبتمبر حتى نهايته ويشترك في الدورة الاساتذة توفيق الحكيم ونجيب محفوظ وثروت أباظة ومحمود البدوي ويوسف جوهر

كلمات للحياة

قال الامام الشافعى :

ولما قسا قلبى وضاقت مشاعرى
جعلت رجائى نحو عفوك سلما
تعاظمنى ذنبى فلما قرنته
بعفوك ربى كان عفوك أعظما

هكذا من الأهل

علوم

يقدمه . صلاح جلال

■ نوادى العلوم ■

معسكر عربى دولى للشباب والتنمية يقام فى مصر الشهر القادم

■■ يقيم المكتب العربى الدائم للشباب والبيئة بالتعاون مع نوادى علوم الاهرام والنادى الطبى الاجتماعى لجامعة القاهرة ، المعسكر العربى للشباب والتنمية البيئية خلال الاسبوع الاخير من شهر سبتمبر ١٩٧٨ فى احدى قرى القليوبية التى يقام بها مشروع السكان والتنمية ، الذى يرعاه جهاز تنظيم الاسرة والسكان .

ويشمل برنامج عمل المعسكر انشاء ناد للشباب والاطفال بالقرية ، والقيام بدراسات للنواحى الاقتصادية والصحية والاجتماعية والبيئية ، وجوانب التلوث ومصادره ودرجة خطورته وخدمة القرية باجراء مسح طبى وعلاج المرضى بواسطة شباب الاطباء المشاركين فى المشروع .

■■ ويتكون النادى الطبى الاجتماعى لجامعة القاهرة من ٢٩ عضوا انتخبوا الطلبة : خالد عبد العزيز خالد رئيسا ، ووائل نصار نائبا للرئيس ، والمعتز بالله نبيه أمينا للصندوق ، وزينب عبد الرحمن سكرتيرة .

نوادى علوم جديدة لحى القللى

■■ يقوم المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة باشراف عميده الدكتور يحيى حسن درويش بمشروع للتنمية الحضرية لحى القللى الذى يقع المعهد فيه وذلك بالاشتراك مع وزارة الصحة والرعاية الاجتماعية والتربية الامريكية .

صدق أو لاتصدق

[illegible]

◇ من ٧٥ سنة

● اصدرت حكومة ايطاليا قرارا بمنع نقل الجلود من مصر الى بلادها بسبب تفشى الطاعون البقرى .

● بعثت الحكومة المصرية للاشتراك فى معرض لييج وهو معرض عام يفتتح فى شهر ابريل من سنة ١٩٠٥ فى تلك المدينة البلجيكية تحت رعاية جلالة الملك وينقسم الى اقسام علمية وفنية وصناعية وزراعية واستعمارية والمظنون ان الحكومة لاتشترك به رسميا .

« الاهرام فى ٢٥ اغسطس ١٩٠٣ »

في مثل هذا اليوم :
■ سنة ١٨٩٢ بصدور مجلة الهلال .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١ الى ٤/٢٠	يوم هادىء . فخذ من الكتاب صديقا
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢٠	اعمل فالسماء لا تمطر ذهبا
الجوزاء	٥/٢١ الى ٦/٢٠	ليس هذا وقت التواكل
السرطان	٦/٢١ الى ٧/٢٠	تصبح الاحوال اكثر اشراقا عن بدايتها
الاسد	٧/٢١ الى ٨/٢٢	امسك الزمام جيدا والا تسربت الواجبات
العذراء	٨/٢٣ الى ٩/٢٢	يوم للراحة والتجديد هذا كل ما تحتاجه
الميزان	٩/٢٣ الى ١٠/٢٢	الاشياء ليست سيئة كما تبدو
العقرب	١٠/٢٣ الى ١١/٢٢	معظم الاشياء التى تؤديها تشد الانتباه
القوس	١١/٢٣ الى ١٢/٢١	يصادف مركزك المالى بعض المتاعب اليوم
الجدى	١٢/٢٢ الى ١/١٨	اذا اردت استرجاع احترام الناس فاجتهد
الدلو	١/١٩ الى ٢/٢٠	ستواجه مناقشة شديدة فى المساء
الحوت	٢/٢١ الى ٣/٢٠	أسباب المديح والنقد الحقيقية تظهر اليوم

● شندى الفلكى ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

① من العناصر .
② بعوضة الملاريا .
③ حيوان — اخفى — خطيئة .
④ نصف (عروس) — للتمنى — حيوان .
⑤ سيف الملك آرثر .
⑥ من الكبائر — وجع — مقام موسيقى .
⑦ مشروب كحولى (معكوسة) — قمة .
⑧ يعود — ضعيفة .
⑨ من الغازات .
⑩ من الاسماء الحسنى — اشرع .

الكلمات الرأسية :

① عالم فرنسى اكتشف قانون بقاء الكتلة .
② محافظة مصرية .
③ فى الكرة — من المحسنات البديعية (معكوسة) .
④ نصف (تناء) — مقلم موسيقى — اكرر .
⑤ ملك من البربر حكم ايطاليا قديما — لفظ تعجب .
⑥ مهجة — طيور .
⑦ لفظ تعجب — محيط .
⑧ ملاعب — اناشيد .
⑨ بوالقبون .
⑩ جسد — العز الشديد عند الظهيرة (معكوسة) .

حل مسابقة امس

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مطلوب بائعة متمرنة لبيع شنط السيدات الاتصال محل بيدروس ٢٢ شارع الاهرام بمصر الجديدة ت ٨٧٤٦٧٥

الشركة العامة للدواجن

تعلن عن حاجتها الى ما . . . فنى تبريد فئة ثامنة حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية او اعداد فنيين صناعيين او تلمذة صناعية تخصص تبريد

تقدم الطلبات لادارة شئون العاملين بمقر الشركة بميدان الدقى عمارة شركة مصر للتأمين البرج الاول مرفقا بها الشهادة الدراسية والموقف من التجنيد وشهادة الخبرة ان وجدت وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد هذا التاريخ او التى ترد بالبريد

شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الاراضى احدى شركات وزارة استصلاح الاراضى

دار السلام مصر القديمة تهنئة اتوبيس ... ت ... اعلان رقم ... لسنة ١٩٧٨ اهرام

تعلن الشركة عن حاجتها الى مهندسين نقابيين تخصص مدنى او ميكانيكا من الذكور وتتراوح الخبرة المطلوبة بين ٨ سنوات الى ١٥ سنة

تقدم الطلبات شاملة كافة البيانات على النموذج المعد لذلك بادارة الافراد بمقر الشركة على العنوان الموضح بعاليه او ترسل بالبريد المسجل فى موعد غايته ٧٨/٨/٢٦

تمنح الشركة حوافز انتاج مجزية للعاملين بها وتوجد ايضا سيارات لنقل العاملين وتطبق رعاية اجتماعية بحق راحة العاملين فيها

سيتم استبعاد من يتم عقد الاختبار من بين المتقدمين

● يشترط فى المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها

منطقة كهرباء القاهرة

تعلن هيئة كهرباء مصر (منطقة كهرباء القاهرة) عن حاجتها لتعيين الوظائف الآتية :

اولا : — مدير ادارة شئون ادارية (بالفئة ...) ويشترط لها الحصول على مؤهل عال وخبرة ١٢ سنة أو مؤهل متوسط وخبرة ١٧ سنة فى مجال العمل

ثانيا : — وظائف مؤقتة : —

١ — كيماويين من الذكور حديثى التخرج للعمل بمعامل ورادى التشغيل بمحطات التوليد .

٢ — مهندسين من الذكور حديثى التخرج للعمل بمعامل ورادى التشغيل تخصص ميكانيكا وكهرباء ومدنى

٣ — أمناء مخازن من حملة دبلوم التجارة

ويشترط فى المتقدم لشغل وظيفة مؤقتة أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها أو مؤجل تجنيده لمدة لاتقل عن سنتين .

٤ — فنيين من حملة الثانوية الصناعية (حديثى التخرج) تخصص كهرباء (بنفس الشروط)

وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة مرفقا بها المستندات الدالة على استيفاء الشروط باسم السيد / مدير شئون الافراد بالمنطقة وذلك فى موعد غايته ١٩٧٨/٨/٢٩ وسيتم اختيار المتقدمين يوم السبت ١٩٧٨/٩/٢ بمبنى المنطقة ٣٠ شارع ٢٦ يوليو بولاق

وظائف خالية

المكتب الهندسى الاستشارى (أكوجيم) يطلب مهندسين انشائيين ذوى خبرة ممتازة فى أعمال التصميمات الانشائية لا تقل عن خمس سنوات والاتصال يوميا ت ٨٤٤٧٧٥ من الساعة العاشرة صباحا الى الثالثة ظهرا

مطلوب فورا مهندس بكالوريوس مدنى أو معمارى

للعمل كمهندس مقيم فى مشروع انشائى كبير وشامل بالمملكة العربية السعودية

خبرة لاتقل عن عشر سنوات فى التنفيذ ويجيد الانجليزية — ترفق بالطلبات المؤهلات وسابق الخبرة خلال عشر أيام من تاريخه الاهرام رقم ٧٨/١٥٢

فندق اطلس

٢ شارع محمد رشدى — ميدان الاوبرا

يعلن عن حاجته الى موظفين استقبال حسنى المظهر يشترط اجادة احدى اللغات الاجنبية اجادة تامة وان يكونوا قد ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها — يفضل من له سابقة خبرة

● تقدم الطلبات فورا الى شئون العاملين مصحوبة بصورة حديثة فى موعد اقصاه اسبوع .

★ مطلوب فورا مقصدار بنطلون ممتاز — مكتجية — عمال تشطيب المقابلة من ١٠ — ١٢ صباحا ٨ لنيه باريس ٥١٩ ش الاهرام ميدان الجيزة الدور الاول

★ شركة يونيون للتجارة والكيماويات مطلوب محاسب دبلوم احد الجنسين المقابلة شخصية ٤ شارع الدرى العجوزة ت ٨٠٨٥٦٦ من ١٠ — ٢ عدا الاحد

★ مطلوب للعمل بفندق كبير بالقاهرة موظفات وموظفين للاستقبال ولشئون الافراد يشترط احدى اللغتين والخبرة — المقابلة شخصيا بمكتب المحاسب القانونى ٩٥ ش الجمهورية الدور ٤ من ٦ — ٨ مساء

مديرية الشئون الصحية بالغربية

تعلن المديرية عن شغل عدد ٤ وظائف سائق سيارة بالفئة ٣٦٠/١٦٢ وخدمة درجة اولى

وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور المدير العام مرفقا بها :

١ — الموقف من التجنيد
٢ — شهادة الميلاد
٣ — صورة الرخصة
٤ — صورة البطاقة الشخصية
٥ — اقرار بمحل الاقامة معتمد

وذلك فى بحر اسبوع من تاريخ النشر ويفضل العاملين بالمديرية على الا يزيد السن عن ... سنة سيجرى اختبار للمتقدمين ...

٧٨/٢٥٢٥

فرص

★ للاستثمار والتنمية فى العقارات والاراضى بجنوب كاليفورنيا اتصلوا بـ جبرائيل رفائيل سمسار عقارات بكاليفورنيا ت ٨٠٤٨٤٠ القاهرة او

Corliss & Associates Realtors
2708 Wilshire Blvd Santa-monica California 90403
attention Gabriel Raphael
Tel. (213) 828-5683 or (213) 395-4488

سوق السيارات

نصر

١٢٨ عالزيرو بـ ٣٩٠٠ ج
١٣٣ عالزيرو بـ ٢٥٧٥ ج
ونشترى ١٢٨ و ١٣٣ و ١٢٥ و ١٣١ بأنسب الاسعار
معرض جنيدى ت ٨٠٧٧٦٨

★ نصر ١٣٣ عالزيرو ت ٧٠٥٦٥٢ بيضاء لاعلى سعر .

★ نصر ١٢٥ مو ٧٥ جراج المجد ٤ خلف نادى هليوليدو — روكسى

★ ١١٠٠ ر ممتازة استعمال طبيب المسفر ٩ ضريح سعد ت ٢٤٧٥١

★ ١٢٨ معدل بحالتها لدواعى السفر استعمال طبيب ت ٨٠٧٨٨٨

★ نصر ١٣٠٠ مو ٦٤ / ٧٢ شارع احمد سعيد شركة سلام بالعباسية

★ ١٢٨ مو ٧٦ بحالتها وبالكماليات ٢ ش النيل بالعجوزة ت ٨١٢٤١٢

■ نصر ١٣٣ بدون نمر ■ استلام امس تليفون ٨٥٢١٦٤

★ نصر ١٢٨ مو ٧٥/١١٢ شارع جسر السويس بالزيتون تليفون ٨٦٠٤٧٠

★ نصر ١٢٨ مو ٧٥ لاعلى سعر ١٧ ش العتبة بمصر الجديدة ت ٨٧٢٦٧١

نصر ١٢٥ مو ٧٧ — ٥٥٠٠ ك اليوم وغدا بجراج ابو رجيلة ش سليمان .

★ نصر ١٢٨ مو ٧١ لدواعى السفر ١٠ ميدان تريومف « رانت » ت ٨٦٢٠٧٥

★ نصر ٢٣٠٠ مو ٦٤ ، ١٢٤ مو ٧٤ ممتازتان ٥ ش الروضة هليوبوليس ت ٨٦٢٩٠٥

★ نصر ١٢٨ مو ٧٢ ممتازة لاعلى سعر ت ٢١٩٠٠ — ٤٧ ش خيرت . . .

هوندا

★ هوندا نصف طن مجددة بالصندوق ت ٨٠٠٨٨٢ طول اليوم

مرسيدس

★ مرسيدس ٦٠٨ د نقل صندوق معقول ٥ اطنان موديل ٧٤ مستوردة حديثا بحالتها تليفون ٨٤٥٨٠٦ — ٩٦٦١٦٨

★ اليوم فرصة حقيقية للمصانع والشركات فيات ٢٣٨ فان بسعر مغر جراج المرصفى ميدان شالتز م . الجديدة

فيات

★ فيات ١٣٢ جى . ال مو ٧٤ جمرك جديدة ممتازة ت ٨٢١٢٨٣

★ فيات ١٢٤ اسبشيال نمر جمرك ٧٢ وكريزلر فرنسى جيدة ت ٨١٧٣٩٠

★ ١٢٨ معدل واسبور ممتازة ت ٢٣٦٦٥ ١ ش الديوان جاردن سيتى

★ فيات ١٣١ مو ٧٦ — ٤ ميدان شاهين شقة ١٨ بالعجوزة ت ٨٠٠٥١٦

★ ١٣٢ ج ل س ١٨٠٠ مو ٧٥ ميتاليك فضى زجاج ملون ممتازة ت ٩٨٩٦٦٩

■ فيات ١٣٢ مو ٧٥ ج ل ■ ١٦٠٠ بالكماليات ت ٨٧٩١٤٥ — و ٨٧١٦٥٢

★ ١٢٧ مو ٧٤ — ٧١ ش نبيل الوقاد بجوار كلية البنات بمصر الجديدة

★ ١٢٤ ستيشن مو ٧٤ جمرك أجرة ١٥ ش النباتات جاردن سيتى ت ٨٠٦٦٩٨

★ فيات ١٢٥ بولندى مو ٧٧ جمرك ١٠٩٥ كورنيش النيل جاردن سيتى .

فيات

★ فيات ١٢٨ ايطالى استعمال دبلوماسى مو ٧٦ بحالة الفابريقة بالكماليات ت ٨٣٨٧٩٨

١٢٥ مو ٧٨ بالضمان بالكماليات بـ ٣٩٧٥
معرض جنيدى ت ٨٠٧٧٦٨

فيات ٧٥٠ مو ٧٧ بالكماليات بـ ١٤٥٠ ج
معرض جنيدى ت ٨٠٧٧٦٨

★ فيات ١٢٨ بحالة جيدة مو ٧٣ ت ٨٦٦٤٢٤

★ فيات ١٣١ مو ٧٦ بالكماليات بسعر مغر ت ٨١٠٠٣٢

★ ١٣١ فيات ١٩٧٥ ممتازة ٦٣ ش القدس الشريف بالمهندسين

★ ١٢٥ مو ٧٢ جيدة ٤ عبدالمنعم رياض الدقى ت ٧٠٤٠١٩

★ فيات ١٢٤ سبيشال موديل ٧٢ — ٣٢ شارع الدقى شقة ٢٥

فيات

شركة النصر لصناعة السيارات

وكلاء فيات فى مصر

توفر احدث الموديلات من سيارات

● ١٣٢/٢٠٠٠ — ١٣٢/١٦٠٠
● ميكروباصات ٢٤٢/ ١٦ راكبا
● ميكروباصات ٢٤٢/١٧ راكبا
● فان ٢٣٨
● سيارات اسعاف مجهزة

تسليم المنطقة الحرة بالقاهرة باسعار لاتنافس — مع تسهيلات خاصة فى الجمارك والمرور .

الادارة العامة للتصدير

[١٠٨١ كورنيش النيل]
جاردن سيتى القاهرة

فولكس فاجن

فولكس ١٣٠٣ مو ٧٥ بجميع الكماليات تفوق الوصف واردة حديثا
معرض جنيدى ت ٨٠٧٧٦٨

★ فولكس ١٢٠٠ مو ٧٥ بالكماليات بيه ٢ شارع ٢ سموحة ت ٧٠٥٦١ اسكندرية

★ جولف ج.ل.س ١٩٧٨/٢٠ ش الخليفه المأمون منشية البكرى ت ٨٢٩٥٥٩

★ فولكس مو ٦٠ تجديد شامل ٦٦ ش ايران بالدقى ت ٧٠٨٢٤٤ و ٧٠٣٦٦٩

★ سيارة فولكس واجن مو ٧٤ ك ٧٠ لاعلى سعر بحالة جيدة ت ٨٣٣٤٧٥

★ فولكس ١٣٠٢ م ١٩٧١ محطة مصر للبترول بالجيزة ١٢ ش مراد ت ...

[illegible]

بيوك

★ السكرا فل اتوماتيك تكيف فريون مو ٧٥ جراج البرق تريومف م . الجديدة

اوبل

★ أوبل كاديت مو ٦٥ مجددة مع تلغ غيار جراج جاد ش المرعشلى بالزمالك او ٢٨ ش الفجالة ت ٩٠٨٠٢٥

★ اوبل ريكورد مو ٧٣ ممتازة تليفون ٨٣٦٩٥٦ او ٨٣٧٣٤٣ شارع رمسيس ٢٦٩

★ اوبل ريكوردو ٣ باب بحالة ممتازة مو ٧٣ بالكماليات تليفون ٨٧٣٨٤٠

★ أوبل ريكورد مو ٦٢ ممتازة ١٨٥ ش النزهة شقة ٣ مصر الجديدة ت ٨٧٧٩٦٣

★ ريكورد ١٩٥٥ ممتازة ٢٠٥ ش السودان بالمهندسين ت ٨١٧٥٢١ نهائى ٥٥٠ ج .

★ عربة اوبل ٦٧ بحالة جيدة بجراج عمارة ملتون حسانة ٩٧ شارع الميرغنى مصر الجديدة

بيجو

★ ٤٠٤ مو ٧٣ مرفوعة ٣ سنوات رائعة ١٣ ش عامر ربيع الجيزى جيزة ت ٨٦٥٨٦٣

★ ٤٠٤ مو ٧١ ممتازة ١٩ ش ابو بكر م . المحكمة بمصر الجديدة ت ٩٦٠٩٢٥

★ ٤٠٤ ليموزين مو ٧٤ لون احمر حالة جيدة جدا ت ٩١٧٦٥١

★ بيجو ٥٠٤ جى.ال استيشن ٧٣ جمرك اجرة ت ٩٤٨١٠٣

★ بيجو ٥٠٤ ج.ل مو ٧٤ ملاكى جيدة ت ٨٦١٠٠٩ ش نجيب الريحانى

[illegible]

موتوسيكلات

★ صبا رالى ٢٠٠ كالجديدة لاعلى سعر جراج جاد ش المرعشلى بالزمالك .

فوكسهول

★ فوكسهول ٧٢ السفر لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٨٦٥٤٥٨

داتسون

★ داتسون بيتلب مو ٧٧ فابريقه رخصة سنة ٧٣ ش القصر العينى ت ٢٤٧٩٣

★ داتسون ١٦٠ بى اوتوماتيك موديل ٧٥ مدفوع الجمرك برتقالى ت ٨٥١٤٢٥

تاكسيات

★ ١٢٨ مو ٧٥ حالة جيدة رخصة سنة قيادة صاحبها تليفون ٨٢٩٠٦٤

★ تاكسى ١٢٤ مو ٧٢ حالة جيدة ٣٤ شارع جزيرة بدران شبرا

★ تاكسى ١٣٠٠ م ٧٥ بالعداد ممتازة ١١ ش ٨ المترة حدائق شبرا ت ٩٥١٣٧٥

★ ١٢٨ مو ٧٦ ممتازة ٥ ش محمود ثروت بجوار الروضة ت ٨٤٥٥١٨ — ٩٣٤٣٢٤

شيفروليه

★ ميجا مو ٧٥ كالجديدة ت ٨١٦٤٣٩ بالعجوزة ٨ ابو المحاسن الشاذلى شقة ١٧

★ سيارة شيفروليه امبالا موديل ٧٢ بحالة ممتازة وبالتكييف لاعلى سعر ٣٤ شارع المنصور محمد بالزمالك تليفون ٨٠٣١٢٨

[illegible]

توفى الى رحمة الله
اللواء نجيب حافظ
مدير أمن المنيا سابقا

مدير أمن المنيا سابقا
حفيد المرحوم على البارودى وزوج كريمة المرحوم المستشار محمود أبو النجا والد العميد محمود بالرقابة بالاسكندرية والنقيب شريف وحرمسلمى هيبه السفير بجيبوتى وشقيق المرحوم حسن حافظ بالعدل وعم جمال حافظ بامريكا واشرف حافظ المحاسب وابن خالة المرحوم اسماعيل البارودى والسفير السابق محمود الفلكى والعميد كمال فرويز والعميد حسن فرويز ووحيد كمال فرويز والعميد حسن فرويز ووحيد بالتعليم باسيوط وابراهيم انيس بالطب الشرعى والمرحوم اسماعيل البارودى ونسيب وقريب البارودى وأبو النجا وفرويز وقرشى باسيوط وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة من السرادق بالتحرير حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٨ شارع البرازيل الزمالك

[يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية]
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة
سميرة زين الدين
حرم المستشار
عبد القادر مصطفى

والدة المهندس مصطفى بدعم الغزل وحرم المرحوم العميد جميل زين الدين والمهندسة نادية بهيئة المعارض حرم احمد سامى بالنيل جلف والدكتورة شادية بزراعة القاهرة حرم المهندس مصطفى سامى بالنصر للمقاولات وجدة هويدا بالسياحة ومحمد بالحرية وشقيقة المرحومين المستشار رضا وانور زين الدين وحرم الدكتور عبدالرحمن الرافعى وحرم المرحومين المهندس عبد الرحمن ...

فقيدة الاسرة المسلمية
توفيت لرحمة الله الشريفة الحاجة
ناهد عبد الله المسلمى

وكيلة الناصرية بالزقازيق حرم عليوه ابراهيم الموجه بالتعليم بالشرقية شقيق الحسينى عليوه مدير تعليم السويس والدة علاء وعزة بكلية التربية وعبير بالثانوى وعادل بالاعدادى كريمة عبد الله المسلمى مدير دار الكتب سابقا وشقيقة المهندس محمد المفتش بمطاحن الشرقية والمحاسب ابراهيم برئاسة الجمهورية وحرم اللواء انور حافظ والمهندسان مصطفى الاسكندرانى بوزارة الصناعة وحسين الشربينى بالسعودية واحمد عبد الحليم مدير القوى العاملة بالزقازيق والمهندس حبيب الصالحى بالسعودية واقيمت ليلة المأتم بالزقازيق

الهلال الاحمر بالشرقية
يشاطر الحاج عبد الله المسلمى عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة كريمته تتغمدها الله بواسع رحمته

« انا لله وانا اليه راجعون »
شيعت امس جنازة المرحوم
حسن سليمان عبد العزيز
المفتش بوزارة الزراعة سابقا
والد على الاستاذ بجامعة دبى وعبد العزيز بانجلترا والرائد محمد بمديرية أمن الاسماعيلية والرائد احمد شوقى وزوجة المهندس شوقى عز بدبى والمهندس محمد ابو العينين ببحيريا والاستاذ عبدالفتاح المحروقى بالسعودية والمهندس عبد الفتاح عبدالحفيظ بمصنع بنها الحربى وشقيق المهندس محمد رئيس مطابع هيئة قناة السويس سابقا واحمد بمحلات عمر افندى بالمحلة الكبرى وعم حسين عبد العزيز بالسعودية والمهندس محمد احمد بأبو ظبى والمقدم كمال سليمان والرائد نبيل سليمان وحرم الاستاذ على ابراهيم بمصر الجديدة الثانوية وقريب ونسيب عائلات عزالدين بالقاهرة وابو العينين ...

فقيد آل رشوان بالمراغة واقصاص
توفى لرحمة الله تعالى الاستاذ
فوزى محمد عطية رشوان
رئيس مركز أبو تيج والعقيد والدالملازم أول حسين ومحمد بالاعدادى وخالد بالابتدائى وحرم المقدم عبد المعطى نور الدين نائب مأمور مركز سوهاج وشقيق الشيخ محمود رشوان والعقيد عبد الفتاح رشوان بمديرية أمن سوهاج وحرم الشيخ ثابت مهران مفتش الوعظ بسوهاج وحرم محمود المتنب بأخميم وعم وخال المحاسب محمد يس بالسعودية والمحاسب فيصل عبدالرءوف واخوته نبيل واسامة وفاروق المهدى واخوته وابن عم وخال محمد هاشم رئيس مركز جرجا واخوته والسيد هاشم المفتش بالمديرية المالية والرائد محمد مرتضى هاشم وحلمى رشوان عضو مجلس الامة السابق ومحيى الدين بالهدرجة بسوهاج ويونس رشوان برئاسة الجمهورية ومرعى رشوان وكيل شركة بورسعيد للاقطان بسوهاج والشيخ حلمى محمد على والدكتور مصطفى المراغى والدكتور محمد المراغى الاساتذة بكلية الطب واخوتهم المهندس صلاح والدكتور عاطف والاستاذ كمال والكيميائى عاصم بالعبوات الدوائية والدكتور عادل ومحمد ثابت بمحافظة الجيزة واخيه المحاسب كمال بالتامينات ولطفى قبيصى المحامى بمجلس مدينة المراغة والمهندس محمد قبيصى بالامارات العربية وابن اخ واخت محمد علام وعمر علام وعلى علام عمدة اقصاص وبدوى زايد والعقيد قريب ونسيب لطفى حامد المحامى واخوته ومحمد احمد مدير التعاون للبترول بالسويس والشيخ سيد عبد الكريم واخوته والاستاذ سيد أبو شامة مدير الضرائب سابقا وجميع عائلات المراغة واقصاص والمنشب باخميم ونور الدين ...

البقاء لله
توفى لرحمة الله أمس الحاج
عبد المقصود على بدوى
والد كل من حفنى بالقوات الجوية وحمدى بشركة النصر وعبد الحميد « بالاهرام » وشقيق عبد العزيز بالمعاش وعم سيد وحمزة وزكريا وعبد الكريم وحسين وخال صلاح وغريب ومنصور وجد محمد محيى الدين . وشيعت الجنازة أمس . والعزاء تلغرافيا : ٧ حارة بهنساوى مصر القديمة .

شيعت امس عائلة حمادى عميدها
الاستاذ احمد حمادى المحامى
المستشار السابق ونائب الجمرك السابق والد العميد محمود حمادى والعقيد محمد حمادى والشهيد طه حمادى والمرشدة السياحية الهام حمادى حرم على شوكت علوان بالمصرية للملاحة وشقيق المهندس حسين حمادى وعلى حمادى المدير بالتعليم والمرحوم الدكتور اسماعيل حمادى وعم سعيد بالصحة وسامى واحمد بالطب والدكتور محمود وسعيد بالكهرباء ومحمود وصهر العقيد عبد الفتاح شمس وسعيد مدير المكتبة العامة بالجامعة ومحمود بالنقل والهندسة ونسيب عائلات علوان وقيضايا وتصير والبلك ووالى ومحمد ابراهيم مصطفى والفحام العزاء تلغرافيا حمادى رشدى اسكندرية

اسرة المكتب الدولى للتفتيش الهندسى لنسبكوويت بالقاهرة والاسكندرية ودوميلدورف تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل المهندس احمد مصطفى ابراهيم للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

فرج الرواس واخوته
ومديرو وموظفو وعمال الشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم اللواء مهدى البندارى
خال الاستاذ رفعت السعودى
للفقيد الرحمة للاسرة الكريمة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة المرحوم
المربى الكبير
عبد البر على النجار
ناظر بالتربية والتعليم سابقا وعميد عائلة النجار بالباجور منوفية والد كل من المهندس محمد فايز عبد البر والاستاذ صلاح الدين عبد البر المدرس بالكويت وحرم المقدم ثروت غنيم وحرم المرحوم العميد محمد حسن حجازى وحرم الاستاذ احمد فوزى أبو العلا بالتربية والتعليم ووالد ثريا عبد البر وشقيق الاستاذ عبد المقصود على النجار بالبنك الاهلى وحرم الشيخ عبد العزيز ناصف وعم المهندس احمد عبد المقصود النجار والاستاذ العزبى حسين النجار وخال عبد المحسن ناصف بالباجور وزوج أخت فتح الله أبو السعود بالمعاش وعم أبو السعود بالمعاش وعلى أبو السعود بالتليفونات بدمنهور وعديل الاستاذ السيد ابراهيم تعليم بالمعاش ونسيب وقريب عائلات نعمان والطويل وغنيم والدرملى وشمس وأبو العلا ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٢ شارع خيرت الدواوين

المكتب الهندسى الاستشارى
((صبور))
رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية التعمير للاسكان التعاونى ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم الحاج
احمد حجاب
والد السيد المهندس محمد صلاح الدين حجاب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المكتب الهندسى الاستشارى
صبور ...

فقيد آل مهنا واشراف قنا
توفى اثر حادث اليم المرحوم
محمد عبد الحميد مهنا
١٢ سكة بنى طى حمامات القبة

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحوم
الحاج محمد القاضى عشيرى
انه عم عصام اغا بكلية التجارة وابن عم ورداني عبد الرحمن والنقيب عبد محمود مهران واخوته وقريب آل سليمان بالبرشا وكامل عبد بطوى واحمد ايوب ببنى عبيد

٭ نعى مجلس الشعب
ينعى المهندس سيد مرعى والوكيلان والاعضاء ببالغ الحزن والاسى زميلا كريما المرحوم الحاج
محمد القاضى عشيرى
عضو المجلس عن دائرة ملوى ويبكون فيه الاخلاص فى العمل اسكن الله الفقيد واسع جنته والهم آله وزملاءه الصبر والسلوان

توفى فرغل العمدة واولاده تجار مطارة بالقاهرة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد آل عشيرى
الحاج قاضى عشيرى
اسكنه الله فسيح جناته

مدير البرامج وحركة الخام وكالة الزملاء بادارة البرامج وحركة الخام بالشركة العربية لانابيب البترول ينعون والد زميلهم احمد مختار للفقيد الرحمة وفسيح الجنات ولآله الصبر .

الشركة العربية لانابيب البترول
سوميد
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميل احمد مختار بادارة العمليات المركزية .
رحم الله الفقيد وادخله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

العاملون بمكتب
شركة السكر والتقطير
المصرية بالاسكندرية
يشاطرون الاحزان لوفاة والد الزميل ...

احمد السعدى المحامى
يحتسب عند الله
فلذة كبده ابنه الطفل
تامر
احمد
السعدى
التلميذ بالمدرسة المارونية بالظاهر الذى توفى اثر حادث اليم — والعزاء مساء ١٠ شارع الزبيدى بجوار كلية المعلمين بروكسى

عدلى مكارى
ينعى بمزيد الاسى المرحومة الاستاذة
توحيدة على التونسى
للفقيدة الرحمة وللاسرة عزاء وصبرا

وهبه جاد الكريم
ينعى بالحزن والاسى المرحومة الاستاذة
توحيدة على التونسى

لجنة معونة الشتاء بالمنيا
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم
الاستاذ عبد الحميد حماد
مدير عام اللجنة العليا لمعونة الشتاء — للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

يوسف مكادى واعضاء مجلس الشعب بمحافظة المنيا ينعون بمزيد الحزن
المرحوم محمد القاضى عشيرى
عضو مجلس الشعب لمركز ملوى ويسألون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر

عزاء محافظة المنيا
المستشار مصطفى عبد الوهاب محافظ المنيا والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد وجميع العاملين بديوان عام المحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم محمد القاضى عشيرى
عضو مجلس الشعب لمركز ملوى ويسألون الله ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يلهم آله الصبر والسلوان

اسرة تليفونات بورسعيد بجميع اقسامها تنعى بمزيد الحزن والاسى
المهندس يحيى السيد

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المغفور له الاستاذ
محمد
لطفى
محمد
على
وكيل مدرسة الحلمية الثانوية للبنات بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدهم الغالى وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر والوزراء ورئيس واعضاء مجلس الشعب وقائد القوات الجوية وضباط وقائد واسرة الكلية الحربية والمحافظين ورجال التربية والتعليم بمصر والكويت واسرة بنك الائتمان الزراعى والهيئات والمؤسسات وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا بمنزله ٢٩ ش اسماعيل الفلكى بالحكمة بمصر الجديدة

حبيبنا الغالى — لبيت نداء ربك بقلب مؤمن رحيلك الفاجع كان صدمة قاسية علينا ادمى قلوبنا وهز كياننا يلمن تقانيت فى اسعادنا ورحلت بهدوء تمنينا نفديك لا ترثيك تماعدك اتمام الرسالة — زوجتك واولادك — نرفانا — وفؤاد — وعمرو

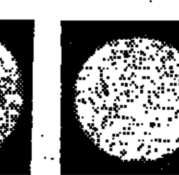
ينعى شريف سعيد كامل استاذه الكبير زوج خالته المرحوم
محمد لطفى محمد على
اربعون يوما مضت على رحيلك عشت عظيما ورحلت كريما مزق الحزن قلوبنا ولكنها ارادة الله

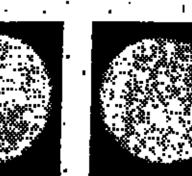
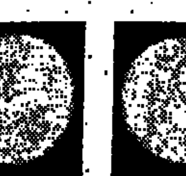
ينعى حامد خليفة فرج والعائلة ببالغ الحزن وصديق الابى صديق عمره واخاه الوفى المرحوم الاستاذ
محمد لطفى محمد على
وكيل الحلمية الثانوية بنات
فراقك ادمى قلوبنا فالصدمة قاسية والمصاب جلل ولكنها ارادة الله ستظل صورتك امامنا حتى نلقاك عشت دائما محبا للجميع فحبك الجميع لك الجنة ولنا الصبر وانا لله وانا اليه راجعون

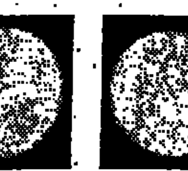
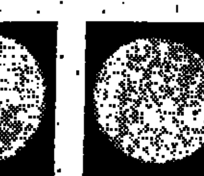
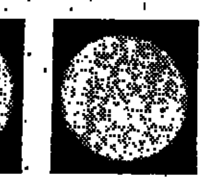
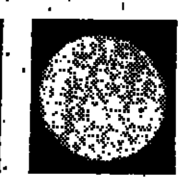
ذكرى الاربعين للمرحوم

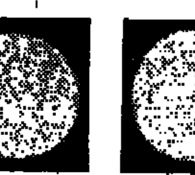
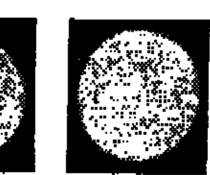
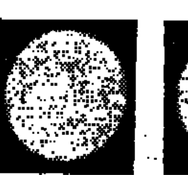
...

هكذا من الأهل

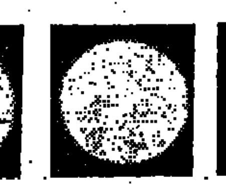
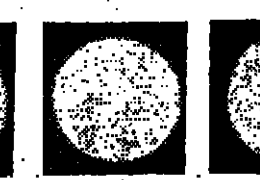


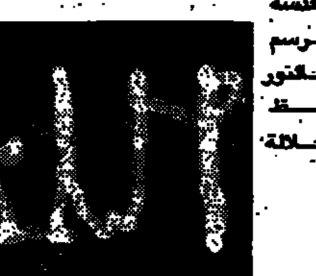








العدسة تكتب لفظ الجلالة .. بالقمر



ثلاث محاولات للكتابة بالعدسة ترسم بالقمر لفظ الجلالة

« والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم . لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون »

« صدق الله العظيم »

الدائرة في علوم الرياضيات هي اكمل الاشكال الهندسية ! ذلك ان كل نقطة على محيطها هي « اول » كما هي « آخر » ! هي « ظاهر » كما هي « باطن » !

تلك اسماء الله الحسنى : الواحد الاحد .

هذه الصور التي تراها على هذه الصفحة تحمل لفظ « الجلالة » كما كتبه القمر على عدسة الفنان انطون البير مصور « الاهرام » او كما كتبته العدسة في يد الفنان !

كانت البداية عندما وقف يتطلع الى القمر المكتمل في سماء القاهرة ثم فجأة بعد ان التقط صورة القمر ليلة ١٤ اخذ يعيد حساباته مع الكاميرا !

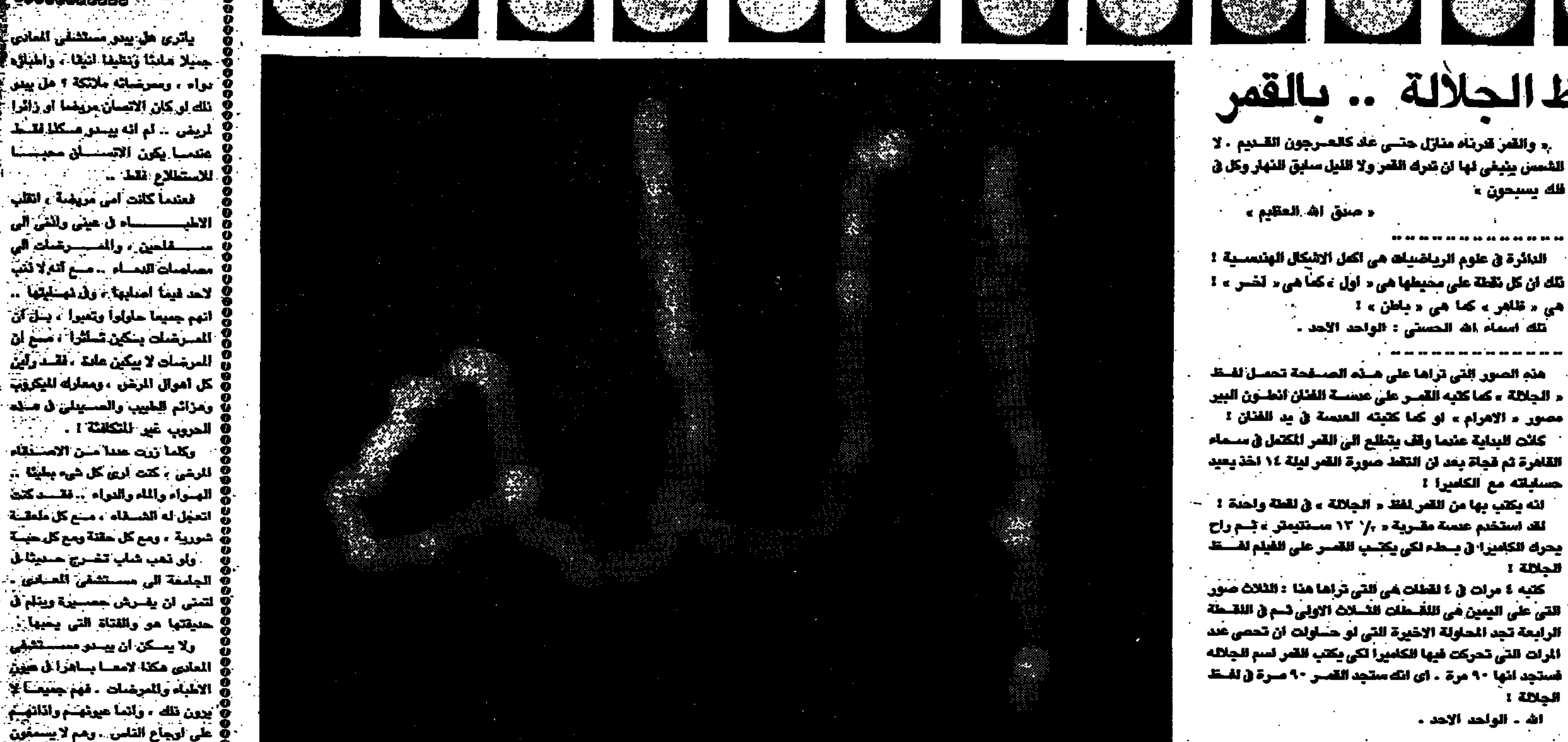
انه يكتب بها من القمر لفظ « الجلالة » في لقطة واحدة !

لقد استخدم عدسة مقربة « ٢/١ ١٣ سنتيمتر » ثم راح يحرك الكاميرا في بطء لكي يكتب القمر على الفيلم لفظ الجلالة !

كتبه ٤ مرات في ٤ لقطات هي التي تراها هنا : الثلاث صور التي على اليمين هي اللقطات الثلاث الاولى ثم في اللقطة الرابعة تجد المحاولة الاخيرة التي لو حاولت ان تحصي عدد المرات التي تحركت فيها الكاميرا لكي يكتب القمر اسم الجلالة فستجد انها ٩٠ مرة . اى انك ستجد القمر ٩٠ مرة في لفظ الجلالة !

الله - الواحد الاحد .

جلال الجويلي



الله .. كتبتها عدسة المصور بضوء القمر فجاءت .. نورا على نور

مواقف !

ياترى هل يبدو مستشفى المعادي جميلا هادئا ونظيفا انيقا ، واطباؤه دواء ، وممرضاته ملائكة ؟ هل يبدو ذلك لو كان الانسان مريضا او زائرا لمريض .. ام انه يبدو هكذا فقط عندما يكون الانسان محبا للاستطلاع فقط ..

فعندما كانت امي مريضة ، انقلب الاطباء في عيني والتفت الى سفاحين ، والممرضات الى مصاصات الدماء .. مع انه لا ذنب لاحد فيما اصابها ، وفي تمثيلها .. انهم جميعا حاولوا وتعبوا ، بل ان الممرضات يبكين شاكرا ، مع ان الممرضات لا يبكين عادة . فقد رأين كل اهوال المرض ، ومعارك الميكروب وهزائم الطبيب والصيدلي في هذه الحروب غير المتكافئة ! .

وكلما زرت عددا من الاصدقاء المرضى ، كنت ارى كل شيء بطيئا .. الهواء والماء والدواء .. فقد كنت استعجل له الشفاء ، مع كل ملعقة شوربة ، ومع كل حقنة ومع كل حبة .

ولو ذهب شاب تخرج حديثا في الجامعة الى مستشفى المعادي .. لتمنى ان يفرش جمبيرة ويتلم في حديقتها هو والفتاة التي يحبها .

ولا يمكن ان يبدو مستشفى المعادي هكذا لامعا باهرا في عيون الاطباء والممرضات . فهم جميعا لا يرون ذلك ، وانما عيونهم وآذانهم على اوجاع الناس .. وهم لا يسمعون الا كلمة : آه ولا يرون الا لون الدم .. وتمضي الشهور ولا يرون الاشجار حول المستشفى ولا يشمون هواء خاليا من العقاقير .

انها اذن مسألة نسبية : فلو ذهبت الى احد مخرجي السينما اثناء تصوير احد الافلام فانت ترى النجوم والكواكب في ازياء مستعارة وتحت اصباغ غير حقيقية .. ولكنهم جميعا مخلوقات جميلة .. ولو ذهبت الى طبيب مختص في الامعاء وحاول ان يعرض عليك ما اهتدى اليه الطب الحديث ، لفتح لك بطون المرضى وقدم لك احشاءهم .. واهم ما يشغله من هذه الاحشاء ليس السليم منها ولكن الملتهب المتعفن . ان هذا لجميل عنه .. وكذلك يفعل طبيب التحاليل وطبيب القلب وطبيب الصدر ..

وعندما سألني اللواء صبري اسماعيل مدير المستشفى : ما رأيك ؟ قلت : رائعة ! وكأنه ينتظر هذه الاجابة فقال : فعلا رائعة !

وكل واحد منا يقصد شيئا آخر !!

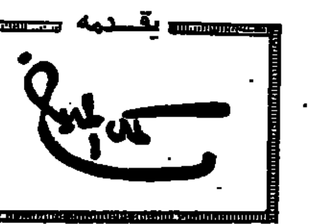
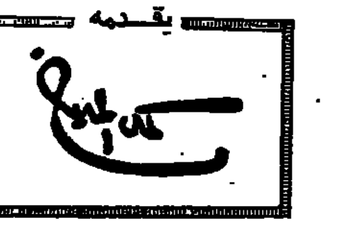
أنيس منصور

من غير عنوان

فيلم عن القرآن الكريم تشاهده لندن .

★ ★ شاهد سكان لندن عرضا لاول فيلم عن [القرآن الكريم] يوضح بعضا من ابرز الصور والنماذج الخطية والكتابية للقرآن الكريم وتطور كتابته من الخط الكوفي البسيط الى الخطوط الحديثة .

يقدمه

وسيتم توزيع هذا الفيلم ومدته ٢٠ دقيقة على وسائل الاعلام المرئية والمسموعة في دول العالم .

قامت دولة الامارات العربية المتحدة باعداد وتمويل انتاج الفيلم بتوجيه من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات .

مصر تحضر مؤتمرا سياحيا في المكسيك

★ ★ منتصف اكتوبر القادم تعقد منظمة « استا » الدولية للسياحة مؤتمرها السنوي في مدينة اكابولكو بالمكسيك لمدة ١٠ ايام .

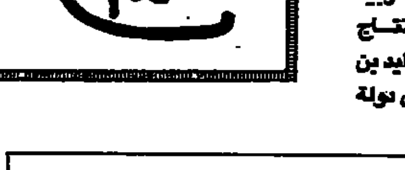
ومصر عضو في المنظمة وستقيم امسية خلال المؤتمر تعرض خلالها الافلام التسجيلية الخاصة باشهر معالمها الى جانب عرض لفرقة الفنون ورقصات لنجوى فؤاد .

القسم المصري في المعرض الذي يقام خلال المؤتمر سيضم ٦ اركان للمنتجات المصرية التقليدية السياحية .

دليل تليفونات مدينة يزن كيلو جرامين

★ ★ حطم دليل التليفونات الاخير لمدينة نيويورك كافة الارقام القياسية اذ بلغ وزنه كيلو جرامين ويحتوي على الف و ٥٣٦ صفحة ، و ٧٧٧ الفا ومائة اسم .





٤٥٠ ألف دولار من الأمم المتحدة لانشاء معامل اذاعية اليكترونية

★ ★ يقوم مركز بحوث الهرم حاليا بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة بالاعداد لانشاء احدث المعامل المختصة في الدراسات المتعلقة بالمجالات الهندسية المتقدمة في الهندسة الاذاعية من خلال الاقمار الصناعية والتليفزيون الملون ..

ويهدف انشاء هذه المعامل الى تطوير المركز ودعمه ليصبح نواة لمركز اقليمي للتدريب الفني والمهني العالي على كافة الاعمال المتعلقة بالهندسة المتطورة وانتاج الهوائيات والمولد الالكترونية ..

صندوق الامم المتحدة للتنمية سيقوم بالمساهمة في تمويل هذا المشروع بمبلغ ٤٥٠ الف دولار لشراء اجهزة ومهمات ووسائل بحث وتدريب وتركيبات كهربائية واليكترونية .

معرض اليوم :

في « طراوة » الريف تنتظر الصائم

موسكو تخلي شقتين لتسكنهما ابنة أوناسيس

★ ★ كريستينا ابنة المليونير اليوناني صاحب ناقلات البترول الراحل اوناسيس كوزوفا ستستقر في موسكو حيث استأجرت شقة بالقرب من وسط المدينة .

جنبت السلطات السوفيتية وريثة اوناسيس الثرية متاعب الشقق الجماعية حيث يهنا المطبخ ودورة المياه مشتركة/ وحيث لايزال يقيم عدد كبير من سكان موسكو ، بل اعطوها شقتين تتكون كل منهما من ثلاث غرف لكي تشكل بعد ذلك شقة واسعة من ست غرف في احدى العمارات التي يقيم بها بعض موظفي السفارات اما السكان القدامى فسينتقلون الى اماكن اخرى .

ولم تحصل كريستينا بعد على الشقة فهي لا تزال في رحلة [شهر العسل] بعد ان غادرت موسكو بالقطار الى مكان ما بالاتحاد السوفيتي مع زوجها الروسي سرجي كوزوف .



زيت ودقيق للمترددات على مراكز تنظيم الأسرة

★ ★ تبدأ الجمعية العامة لتنظيم الأسرة من الشهر القادم في صرف عبوات من الزيت بالاضافة الى عبوات الدقيق التي توزعها على المترددات على ٥٠ مركزا من مراكزها في الأحياء الشعبية بالقاهرة والمحافظات .

اخبار الصباح

● العقيد على رفاعي مدير العلاقات العامة باكاديمية الشرطة اصبح كبيرا لمعلمي معهد تدريب ضباط الشرطة . المعهد يعقد فرقا تدريبية للضباط حتى رتبة المقدم ويستوعب ١٠٠٠ ضابط في العام الدراسي الواحد

● تقدم ٥٠ طبيبا لامتحان كلية الأطباء الملكية للأمراض الباطنية الجزء الأول سيعاد في القاهرة في اكتوبر القادم ، من المنتظر ان يعقد الامتحان بمعهد التغذية وتشرف عليه نقابة الأطباء والخدمات الطبية .

الإدارة الكهرباء

— مرفق المياه أعلن انه غير مسئول عن الطوابق العليا .. أما احنا فغير مسئولين عن اى طابق !

كلمة

□ النور :

لا نرى شيئا كما نراه ، ثم لا نجهل شيئا كما نجهله .. ذلك ، لان النور يكشف كل شيء ولا يكشفه هو اى شيء !

عباس محمود العقاد

صور من رومانيا : في ذكرى عيدها

★ ★ بمناسبة العيد القومي لرومانيا يفتتح عبدالمنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام والسفير الروماني بالقاهرة : بترو بيلاركو معرضا للتصوير عنوانه [صور من رومانيا] ١١ صباح الاثنين القادم في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك .

المعرض سيظل مقاما لمدة ١٠ ايام .